

最新大班上学歌教案反思快思 大班上学 期语言教案(精选8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班上学歌教案反思快思篇一

大班上学期语言教案《长坂坡》适用于大班的语言主题教学活动当中，让幼儿理解白话文，学说白话文，知道白话文是古时候的人用来讲故事的一种方式，知道三国演义是我国著名的历史故事，初步培养幼儿对我国文学作品的热爱，通过故事了解张飞及曹操的性格特点，并尝试扮演，快来看看幼儿园大班上学期语言教案《长坂坡》教案吧。

【活动设计】

《三国演义》是我国古代四大名著之一，它是一部优秀的文学作品，既充满了幻想，又具合理真实的情节。作品中的人物具有不同的外形特征，身怀绝技及打斗本领，具有鲜明的个性及行为特征。《三国演义》作为我国的传统经典文学作品，深受小朋友的喜爱。从小引导孩子进行阅读和欣赏，能激发幼儿对传统文学作品的兴趣，提高其感受和理解的能力。

《三国演义》中有许多有趣的小故事，富有神奇的色彩，《长坂坡》就是其中的一个，在这个故事中幼儿能清楚的理解张飞勇猛、威武的个性，以及他的足智多谋，诱发幼儿的正义感，吸引他们积极主动地去欣赏。

幼儿进入大班，语言表达能力、想象能力以及表现力有了进一步的发展。他们平时也喜欢听故事、讲故事，但是对于白

话文仍感觉非常陌生。本次活动利用白话文的形式来讲述故事，对大班幼儿的理解能力也是一种挑战，让他们知道了白话文是古代的一种讲故事方式。

【活动目标】

- 1、知道三国演义是我国著名的历史故事，初步培养幼儿对我国文学作品的热爱。
- 2、理解白话文，学说白话文，知道白话文是古时候的人用来讲故事的一种方式。
- 3、通过故事了解张飞及曹操的性格特点，并尝试扮演。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

【活动准备】

物质准备□ppt图片（曹操和张飞）、讲台、丈八蛇矛枪、红马及灰马各一匹、曹旗一面。

经验准备：认识曹操、张飞两位人物；知道一些三国的小故事。

【活动过程】

一、观察图片、分析两位历史人物。

1、这是谁？

曹操，字孟德。古时候的人他们的名和字是分开的，所以曹操也可以叫曹孟德。

看了图片你觉得曹操是一个怎样的人？（聪明，奸诈，狡猾）

2、这是谁？张飞，字翼德。

张飞是个怎样的人。（理解词语：横眉立目、威风凛凛）

3、认识张飞的武器：丈八蛇矛枪

谁来学一学张飞很神气的样子。

二、欣赏故事，理解故事内容。

1、欣赏故事第一段。

师：你听懂了吗？

这个故事跟我们平时听的故事有什么不一样？

刚才我们听得故事其实是用白话文来说的，古时候的人用的最多的就是白话文。

师：现在请你再来听一听，听完后告诉我故事里有谁？他在哪里？他说了什么？

（重复故事第一段）

师：故事里有谁？（张飞）他在什么地方？（长坂坡）

张飞说了什么？（理解句子“我乃燕人张翼德也”）

我也来学张飞介绍一下自己，我乃江阴张老师也。什么意思？请问你叫什么名字？你是江阴人吗？（理解用白话文介绍自己，并请个别幼儿模仿）

师：张飞说：“我乃燕人张翼德也，谁敢与我决一死战”张

飞说话非常有气势，谁来学一学？（借助道具丈八蛇矛枪请幼儿模仿）

（其实这是张飞用的一个计谋，当时曹军有几万人马，而张飞只有几十个人，怎么办呢？张飞想出了一个好办法，张飞让士兵砍断树枝绑在马后面，然后让马跑起来，树枝把地上的尘土全都扫起来，看上去尘土飞扬，让曹军以为他们也有千军万马。）

师：那曹军见桥后尘土飞扬，还会继续攻打吗？

接下来会发生什么事情。

2、欣赏故事第二段。

师：曹军有没有继续攻打呢？

曹军急忙向谁禀告？（曹操）

曹操认识张飞吗？他问了什么（此乃何人）这是什么意思？（就是问这是谁呀？）

请一个小朋友上来，教师问“此乃何人？”其他小朋友回答。（可多问几个小朋友）

师：曹操的士兵说了什么？“此乃燕人张翼德也”

师幼互换角色表演对话。

师：曹操带领他的千军万马来到了长坂坡，此时张飞只有一人站在长坂坡下，他会害怕吗？

3、欣赏第三段

师：张飞害怕了吗？

他说了什么？他为什么要叫？（叫是代表一种气势）

张飞除了叫还说了什么？（战又不战，退又不退，却为何故？）什么意思？

师：我们一起来学一学张飞。

师：张飞说了这样的话，曹操的士兵害怕了吗？（心生怕意、跌落马下）

（利用道具灰马、师幼互换角色表演张飞和曹兵）

师：曹操说了什么？（快撤，快撤）灰溜溜的逃走了。此时的张飞立于桥头，大笑不止。长坂坡一役，不战而胜。

师：什么叫不战而胜呢？（解释什么是不战而胜，张飞利用计谋没有经过战争就取得了胜利。）

师：这就是三国演义中一段非常有名的故事《长坂坡》（说这句话的时候将有字的布放下）

三、教师整体欣赏。

（在讲时要慢一点）

四、幼儿表演。

师：现在谁愿意扮演神气的张飞，（请张飞站在长坂坡下）

谁来扮演曹操，（骑上红头战马）

曹兵骑上战马，拿好战旗。

（教师讲述故事，幼儿表演）

师：长坂坡之后又发生了许多有趣的事情，你们想听吗？

欲知后事如何，且听下回分解。

附故事《长坂坡》

话说张飞手持丈八蛇矛枪，倒竖虎须，横眉立目，威风凛凛，立于长坂坡下。曹军追赶至此，见桥后尘土飞扬，呐喊不断，疑有伏兵，不敢向前。此时张飞大喊：“我乃燕人张翼德也，谁敢与我决一死战。”

张飞此语一出，曹军胆战心惊，忙禀告曹操。曹操见一黑脸将军立于桥头，遂问：“此乃何人？”曹兵曰：“此乃燕人张翼德也！”

张飞见曹军久久不动，大喝道：“战又不战，退又不退，却为何故！哇呀呀呀呀呀呀呀呀！”此声如同雷鸣，惊天动地。曹将大受惊吓，跌落马下。曹操见状，心生怕意，大喊：“快撤，快撤！”随即带领曹军落荒而逃。张飞立于桥头大笑不止。长坂坡一役，不战而胜。

本文扩展阅读：长坂坡，即三国古战场长坂坡，位于今湖北省宜昌市下属县级市当阳市中心城区的长坂坡古遗址，乃三国时代张飞张翼德宣威之地。这里属于荆山余脉，是其东支南下所形成的冈岭地带，古曰“当阳长坂”，或曰“当阳坂”。

大班上学歌教案反思快思篇二

- 1、在轻松和谐的氛围中，体验歌曲的情感内涵。
- 2、通过图片、动作等形式记忆歌词，并学唱歌曲。
- 3、能用简单的动作大胆地表达对歌曲的理解。

- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、经验准备：课前熟悉过歌曲的旋律

2、物质准备：图片8张、钢琴

能用简单的动作大胆地表达歌曲的理解。

一、开始部分

听音乐做踵趾小跑步进教室

二、过程

(一)发声练习

(二)复习歌曲“让座”，刚才歌曲里唱的小朋友是个什么样的小朋友?(有礼貌的.孩子)

(三)教授新歌

(1)刚才这个小朋友遇到了什么事情?路上的行人是怎么做的?

(2)你们猜猜他们是怎么解决的?如果你遇到这样的问题你会怎样做呢?

(3)教师边提问边出示图片，并说出歌词。

(4)请小朋友想一想怎样解决?引入歌曲的后半部分。教师范唱一边

2、出示图片，帮助幼儿理解并记忆歌词，进一步学唱歌曲

(1)师：“让我们一起再看一看、听一听这个故事吧！（配班边出示图片，主班完整的弹琴范唱一边）

(2)师：“让我们一起听琴的旋律，用啦的声音唱出这首歌的旋律吧！”

3、教师引导幼儿运用不同的方式学唱歌曲

(1)教师弹旋律，带领幼儿边看图片边说歌词两边

(2)引导幼儿分句用动作来表演歌词内容

(4)师：“现在让我们一起把这首好听的歌唱出来吧（老师大声唱，小朋友小声唱）

(5)师：“我们还可以怎样唱呢？”

4、教师引导幼儿分角色表演唱

(1)故事里面主要有几个人？那我们可以怎样分角色来演唱呢？（分男孩、女孩表演唱）

(2)引导幼儿两人一个组，自己商量分配表演的角色

七、复习韵律“朋友舞”

大班上学歌教案反思快思篇三

1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学习边唱边用动作表演。

2、在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。

3、体验牙齿健康和快乐的情感。

4、初步了解预防疾病的方法。

5、培养良好的卫生习惯。

1、有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

1、复习歌曲《小手歌》。

(1)齐唱歌曲。

(2)为歌曲创编新的替换词，并边唱边用动作表演。

2、熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。

合着音乐拍手、做刷牙动作。

3、学唱歌曲。

(1)教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

(2)听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。如：咕噜噜，哈哈等。

(3)跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

4、创编刷牙节奏和象声词。

(1)幼儿创编动作“除了歌曲中×××××地刷牙，还能怎么样刷?用动作做出来，大家学一学。”(2)创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏。如“啦啦啦啦，嘻嘻嘻嘻”等。

(3)教师选用幼儿的创编，集中并反馈，完整地唱歌，注意交换间奏中的节奏和象声词。

5、边唱边表演。(1)教师唱歌，幼儿按歌词内容做动作。

大班上学歌教案反思快思篇四

活动目标：

- 1、通过故事的讲述，让孩子明白，在幼儿园学习的期间，有什么事情可以做，什么事情不可以做。从而对孩子的常规进行一定程度的训练。
- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

绘本教材。

活动过程：

1、老师出示绘本图片。讲故事前给孩子留下问题。

师：小朋友们，今天，老师要给孩子讲一个故事。故事的题目叫《大卫上学去》。大家要好好听哦。

生：好！

师：那你们听好了。等故事讲完老师要问两个问题：

（故事的题目叫什么？

故事中出现了哪些“不可以”？)

生：好的老师！！

2、老师开始讲故事。小朋友认真听。

3、故事讲完后。老师提问。

师：小朋友，老师的故事讲完了。你能告诉老师。故事的题目是什么么？

生：a老师，是《大卫不可以》

b老师，是《大卫上学去》。

师：好的。那么故事里提到哪些”不可以”呢？

生：小朋友踊跃发言。（不可以迟到：不可以吃口香糖：不可以大喊大叫：不可乱涂乱画：不可以……）

4、结束。老师总结。

课堂反思：

老师认为，总体感觉还好。???子上课前半段时间注意力较集中，反应较活跃。但是后半段时间孩子注意力开始分散，开始玩自己的。老师觉得可能和自己时间的控制有关。孩子的自制力有限。活动不能将时间拖得太长。否则孩子就会失去耐心。而且与孩子的互动还不够。绘本教材，不同于一般的文本教材，注重老师提示，让孩子多讲。这一点也是需要注意的。

大班上学歌教案反思快思篇五

活动目标：

1. 理解故事内容，懂得小学学习生活的基本特点。
2. 能仔细观察图片，猜测贝贝上学时的心情。并讲述自己对上学的感受。
3. 对小学生的生活产生向往。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动准备：

ppt幼儿用书

活动过程：

一、谈谈自己的上学心情，引出主题。

2、出示ppt1教师小结小朋友的感受

二、学习故事。

1、出示ppt1

(1) 师：明天是贝贝第一天上学，晚上睡觉时，他会和妈妈说什么呢？

2□ppt2

师结：贝贝还是将拼图带去学校了，结果会怎样呢？

3□ppt3

师结：贝贝知道小学生上课是不能玩玩具的，他控制了自己，继续听老师上课。

4

5. 师：

(2) 贝贝这样做会发生什么情况呢？

5

师：(1) 第二节是数学课，你看到了什么？为什么会发生这样的情况？

(2) 我们听听老师是怎么说的？

6

(1) 下课了贝贝又怎么了？如果是你会发生这样的情况吗？为什么？

7

师讲述内容

师结上小学时的要求，并请幼儿现在就学会按小学生的要求来要求自己。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班上学歌教案反思快思篇六

- 1、感受歌曲活泼、轻快的旋律，学习用愉快的情绪演唱歌曲。
- 2、通过学唱歌曲，培养良好的听音乐与唱歌习惯。
- 3、在歌曲意境的渲染下，产生对上学的美好向往。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、重点：了解歌曲内容，学唱歌曲。
- 2、难点：用愉快昂扬的声音唱出对上学的自豪感。

视频，课件

一、导入，谈话引出话题

二、引导幼儿感受歌曲的旋律。

1、欣赏歌曲，了解歌曲内容，感受歌曲旋律：

(1)完整欣赏歌曲第一遍。

提问：歌里的小朋友心情怎么样？

(2) 再次感受乐曲

提问：你听到歌里唱了些什么？

(2) 教师与幼儿一起回忆歌词内容，教师出示课件图谱边指图谱边唱歌曲。

师：为了让小朋友们更快的学会这首好听的歌，老师把它做成了一张图谱，小朋友们可以看着图谱学唱歌曲。

2、听唱结合，初步学唱歌曲：

(1) 教师弹唱歌曲，幼儿学唱。

(2) 幼儿轻声跟唱，教师告诉幼儿歌曲处理的地方：

如，“太阳天空照，花儿对我笑，”连贯舒展。

“小鸟说：早早早”轻松、亲切、富有弹性。

“我去上学校……爱劳动”情绪饱满、富有激情、节奏明快。

“长大要为人民立功劳”坚实有力，表现出决心。

(3) 播放音乐，幼儿看教师手势进行轮唱。（提示幼儿要面带微笑，用好听的声音唱）

3、幼儿表演唱：

(1) 请愿意唱给大家听的幼儿在集体面前大胆表演并演唱。

三、小结

师：上学是一件多么美好幸福的事情呀，我们小朋友一定要好好学习；长大立功劳；养成良好习惯；热爱学习。希望今后小

朋友们能向歌曲唱的那样好好学习、快快乐乐。

1，动情的范唱打动学生

《上学歌》是一首朗朗上口的歌曲，简单易学，因此我根据一年级学生的年龄特点，从学生的性格和心理需求入手，为学生创设轻松愉快的课前导入，我用动情的范唱在加上合适的动作吸引学生的注意力，让学生有学习歌曲的热情和欲望。

2，以讲故事的方式理解歌曲内容

让他们从小故事中理解音乐活动的课，这样他们就能在强烈的兴趣的支配下，积极参与音乐活动，很快学会歌曲的歌词。

3，创编动作加深印象

编动作，来表达歌词的含义可以让学生更加深刻的理解歌词，记住歌词，加深印象

但是在实际教学中也发现不足之处

中应深刻挖掘一下，解决这一难点

2. 在整体唱的时候，我不应该局限在集体演唱，而应该以各种形式来演唱歌曲，在今后的教学中，我不断的反思，不断的总结，不断的提高自身的教学水平！

大班上学歌教案反思快思篇七

（一）教材分析

《大卫上学去》一书描述了大卫在学校学习规矩的状况。他必须得学会与别人相处，并且尊重学校里的规矩。在孩子的成长过程中，大人总会教给他们许多行为规范，以帮助孩子

在行为处事等方面合乎基本的社会礼仪。大人常常需要反复地说“不可以”、“不行”或者“不要”，有时候我们也要像大卫的老师一样帮助孩子学习什么是“可以”。这样才有助于孩子明白什么是“可以”与“不可以”，使孩子形成行为习惯上的良性循环。

（二）幼儿分析

学龄前期是以游戏为基本活动的时期，孩子对父母和老师有很强的依赖性。进入小学后，孩子们以正规的课业学习为主，同时，小学的管理模式、生活制度、学习方法、人际交流等各方面都发生了变化，对孩子的任务意识，规则意识，独立性，主动性及与学业相应的运算能力、理解能力和用符号的能力等都提出了更多的要求，如果这方面孩子没有很好准备，将会造成入学后的诸多不适应，甚至造成孩子在学习中没有成就感，没有自信心，失去对学习的兴趣，导致厌学的恶果。选择本主题的主要目标是为幼儿向小学过渡做好生理、心理、智力、能力和行为习惯等方面的准备，以帮助幼儿顺利进入人生的新历程。所以，做好幼小衔接工作是大班幼儿的工作重点。而对幼儿进行有目的，有计划的社会性适应与学习适应教育，促进幼儿在入学前具有良好的心理准备，养成良好的学习习惯是幼儿园工作的关键。

（三）目标分析

对于大班第二学期的幼儿来说，能够完整、连贯地讲述四至六幅图片，因此这个故事是适合大班幼儿的，通过一系列的反面教材，理解什么是“规则”，什么才是“可以”做的。在语言领域方面需做到在理解的基础上正确、完整地表达自己的想法，在这个活动中，要求“理解画面内容，能用完整的语句清楚表述大卫在学校各种表现”是适合大班幼儿的。而“学校的行为准则”对还没接触小学的大班孩子来说是有一定的挑战的。

二、教学活动

教案要点

说课要点

一、活动目标

- 1、理解画面内容，能用完整的语句清楚表述大卫在学校各种表现。
- 2、对小学充满向往，知道要遵守学校的行为准则，有做一名合格小学生的愿望。

一、说活动目标

对于大班第二学期的幼儿来说，能够完整、连贯地讲述四至六幅图片，因此这个故事是适合大班幼儿的，通过一系列的反面教材，理解什么是“规则”，什么才是“可以”做的。在语言领域方面大班幼儿需做到在理解的基础上正确、完整地表达出自己的想法。

二、重点难点

重点：理解画面内容，能用完整的语句清楚表述大卫在学校各种表现。

难点：对小学充满向往，知道要遵守学校的行为准则，有做一名合格小学生的愿望。

二、说重点难点

在这个活动中，要求“理解画面内容，能用完整的语句清楚表述大卫在学校各种表现”是适合大班幼儿的，是重点。而“学校的行为准则”对还没接触小学的大班孩子来说是有一

定的挑战的，是难点。

大班上学歌教案反思快思篇八

1. 能理解《小卓玛上学》的旋律，并能表现出三拍子的强弱拍。
2. 能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。
3. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

已经多次欣赏过藏族的乐曲，学习过藏族舞蹈的基本动作。

1. 复习《毕业歌》。

能充满激情地唱歌，并能表现出三拍子的强和弱。

2. 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

- (1) 欣赏并理解乐曲《小卓玛上学》。

- (2) 幼儿交流自己对乐曲的理解。

- (3) 综合幼儿的想象，以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲的内容。

3. 商量舞蹈动作并练习。教师和孩子共同商量舞蹈的动作并进行练习，把握要点，表现藏族的舞蹈特征。

- (1) 分段学习。自由进行练习。

- (2) 整段学习。重点体会小卓玛上学时的愉快心情。

在音乐区域提供《小卓玛上学》磁带，在游戏中让幼儿继续学习。

舞蹈是在音乐的伴奏下，在集体活动中进行队形变化、人际交流的一种集体性舞蹈。它既强调幼儿个性气质的展现，又强调幼儿情感的表达和交流，在简单、重复的动作表演中培养幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿的审美经验，体验表现和创造的'快乐。在主题《再见吧,幼儿园》中,有一个舞蹈活动《小卓玛上学》,其目标为:根据乐曲旋律、舞蹈所表现的情节,体验小卓玛上学的快乐心情;能初步表现藏族舞蹈的特点,动作基本合拍。

活动中,我先让幼儿感受音乐的节奏,通过讲故事的形式引起幼儿兴趣:有一个藏族的小姑娘要去上学了,她背起书包高高兴兴地向学校走去……。通过故事,让孩子更好地理解乐曲的内容.在此基础上来进行动作的教授,最后进行完整地舞蹈,幼儿的积极性比较高,他们在老师的积极鼓励下,像模像样的练习基本动作,虽然动作有些走样,略显笨拙,但却非常可爱,也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度,我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中,教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握,此时需要教师用语言进行提示,从而帮助幼儿掌握动作的要领.本次活动我没有进行队列变化,如果要进行队形变化,则需要运用标记、语言讲解等多种手段,帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。