

# 西游读后感七年级(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 西游读后感七年级篇一

看了《西游记》，明白了人生道路上挫折是不可避免的，遇到挫折不要气馁。挫折本身并不可怕。可怕的是，遭受挫折之后，就再也恢复不了了。在面对挫折时，我们应该保持乐观的精神，这样我们才能从失败走向成功。

看完印象最深的是孙悟空。因为他有坚定的战斗精神，敢于为崇高的理想献身。弄巧成拙：敢于战胜别人，却又敢于战胜自己的人，不容易。西天路上，孙悟空被师父赶了出来，还背负着屈辱的包袱。还有警惕之心。每次遇到怪物或者阴谋诡计，他总是冲锋在前，与前线的恶势力作战。不要被狭隘的物质利益所迷惑，要有坚定的信念。

另一个角色是猪八戒，性格温和憨厚，力气大，但懒惰，爱占小便宜，爱贪图女人，经常被妖怪的美迷住。猪贪吃，嗜睡，自私，容易八卦。悟空被师父赶走后，猪八戒用挑衅的方法喊回悟空。师兄的话算是言听计从，对师父忠心耿耿。最后，他为学习西方做出了巨大贡献。

另一个是沙僧。沙僧在西行路上辛苦。沙僧是一个正直无私，努力工作，守佛戒，脚踏实地，守本分的人。

我知道通往西方的路也像我们学习的路。时间长，挫折多。只要你勇敢，有坚定的毅力和智慧，你就能成功。

## 西游读后感七年级篇二

《西游记》这本书是四大名著之一，是人类智慧的结晶，是老少皆宜的著作。

每当我翻开这本拥有无穷智慧的，我总是会看到这神奇的篇章，令我情不自禁的沉浸在书中，是我有事废寝忘食。

首先，我来介绍一下故事中的主人公。

西游记中最鲜明的任务最是孙悟空不过了。孙悟空是石头中蹦出来的，尖嘴猴腮，活蹦乱跳，两只眼睛炯炯有神，咕噜咕噜的那看看这看看，脑子里不知道在想些什么。手中的金箍棒勇猛杀怪保卫唐僧。

孙悟空的师傅唐僧，是在孙悟空被五山压五百年后救出来的恩人。他是个胆小如鼠的和尚，但是，他从不会被妖怪诱惑，有一颗一心向佛，不贪图美色的心。

猪八戒好吃懒惰，还很好色，一心想着富老庄的媳妇，有时还挑拨唐僧念金箍咒，我心中虽然有些讨厌他，可是，他也算是孙悟空的好助手，一起帮着孙悟空杀妖怪。

沙僧是唐僧的三徒弟，跟唐僧的性格非常像，还常常拿不定主意，总是说“大师兄说得对”，“师傅说得对”。但沙僧也很勇敢，又不好色，我觉得沙僧是个头脑简单的硬汉子。

师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，我觉得在这本《西游记》中，孙悟空最勇敢，因为为保卫师傅取得真经，不辞辛苦，勇敢除妖降魔，孙悟空这种不屈不挠的精神是值得我们学习的。

我觉得本书很好看，故事情节也很精彩，我强力推荐这四大名著之一《西游记》。

## 西游读后感七年级篇三

头戴金箍，手拿金箍棒，一个筋斗十万八千里，这就是大家熟知的孙悟空。孙悟空是西游记的主要人物，也是我最喜欢的人物。

西游记的作者是吴承恩，因为他晚年在官场无法得知，所以辞官回乡以卖文为生，写出了西游记。

在西游记中，吴承恩塑造了四个活灵活现的人物，有正义大胆的孙悟空，诚心向佛的唐僧，好吃懒做的猪八戒，勤劳能干的沙僧。西游记讲了唐僧师徒四人的磨合，孙悟空忠诚又正义大胆，但唐僧不分善恶，经常被妖精捉住，经过师徒的努力才逃了出来。书中的孙悟空正好和好吃懒做的猪八戒形成了对比，孙悟空有着大胆和叛逆的精神。经过九九八十一难，终于取得真经。

书中我最喜欢的情节就是三打白骨精。不分善恶的唐僧被白骨精捉入洞内并赶走了孙悟空，机智的孙悟空先让白骨精说出真相再消灭了白骨精。我之所以喜欢这个故事就是因为故事情节跌宕起伏，人物性格刻画鲜明，当我看到唐僧不分善恶时，我就为孙悟空着急，当我看到正义战胜了邪恶，就十分放松。

西游记有趣的情节不但丰富了我的生活，也让我悟出了人生哲理。

书中师徒经历的九九八十一难让我联想到了他们锲而不舍的精神，这是一种值得学习的精神，有时我做事只做到了一半就放弃，真的是虎头蛇尾半途而废。如果像他们一样坚持到底，不管成功还是失败，都是一种胜利。

有些人希望顺利，一帆风顺，没有挫折，不流泪、不疼痛、不危险，这都是不可能的，即使真的这样了，人生也变得没

有意义。如果没有挫折，没有流泪，没有危险，也就没有成功。只有这样才能有一个充实的人生。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路，我要不断超越梦想”。

## 西游读后感七年级篇四

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下（今江苏省淮安市淮安区）人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心；而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望；而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。

## 西游读后感七年级篇五

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

## 西游读后感七年级篇六

今天读着《西游记》，我突然想到个奇葩的问题：二师兄猪八戒是白猪还是黑猪？我去问爸爸，爸爸愣了一说：不管是白猪还是黑猪，取到真经就是好猪。我无语，抱着原著准备去查查。

猪八戒第一次出场是在高老庄，对他首次进行外貌描述的是他的老丈人——高老庄庄主。初来时，是一条黑胖汉，后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子，脑后又有一溜鬃毛，身体粗壮挺怕人，头脑就像个猪的模样。当孙悟空又化作高小姐等他时又看到：只见半空里来了个妖怪，果然生的丑陋，黑脸短毛，长喙大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的衣裳。

孙悟空与高老庄庄主的描述下的猪八戒，鲜活的告诉我，他竟然是一头黑胖丑的猪。

但现在绝大多数都是白猪啊?就连花猪都少见，哪里来的黑猪?后来查了查资料才发现，黑猪才是中国本土猪，白猪都是进口洋猪，吴承恩那个年代还没出现白猪。这次我的另一个发现是：我知道了八戒是何方猪氏，他初次见大师兄时提过住在福陵山云栈洞，但吴承恩老先生却没有对此地进行地理位置的描述，但好在是高老庄进行了描述，师徒二人来到了乌斯藏国。有了国籍就好找啦!在我的努力下，终手查出明朝的乌斯藏国就是今天的西藏，哦，原来八戒是一只西藏本土猪。

但为何现在影视剧里的八戒就是白猪呢?我觉得应该是这个原因：洋猪把黑猪挤出了市场，现在养猪人家养得都是白猪，影视剧里突然变出了黑猪，观众定会一时接受不了。阅读《西游记》让我养成了边读边思考的阅读习惯，发现问题及时查阅资料，这个过程让我受益匪浅，生活中处处有问题，去探索问题答案的路上，定有鲜花盛放。