

2023年红楼梦读书心得体会 教师读书心得一千字(通用9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

红楼梦读书心得体会篇一

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

让绝大多数的老师感到比较头疼的就是如何处理后进生的问题，比较听话的还好，虽然完成质量不是很高，但至少作业还是能基本完成的，而对于作业经常拖拉不做的，我们一般采取的方法是一方面联系家长，让家长积极配合学校的工作，另一方面就是和后进生谈话，刚开始还是能收到一定的效果的，但久而久之，家长听惯了孩子在校的“不好表现”，也会对孩子失去信心，而孩子则会认为自己在老师的眼里就是一个差生，就更不想学习了。

作者克拉克也碰到了这样的情况：他的一个“问题”学生已经很多天没有交作业了，他马上想到了和他的家长联系，但都没能联系到。有一次总算联系到了，他就把这个不好的消息直截了当地告诉了这位学生的家长，想得到这位家长的支持。没有想到的是这个家长听完了竟然说：“我孩子在家里也一向如此，你就将就一下吧”。这个回答真是让克拉克哭笑不得。也许是克拉克他自己认识到了自己和家长的交流方式有待改善，所以在另外一个学生犯错误的时候，他改变了策略。他首先是耐着性子给这个家长拨通了电话，但与第一个学生的处理方法不同的是他没有直接向这位家长“告状”，

而是向这位家长违心地说他的孩子这段时间表现得如何如何好，这位家长听了以后自然非常高兴，表示要老师对他的孩子一定继续严格要求，家长会极力配合。过了两天，克拉克再次拨通这位家长的电话，这一次向这位家长陈述了孩子这两天的不好的表现，家长当然非常气愤，当即表态，积极配合老师的工作，回家一定批评教育自己的孩子。读完克拉克的处理方法，真是佩服他的别具匠心。回想自己平时的教育方式，也是把孩子的不好表现直截了当地告诉家长，而孩子表现好的方面就很少会去告之家长了。

还记得去年任教六年级时，我也碰到过类似的学生，打电话给家长告诉她孩子经常不做作业，家长直接跟我说：“我管不了她，我都放弃她了，老师你也别管她了。”后来再打电话她就再也没接过。如果那时我也象克拉克先生一样，先让家长了解孩子优秀的一面，也许结果就不一样了。

事在人为，同样一件事情，不同的处理方法会有不同的结果。优秀是教出来的，我们要给孩子营造一个相互尊重、相互信任、相互支持的氛围，唤起他们的学习激情，让他们享受学习的快乐和成功。通过大家的共同努力，相信我们的孩子会更优秀。

教师读书心得一千字5

红楼梦读书心得体会篇二

在阅读《教师专业成长》这本书以后，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是书中关于“如何促进教师的专业成长”的介绍更是给了我很大的指引作用。其中，不论是实施策略还是具体措施中都重点提到了“自我反思”对加快教师专业成长和发展的作用，这将对我的成长有非常大的指导作用。

当前，影响体育教师发展的因素很多，归纳起来大致可分为两大类：一是外部因素，如体育教师的社会地位、学校的管理制度等；二是体育教师自身因素，如自我发展需要、教学反思能力等。其中，教师自身因素在教师专业发展中起决定性作用。从专业发展角度看，教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中不断反思才能完成。教育学者杜威这样说过：“教师应当对实践进行反思，将教学看作是一种反思性的学术实践，通过反思实践来改进教学，做‘反思型实践者’”。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做“反思型实践者”，逐步推进自身专业发展。

反思是个体成熟之标志。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在“反思——更新——发展——再反思——再更新——再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要体育教师在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。首先，要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的内容、对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上过的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施等。教师只有通过这些措施，形成对体育教学的系统反思，养成反思习惯，并使反思伴随着体育教学活动的常规化而逐渐自动化。其次，要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。第三，经常记录并剖析“关键事

件”，以提高教师在教学过程中处理突发事件的能力，促进教师的自身的发展。第四，要进行系统的理论分析。因为系统的理论分析可以帮助教师审视那些教学中的直觉判断，帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

要想成为一名批判反思型体育教师，就意味着要在批判反思的过程中，把个人的教学活动、集体的经历以及正规的理论、研究视为同样重要的因素，使自身的教育实践和思想更具有合理性。只有在不断的批判与反思中教师的教学才会得到持续地发展。为成为一名具有批判反思的体育教师努力！

教师阅读心得

红楼梦读书心得体会篇三

随着社会的进步，我们成人的生活压力越来越重，父母在孩子身上寄托的希望也越来越大，而这些希望在孩子的身上转化成了沉沉的压力。在这样的情况下，再加上沉重的学习任务，家长教师如不及时的关注孩子的心理，孩子极易产生心理问题。作为家长，我首先非常感谢保师附小的领导和老师，能从实际行动上去实践新的教育理念，并倾注了人力物力来帮助我们这些家长更新观念并与孩子一起成长。

我也是一名有多年教学经验的教育工作者，说句心理话，其实之前我觉得我没必要去听讲，因为在孩子还没出生我就已经涉猎了很多关于家教方面的专业知识，但这些知识在教子实践中，却也让我屡屡碰壁。一直以来我都自认为我是一个开明、民主、现代的母亲，但是当我听完了黄娟博士关于家教的专家讲座，我才感到，我距离专家所说的“快乐成功的父母”还有很大的距离。尽管我的女儿在学校看上去乖巧、可爱。但作为母亲我并没有真正进孩子的内心世界，没有真

正去了解孩子的兴趣、特长，没有去关心过孩子心中的不满或不快。我们只是给了他很好的物质生活，却没有时间和精力与他成为朋友。在讲座中，黄博士举的许多实例似乎就发生在我们的生活中，她所倡导的一些对待孩子的方法和理念也令我茅塞顿开。

我的女儿张馨仪是一个已有三年钢琴生涯的小琴童，由于我自身对音乐的热爱，也把所有的期望都寄托在孩子身上，我为此付出了大量的物力和精力，几乎牺牲了所有的业余时间，同时也牺牲了我和女儿之间的融洽和孩子快乐的童年，随着女儿琴艺的不断提高，我们之间的冲突也不断加剧，对此我也感到很困惑。今天，听了专家的讲解，我确实学到了一些解决亲子之间矛盾的好方法，同时我也找到许多作为家长的不足之处。比起专家所讲的爱心母亲我真的感到了深深的愧疚.....我做得的确是太不够了!可以这么说吧：以前当孩子成绩没达到我理想的分数时我总是强调是你努力不够而从不看孩子的闪光点，当孩子迷茫困惑时，我总是指责她不用心学习而从没站在女儿的角度考虑过她的感受，我更多的时候是以一个家长的姿态指挥孩子而不是以一个朋友的身份在平等的角度和她交流。

今天，迷茫了许久的心情豁然开朗了，令我辗转反侧苦思冥想的问题终于找到了答案。什么是孩子前进的动力?——一个母亲心底无私的爱是孩子心灵的加油站。赏识是推动孩子远航的桨。孩子的自信是帆。在家庭中，父母的鼓励更为重要。孩子在父母这里得到表扬和肯定，增加了孩子做事的兴趣，调动了她的积极性，提高了孩子的自信心。在孩子做事没有成功的时候，父母要关心她，鼓励她。今后，我也要常常对我的女儿说：“爸爸妈妈永远相信你，永远支持你!”

红楼梦读书心得体会篇四

《红楼梦》鲜明的人物形象。就拿王熙凤这个给人印象最深的人物来说，她“模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深

细”，目光四射，手腕灵活日理万机，指挥若定。宁国府秦可卿的丧事，特意邀请她去主持操办，她一去就看出宁国府的五大弊端，并提出一整套治理整顿措施。王熙凤威重令行，旁若无人，形成“脂粉须眉齐却步，更无一个是能人”的局面。这位王夫人的内侄女争强好胜、追慕虚荣，具有很强的权势欲。贾府这位年轻俊俏，素有“凤辣子”之称的女当家伶牙俐齿，处处讨贾母、王夫人的欢喜，曲意奉承，插科打诨，无所不至。总之，王熙凤是一个集漂亮、聪明。能干、贪婪、狠毒于一身的复杂形象。作者还按照生活的逻辑，表现人物，阐发主题的需要，对众多的辅助人物作了精心的安排，使每个辅助人物不但具有自身的意义，而且能体现出多方面的意义和作用来。刘姥姥三进大观园就是这方面的一个范例。

刘姥姥的一进大观园安排在小说的第六回，当时情节尚未充分展开，作者借刘姥姥这一辅助人物，从社会最底层这样一个视角，来写贾府的显赫气派。通过刘姥姥这样一个乡下的穷老婆子的眼睛，写出了凤姐的虚骄、矜持。刘姥姥第二次进入大观园的时候，贾宝玉、林黛玉和薛宝钗三人之间的关系正处在微妙的阶段，贾府在表面上正处于繁花似锦的时期。作者将刘姥姥和贾母这样两个地位悬殊的老太太作了巧妙的对比。贾母趁此机会极大的满足了自己的优越感；刘姥姥则为了讨得一些封赏，心甘情愿的出乖露丑，充当老爷太太、少爷小姐的笑料。刘姥姥第三次进大观园时，贾府大势已去，刘姥姥救了巧姐。这样，刘姥姥无意中成了贾府盛极而衰的见证人。

最后，还是说说它的艺术成就，鲁迅曾经指出：“总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”鲁迅所谓的“都打破了”指的是“敢于如实描写，并无讳饰，和以前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的，大不相同，所以其中所叙的人物，都是真的人物”。《红楼梦》没有把人物写某种思想或性格的化身，更没有把人物当作说教的工具。作者以细腻的笔墨展现了生活本身所固有的生动性、丰

富性和复杂性。《红楼梦》打破了传统小说的单线结构。它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的恋爱、婚姻关系为中心线索，同时展开贵族大家庭的其他人物、事件的描写。在紧紧抓住贾宝玉、林黛玉、薛宝钗恋爱、婚姻悲剧的同时，展开广阔的社会环境描写，从而写出了产生这一悲剧的社会根源。

其实，关于红楼梦中可论的东西还有很多很多，我才刚究出些皮毛而已。譬如今年《读者》第七期的丫鬟问题，还值得再好好深挖，但碍于自己阅历浅薄，知识贫乏，无奈只得就此搁笔。再不赘述，还恭请学姐在将来的学习生活中，循循善诱，多多指教，吴达自当感激不尽。

红楼梦读书心得体会篇五

利用寒假时间又看了一遍《格林童话》，却得到了与以前不同的感受，也许，有些人会认为童话很幼稚，纯属虚构，但觉得童话里面也富有哲理，那么你有什么格林童话读书心得呢？下面是小编为大家收集有关于格林童话读书心得一千字，希望你喜欢。

《格林童话》是德国格林兄弟写的，我非常喜欢这本书，书里面的故事我几乎已经能背下来了，以前我是不喜欢读书的，可是自从看了这本书，我就喜欢上了看读书，因为书里面的故事丰富多彩，有悲伤的，欢乐的，有让人感动的，也有让人非常生气的。

《小红帽》是我喜欢的故事之一。有一次，小红帽开心的去给奶奶送点心，这事让大灰狼知道了，大灰狼到小红帽的奶奶家，把奶奶吃掉了，自己扮成奶奶，小红帽来了，把小红帽也吃掉了，还好猎人来了，把大灰狼的肚子打开，救出了奶奶和小红帽。我想，如果没有猎人帮助小红帽，小红帽就会和奶奶死去，在生活之，我们应该互相帮助，而且需要机智的面对危险。还有大家都知道的一个故事《白雪公主》，

白雪公主既漂亮又善良，她有一个恶毒的继母，魔镜告诉她白雪公主比她漂亮，就下令杀了白雪公主，白雪公主逃走了，碰到了七个小矮人，白雪公主和七个小矮人快乐地生活在一起。继母知道白雪公主没死，到小矮人住的地方让白雪公主吃了一个毒苹果，晕倒的公主被一个王子吻醒了，然后两个人幸福的生活在一起。读了这个故事我明白善良的人会被善良的人帮助，因为善良这个世界才会变得温暖。

读了《格林童话》，我觉得这个世界善良的人还是很多点，人们应该互相帮助，世界会变得越来越美丽，越来越温暖。

《格林童话》这本书，我已经看过好几遍了，但每一次阅读都能给我全新的感受。

《格林童话》是一个充满神话色彩的游乐园。在这里有美丽的公主、善良的小红帽、英俊的王子、可恶的大灰狼、可爱的小兔、温和的小羊……还有许许多多的小精灵。

《格林童话》里到处体现着善良的寓意。《灰姑娘》这则故事中的主人公灰姑娘，尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但心地依旧善良，最终获得了幸福。《青蛙王子》中的国王说的很对，当你遇到麻烦时候，别人帮助了你，你就要感谢他，尊重他，哪怕他是一只青蛙。知恩必报是我们做人的准则。只有做人要信守诺言，有诚信；才能受人尊重。善良的人终究会有好的结果，好人有好报。就是这个道理。然而，并不是所有的人都是善良的，恶毒的人总会遭到惩罚。《白雪公主》中的王后就是很好的例子。她千方百计，不择手段地伤害白雪公主，末了却为了那颗妒忌心而活活气死。《小红帽》故事里，大灰狼虽然吃了小红帽和她的祖母，但被猎人剪开了肚子，最后死了，小红帽和她的祖母也得救了。

《渔夫和他的妻子》故事中，因为渔夫妻子无止境的贪婪，最后还是使自己一无所有。正是应验了那句俗语“恶有恶报”。

《格林童话》这些精彩的童话故事确实告诉了我们很多道理。愿每个人都成为善良的人，世界才会真正成为爱的人类家园！

暑假里我看了一本，《格林童话》。看完书后，有许多的感想。

这本《格林童话》的作者大家都知道，那就是著名的格林兄弟。

这本《格林童话》里有很多童话故事。比如《白雪公主》、《灰姑娘》、《睡美人》、《小红帽》、《青蛙王子》。这些都是孩子们睡前要听的童话故事。孩子们听着父母给他们讲的这些童话故事，听着听着，就睡着了。原来，这些童话故事还有催眠作用啊。我想，是因为故事中的情节都很美好，孩子们幻想着自己是故事中的主人公。想着想着，他们就进入梦乡了。在孩子们的梦乡里，他们已经变成了故事中的主人公，正在惩奸除恶吧！所以这一晚，孩子们睡得很香。不过我是从哪里看出来的呢？是从他们那嘴角泛着的幸福微笑里看出来的！

故事中的情节都很美好，这是为什么呢？故事主要表现在每篇故事中的主人公身上，在《白雪公主》这篇故事中，白雪公主因为长得比自己的后妈要漂亮，从而找来了杀身之祸！可因为她长得漂亮，而保住了一命。继后，白雪公主被七个善良的小矮人救了。可也因为白雪公主的天真无邪，被自己的后妈算计着害死了。可又因为白雪公主的美貌，路过的王子对她一见钟情，就把她带回王宫，并把她救活了。白雪公主活过来后，也对王子一见钟情。于是，他们俩结婚了。从此，白雪公主过上了幸福快乐的日子。而白雪公主的后妈知道后，被活活气死了。这就叫做恶有恶报，善有善报。

单单从这一个故事中就能看出这本书里的故事都很美好，所以我就不细细讲解其它美好的故事了。

我读完这本书后，悟出了一个道理：人只要真心待人，不贪图荣华富贵，就一定会有好报！

前几天，我看了书叫《格林童话》，它的集，“灰姑娘”。

它讲就的姑娘。又给她找了凶巴巴的后妈，后妈却带了女儿，这非常的毒辣、凶狠。可怜的小天天背后妈辱骂，被可恶的姐姐欺负，还要每天干又脏又累的活，穿的破破烂烂，弄得一身灰。他也有华丽的，但都被姐姐抢，她也有舒服的床，但也被姐姐们抢，睡到灰堆上，家人都称她为灰姑娘。

有，皇宫里的王子要邀请全国少女跳舞，为王子选妻子，灰姑娘去，她连能穿出去的都，有棵榛子树可以她的愿望，把灰姑娘世界上最美丽的姑娘。一进皇宫，王子不愿和其它人共舞，一连三天，只和灰姑娘跳舞，但可惜，每晚十二点整回去，不然变回原样。王子很聪明，他在路上撒上沥青，把灰姑娘的水晶鞋粘楼梯上。

天，王子全国少女都来试穿这只鞋，只要能穿上就可以嫁给他，这鞋子有魔法，灰姑娘能穿，灰姑娘嫁王子，就过上了幸福的生活。

这里，让我最感动的地方灰姑娘的坚强，她只要善良、诚实永远快乐，克服，她的后妈骂她，她的姐姐欺负她，可灰姑娘一点也不恨她们，她的心是纯洁的。

读了故事，感受是，人都要爱的父母，不悔都来。还了做人要诚实、善良，每天快乐，开心，像灰姑娘学习，心胸宽广，不要她的后妈和姐姐毒辣、凶狠，欺负别人，像灰姑娘永远幸福！

格林兄弟、雅各和威廉是德国渊博的语言学家和著名的童话收集者。格林兄弟未满十岁时，父亲就去世了，家庭一下子失去了主梁，经济条件极为艰难，但是兄弟俩感情却十分要

好，一生中大部分时间都是大家共同度过。格林兄弟先后于1802年和1803年进入马尔堡大学，专攻法律。但他们真正感兴趣的是德国历史、语言学和民族文学，后来这些真的成为了他们的事业。在大学毕业后的二十年间，他们在同一间图书馆工作。1828年，因无法忍受侮辱，双双辞职，一起到哥廷根大学任职。雅各成为了文科教授主讲古法学等课程，同时兼职图书馆馆长，威廉兼副园长。1840年，格林兄弟应普鲁士国王之邀到了柏林，没多久被选为柏林科学院院士。

在民间文学方面，他们搜集并出版了篇幅巨大的《德国传说》和《德国神话》等书。然而令他们真正享誉世界的是《格林童话》。

《格林童话》总共有216篇，分儿童和家庭故事、儿童宗教传说和补遗部分四部分。在收集《格林童话》时正值十九世纪，欧洲正处于急剧动荡和危机四伏时，格林兄弟克服各种困难于1806年着手收集整理《格林童话》，第一卷终于在1812年出版，又经过两年多的努力，使第二卷顺利问世。据统计，历年以德语发行的书籍，除了《圣经》以外，《格林童话》就是最多的。哪里有孩子家庭哪里就有《格林童话》，而且它不仅在德国、在欧洲流传，在世界各地都有喜爱它的读者。在中国，《格林童话》也是家喻户晓。

《格林童话》中讲述了善与恶、贫与富、勤与懒类似的带有普遍意义的问题，富有趣味性和娱乐性，每一篇故事都有一个令读者满意的结尾。因为《神话故事》产生与德国，自然带有浓重的地域色彩、民族色彩和时代色彩。十七世纪后，德国因为小邦林立，尚未形成统一国家，国家间互相争斗，战乱不断。在《格林童话》中左一个国家右一个国家，国王、王子、公主数不胜数。而且还有许多关于队伍士兵的故事。故事中的主人公大多都是手艺人、农夫、看林人等，特别是小裁缝，文弱而招人同情，往往有好运。外加深林里的巫婆、强盗以及各种各样的小精灵、侏儒等等。《格林童话》写作单纯、明晰、极符合儿童心理特征，有利于儿童阅读、理解。

故事中人物包括动物都善恶分明，内心的好坏一目了然，而且始终如一。当主人公因出现困难无法克服时，总会有外来的神奇力量帮助，像好心的小精灵、小动物、小仙女等。当需要抒发情感时，往往插入通俗易懂的民歌。所有正义人物通过自己奋斗、不畏艰难、不怕挫折，最后都会成功。

当我看完这本书后，懂得了一个人生道理：文学是一种超越疆界和世代的东西。它确实属于全人类，也属于大家。

红楼梦读书心得体会篇六

说实在的，初次看见《简·爱》标题时，我就很自然的理解为“简单的爱”。当翻开这本书时，就感到一顾莫名的清香扑鼻而来，让我感到神清气爽。是的，这正是这本书的魅力所在，它教会了我如何做人、做事。

一说到简爱，我就对她产生了无限的敬佩之情。简爱从小就生活在社会底层，被里德太太所寄养。年幼的她就遭到如此不幸的待遇，受尽了表兄表姐妹的欺侮不说，还常常被里德舅妈殴打和欺负，甚至把简爱关到里德先生去世的红房子中，因此她还大病一场。里德太太在勃洛赫斯特先生面前处处伤毁简、爱的名誉，把她送进了罗沃德孤儿院。而孤儿院的教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。他用种种办法从精神和肉体上摧残孤儿。简爱吃不饱、穿不暖，继续受尽非人的折磨。

但这些种种的不幸与迫害都没有使简爱屈服，幼小的她就有倔强不屈的性格。肉体与精神上的种种痛苦，促使简爱一次又一次的反抗。没有亲人、没有朋友，弱小无助的她承受着同龄人没有过的灾难。但是，她明白越是孤独越是没有朋友，越是没有支持，就得越尊重自己。她认为自己才是自己的主人，没有人能够无缘无故的操控她。正是她自尊自主，叛逆反抗，重视自我的精神赢得了大家的赞赏。一个人要想赢得

别人的尊重首先得尊重自己。

当简爱到桑菲尔园当家庭教师时，发觉自己深深地爱上了男主人。在地位如此悬殊的情况下，她却敢去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的。虽然简爱她穷、低贱、不美、矮小，但是她认为和主人站在上帝面前都是平等的。她发自内心的为精神平等观念的辩护。简对主人的爱是发自内心的而不是看重主人的金钱利益。每当主人说是要给简挑这个漂亮的，买那个贵的，简都会变得十分生气，她只是希望自己能够同主人呆在一起彼此相互影响。后来由于种种原因，促使简要离开主人，她追求的是一份真正意义上完整的爱情，但是她对主人的爱意没变。在真正与圣。约翰作选择时，听见了主人心中的呐喊，选择了主人，获得了真正的爱情。正是简的这种谨慎、精神平等、勇于追求个人的幸福，最终获得真正的爱情。

当我合上这本书时，我在想是什么东西促使一个在社会底层满受侮辱的女孩最终能够得真正的幸福呢？是的，那是尊严与爱呀！正是她重视自我、挑战自我、完善自我，反抗压迫和社会偏见，争取独立的人格和尊严，为追求幸福生活所做的顽强斗争，对主人的真爱也唤起了她对生活的追求和向往。也正如我预想的一样，简对主人一份最真诚、最简单质朴的爱，让人学到了课本中学不到的知识，引起多数人从新开始思考自己的人生经历。

红楼梦读书心得体会篇七

初看此书，我总是想到艾青的一首诗——《我爱这土地》，诗中的一句话尤为深刻：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。我想就书中的一些句子发表一下自己的观点。

书的开头提到了一个在内蒙旅行回来的美国朋友，他说中原的一家总是划着一小方地来种植，而没有想到利用这片地

的其他方法。似乎是这样的，中国自古以来就是在土地上发展起来的国家，我们的土地的依赖性已根深蒂固。“从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的束缚，现在很有些飞不上天的样子。”我们脚踏实地，我们热爱这土地，我们珍惜这份与生俱来的土气。

当看到费老写到自己第一次出国，他的奶妈偷偷地把一包用红纸包裹着的灶上的泥土塞在他的箱子底下时，我想到了我的家乡潮阳。众所周知，潮汕地区过节拜神的活动有很多，有人说这是迷信的做法，但是在我看来，这也算是内心的一份信仰，对神明的敬重源于先人，源于环境的耳濡目染，这份敬重一代一代相传下来，慢慢地成为了一种传统。这份淳朴的土气，让我觉得自己是其中的一份子，自然、不做作。

“乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性。”社会竞争没那么激烈的那时，人们之间要建立起信任也就没有现在来得那么困难。没有相互之间的算计与心机，单纯的，就是心里油然而生的相信而已，这便是“土气”的一种特色，实实在在的、不加修饰的、饶有魅力的。

乡土中国一千字读书心得篇3

红楼梦读书心得体会篇八

读书是幸福的事情，通过读书享受心灵的宁静古人云：“一日无书，百事荒芜。”是的，如果一天得不到书的滋养，那么，我们的生活将会失去五彩缤纷的色彩。我们应该多读书，读好书，好读书。你是否在找正准备撰写“乡土中国一千字读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

时常看到历史的书籍里会讲到很多家族的长者坐在一起召开长老会议，并选出德高望重的人代理村里的事物。

在乡村里，无论是政治的，经济的，文化的等等众多的事物都会和家族发生关系，都会以家族为单位进行着。如果事情小，夫妻二人就可以解决，但若事情大了，全族的人都会干涩进来。在家族里，最有威望的就是族长，他代表家族的形象与利益。而当家族与家族之间发生利益关系时就需要长老的协调，长老一般不止一个，他们总是由各个家族的长者组成。长老处理各种纠纷既不是依靠权利，也不是凭借大家的协商同意而产生的效力。他们主要依靠仁礼道德来管教人们！他们依靠传统的约束！所以他们总是很重视教化的实施。但这就不得不产生一个问题，传统的东西也有过时的时候。这时应该怎么办呢？反对吧。长老领导下的礼制社会是不允许反对的！于是，在现实的社会中，新生的年轻人既然没有能力去反对传统的东西，但他们可以选择是积极地执行还是消极的对抗。这也就产生了书中所说的“名实的分离”。

这所有的一切是在西方社会所不能看到的。西方拥有议会的传统，他们更多的是同意的权利，只要同意形成的机构不能满足大多数同意者的意愿，机构就有被反对推翻的可能。他们的行事原则主要依靠法律的约束，他们要求执法者依法而治。

我怀着对社会学极大的热情读了这本费老的《乡土中国》，读罢，感触颇深。正如费老所说，这本书是一种尝试，尝试回答了“作为中国基层社会的乡土社会究竟是个什么样的社会”这个问题。这里讲的乡土中国，并不是具体的中国社会的素描，而是包含在具体的中国基层传统社会里的一种特具的体系，支配着社会生活的各个方面。本书从乡土本色、文字下乡、再论文字下乡、差序格局、维系着私人的道德、家族、男女有别、礼治秩序、无讼、无为政治、长老统治、地缘与血缘、名实的分离、从欲望到需要等方面展开叙述，生动全面地展现了乡土中国的面貌。每一章都有很多感触，这

里将分开阐 关于“土”的思考 “我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分藐视的意味，但这个土字却用得很好。土字的基本意义是指泥土。

关于乡土习惯与现代社会 “我们大家都是熟人，打个招呼就是了，还用的着多说吗？”这类话是我们形成的乡土习惯，但他已成为现代社会的阻碍。现代社会是个陌生人组成的社会，个人不知道个人的底细，所以得讲个明白。乡土社会从熟悉得到信任，而现代社会口说无凭，还要签个字，画押，形成法律。乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性。我想这点体现得很明显，当我们走出那片乡土来到北京这个大城市的时候，我们会有诸多的不适应，我们会爽快的答应别人，我们不明白为什么说好了这样却没有照办，不明白为什么不怎么熟悉还要满脸堆笑，因而我们会受骗、会受伤、会被别人说成傻，可是，真的是傻吗，只不过我们的乡土习惯已经不适应这个现代社会罢了。

时间的流逝总是在不停记录历史的进程，越过世纪的门槛，回首上个百年的中国社会学发展，总会有许多名字让人铭刻在心。费孝通先生作为一代学人的典范，在几十年的学术生涯中孜孜以求，为建立中国化的社会学倾其一生心力，可谓著作等身，学问深厚；而其代表作《乡土中国》更是影响深远，堪称经典之作，至今仍嘉惠后辈学人，引领探究中国传统社会的特质，发掘中华文化的深刻内涵。

这才是我读《乡土中国》的第一遍，我还会读第二遍、第三遍……希望每一次都会有收获！

《乡土中国》作者费孝通，此书收集的是他在20世纪40年代后期，根据其在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”一课的内容，应当时《世纪评论》之约，而写成分期连载的14篇文章，追究中国乡村社会的特点。此书是关于社会结构本身及性质的分析，偏于通论性质，并以此作为一个方向来发

展中国的社会学。

我印象最深的莫过于关键词“乡土”了，它是整个中国社会的线索——至少在那个年代。乡下人是中国的基层，从基层看去，社会是乡土性的；乡土社会的本质是产生乡土文盲的根本原因，只有这一乡土性质发生变化，文字才能下乡。作者在这一部分运用的分析方法看来是较普遍的，即从现象看本质。人们所处社会环境的差异导致了社会行为的差异，体现在我们的差序格局：中国与西方社会生活中人和人的关系是不同的，我们每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心，而西方人则是融在集体中独立平等的个体。还有秩序的差异，有礼治、法治、人治之分，就中国的传统而言（可能受儒家影响）礼治较明显，而西方则为法治秩序；另外在政治制度、权力结构等方面要上升一个层面再论，这也是我需要更进一步学习的内容。

读完《乡土中国》，再看乡村与城市、中国与西方，这两对差异亦或矛盾似乎是理所应当的。人和人的相互关系、社会和人的特点都可以在这本书中找到剪影。

作为一本社会学入门型的书，《乡土中国》以典例论证解说，易于读者接受。我读过之后的确感受颇深，相信大家读了也会有所体会。

初看此书，我总是想到艾青的一首诗——《我爱这土地》，诗中的一句话尤为深刻：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。我想就书中的一些句子发表一下自己的观点。

书的开头提到了一个在内蒙旅行回来的美国朋友，他说中原的一家总是划着一小方地来种植，而没有想到利用这片地的其他方法。似乎是这样的，中国自古以来就是在土地上发展起来的国家，我们的土地的依赖性已根深蒂固。“从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的束缚，现在很有些飞

不上天的样子。”我们脚踏实地，我们热爱这土地，我们珍惜这份与生俱来的土气。

当看到费老写到自己第一次出国，他的奶妈偷偷地把一包用红纸包裹着的灶上的泥土塞在他的箱子底下时，我想到了我的家乡潮阳。众所周知，潮汕地区过节拜神的活动有很多，有人说这是迷信的做法，但是在我看来，这也算是内心的一份信仰，对神明的敬重源于先人，源于环境的耳濡目染，这份敬重一代一代相传下来，慢慢地成为了一种传统。这份淳朴的土气，让我觉得自己是其中的一份子，自然、不做作。

“乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性。”社会竞争没那么激烈的那时，人们之间要建立起信任也就没有现在来得那么困难。没有相互之间的算计与心机，单纯的，就是心里油然而生的相信而已，这便是“土气”的一种特色，实实在在的、不加修饰的、饶有魅力的。

红楼梦读书心得体会篇九

暑假里我看了一本，《格林童话》。看完书后，有许多的感想。

这本《格林童话》的作者大家都知道，那就是著名的格林兄弟。

这本《格林童话》里有很多童话故事。比如《白雪公主》、《灰姑娘》、《睡美人》、《小红帽》、《青蛙王子》。这些都是孩子们睡前要听的童话故事。孩子们听着父母给他们讲的这些童话故事，听着听着，就睡着了。原来，这些童话故事还有催眠作用啊。我想，是因为故事中的情节都很美好，孩子们幻想着自己是故事中的主人公。想着想着，他们就进入梦乡了。在孩子们的梦乡里，他们已经变成了故事中的主

人公，正在惩奸除恶吧！所以这一晚，孩子们睡得很香。不过我是从哪里看出来的呢？是从他们那嘴角泛着的幸福微笑里看出来的！

故事中的情节都很美好，这是为什么呢？故事主要表现在每篇故事中的主人公身上，在《白雪公主》这篇故事中，白雪公主因为长得比自己的后妈要漂亮，从而找来了杀身之祸！可因为她长得漂亮，而保住了一命。继后，白雪公主被七个善良的小矮人救了。可也因为白雪公主的天真无邪，被自己的后妈算计着害死了。可又因为白雪公主的美貌，路过的王子对她一见钟情，就把她带回王宫，并把她救活了。白雪公主活过来后，也对王子一见钟情。于是，他们俩结婚了。从此，白雪公主过上了幸福快乐的日子。而白雪公主的后妈知道后，被活活气死了。这就叫做恶有恶报，善有善报。

单单从这一个故事中就能看出这本书里的故事都很美好，所以我就不细细讲解其它美好的故事了。

我读完这本书后，悟出了一个道理：人只要真心待人，不贪图荣华富贵，就一定会有好报！

格林童话读书心得一千字4