

2023年包法利夫人读书感悟(实用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

包法利夫人读书感悟篇一

读完某一作品后，大家心中一定是萌生了不少心得，需要回过头来写一写读书心得。那么你真的会写读书心得吗？以下是小编帮大家整理的《包法利夫人》的读书心得体会，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

很久之前就知道《包法利夫人》的内容梗概。今天夏天终于有机会读它。

夏尔其实并没有真才实学，他莫名其妙地通过了医学考试，成了一名医生。他的第一任妻子是个中年寡妇，妻子死后，他又娶了邻村的一个农民的女儿爱玛。他开始行医就名声大振，在治好了爱玛的父亲的病后，爱玛稀里糊涂地嫁给了他，成了包法利夫人。婚后爱玛生活孤寂，她开始思考爱情和男人。她认为自己的丈夫应该有异于其他一切男人，他应该是漂亮的、有灵性的、出类拔萃的、迷人的。然而，她的丈夫却粗俗不堪。一个偶然的机，他们应邀参加一个舞会，她见到了一些上流社会的男人和女人。她和男人跳舞，玩得很开心。回到家后，她还想念着她的舞会。包法利见他整天郁郁不乐，便决定搬家。

他们从道特到了永镇。她怀孕了。到了永镇，她遇到了青年男子雷宏，他是个文书。她和他谈恋爱。女儿出生后，交由木匠的妻子喂养。她有更多的时间和雷宏谈情说爱。不久雷

宏离开了永镇，她要跳楼，被夏尔发现并阻止了。很快她又遇到了罗道夫，罗道夫叁十出头，有和女人交往的丰富经验。他们相爱了，偷偷交往了叁年。最后爱玛要和他私奔，他逃跑了。爱玛失恋了，她病得要死。夏尔细心照顾她，她慢慢恢复健康。在鲁昂看戏时，她又遇到雷宏。雷宏这次一定要得到她，他们在一起了。她爱得太疯狂，不停地给情人送礼物。以至最后负债累累，法院要扣押她的不动产。她的情人帮不了她，她服毒自杀了。在她死后不久，夏尔发现了她两个情人写给她的情书。他说这是命。再后来他也死了。他们的女儿被送给一位姨妈抚养，姨妈生活穷苦，把她送去做工。

整个小说写得就是一个女子企盼更绚丽的人生，在幻想与现实之间挣扎。我理解她。她的悲惨结局，不能怪她喜欢幻想。她一开始就错了。她年轻还读过书，不应该按着父亲的意思嫁给没有才学而又粗俗的夏尔。她并不了解他，只知道他有名气。婚后才感觉和他生活并不幸福。她内心孤独，渴望有激情的生活。当她遇到比夏尔好得多的男人，她就开始外遇。夏尔粗心大意，什么都发现不了。为了向情人表达爱意，她大肆挥霍钱财，欠了很多账。于是就有了最后的悲惨结局。

归根结底，她失败的塬因有两点。第一，她不该嫁给夏尔。第二，她不应该给情人送礼物。约会中应该男人付账，女人不应该为钱烦恼。外遇没有什么，她那幺漂亮、又聪明，怎么甘心呆在家里无所事事？只不过什么都得有个度。

包法利夫人读书感悟篇二

读完《包法利夫人》，首先，我真的觉得爱玛是个寂寞难耐的女子。我觉得她根本不是想要感情，而是婚后生活的寂寞与失望，让她十分享受偷情的快乐。真的很受不了她。感觉她像个怀春的女子，傻里傻气，辨不清是非。对她同时又有一种来者不拒的下贱感。就连〔〕罗多尔夫那样年纪大的情夫她也快乐的不知道天高地厚，居然还幻想着私奔，不惜抛

夫妻女。殊不知，罗多尔夫压根不想和他私奔。

她与莱恩，但是也是她自己的感情幻想。居然为了感情，完全不顾家里的开销，但是丈夫不顾女儿，也不思考自己的经济状况。对于那个店老板，其实一向是在唬骗她，她居然一次一次的选取了坚信与沉沦，最后才会那样悲惨。真的感觉在她身上毫无职责可言，无论是作为一个母亲还是一个妻子，她真的不配。

对于，包法利，我觉得他可悲又可气。可悲的是，自己妻子一次次的背叛，他居然毫无察觉，甚至还觉得自己的妻子最美丽可爱，不顾一切的发奋工作，养家。可气的是，他懦弱无能，第一次婚姻只是正因母亲的意思，他就顺从了。而婚后，对于那个老寡妇他居然言听计从。而与爱玛的相处，也处处表现他很懦弱。爱玛生一次病，发一次疯，他就紧张的要死，可却从来不知道其中的真正原因。感觉他的人生压根不知道自己该怎样活，也不知道为了自己活。最后，杯具结局，让我觉得可怜之人必有可恨之处。

包法利夫人读书感悟篇三

《包发利夫人》是第二本让我去思考爱情伦理的一本书。在浮生梦里，男主因为怨恨女主欺骗他，设计杀死女主，开始的时候，因为作者把那种爱而不得，把那种恨和嫉妒写的太深刻了，让我没有去怀疑他这个行为的“不合理”，合上书，突然醒悟，一个人不爱你，或者爱你，但是骗了你，是罪无可恕，但是罪不致死，潇洒走开就是。第二本就是《包法利夫人》，开始没看的时候，一看介绍，觉得我一定是对夏尔的懦弱嗤之以鼻，一定是对包法利夫人的红心出墙义愤填膺，但是看的时候，居然我的道德受到了挑战，在福楼拜精妙细腻的写作手法下，觉得自己可以理解艾玛的行为，对夏尔的卑微的一往情深感觉到同情一起敬佩外加一些气愤。艾玛是一个好情人，她美丽，她浪漫，她富有激情，在他美丽的外表下，正好也藏着深渊般的欲望，以及可以让欲望不停膨胀

的条件。她虚荣，她贪婪，同时又单纯善良。夏尔是一个好丈夫，他忠诚体贴，爱妻子，他对工作兢兢业业，对生活照步就搬，完全按照别人给他写的说明书来走。但是，夏尔和艾玛却不是好夫妻，艾玛要的，夏尔不知道，即便知道，夏尔也不可能拿到那说明书，尽管拿到说明书，由于天生性格成长环境的原因，他也不可能平白无故多出艾玛喜欢的浪漫，也没有能力填满艾玛的欲望。夏尔要的，艾玛给不了。在书里，我也假装去理解药剂师的算计谋略，去理解书记员和罗尔多夫的虚情假意花言巧语，去理解种种人物。当然，理解不代表自己可以接受。说几点很深的感悟吧。

1，人要永远知道自己要什么，如果没有搞清楚自己要什么，千万不要随便祸害别人。在走进一段关系，进入一个新的旅程，一定不要明白自己是什么，自己要什么。不要去妥协。希望自己和身边的朋友都不要陷入艾玛和夏尔的状况：彼此都很好，但是彼此不合适。举个例子，我从来不喜欢吃西兰花，但是最近去医院验了微量元素，医生让我多吃西兰花。我说我不爱吃，闻到味道就难受。医生就给我出了注意说假装自己爱吃，然后往上面涂一层厚厚的花生酱就可以吃下去了，尝试了两三次，发现自己还是不可以忍受，不喜欢吃就是不喜欢吃。很多东西可以假装，我可以假装我爱说话，我也可以假装我沉默寡言，但究竟会怎样，在不经意间流露出来的还是大部分的常态。

2，欲望和无聊，据马可奥利留说，是人生的两个极端。有的人因为无聊就自我放纵，完全不像自己，欲望也是五丈深渊，让人都迷失自我。最近在看人间世这个纪录片，越来越觉得，人需要的其实并不多。自己需要随时去审视自己的欲望有没有太多，有没有让无聊占据自己的灵魂。让自己不再像自己。

3，这个世界上好的东西。好的人，有趣的人很多。但是这些好，不一定适合你，所以大家在看人看事要多关注一些潜在的东西，而不是只关注表面数据。表面的东西，月薪十万的工作，肤白貌美的妻子，高帅的老公，在你得到的那一刻就开

始贬值了，真正支持一段关系，一场游戏的关键是潜在因素，一样的价值观，合拍的工作环境和伴侣，逆境中的种种品质才是关键。所以看事情要全面。

包法利夫人读书心得3

这是一个关于爱情的故事。我曾读过很多书，其中《包法利夫人》给我留下了最深的印象。查尔斯的父母让他退了学，并叫他学医。

随后，查尔斯在多特成为了一名医生，娶了一个名叫迪耶普的有钱的寡妇。因为迪耶普是一个丑陋的老女人，她一直试图控制家庭的一切。她总是抱怨她的一切，问查尔斯要一个剂量的药物和一点爱，查尔斯根本不爱她。事实上，当他去医治鲁奥先生时，他便爱上了老鲁奥的女儿，一个名叫艾玛的年轻女子。迪耶普去世后，查尔斯就与艾玛结了婚。现在，艾玛成了包法利夫人。

如果艾玛就像迪耶普一样，是一个平常的女人，我认为，查尔斯也许能和她永远快乐地生活在一起。然而，事实上，艾玛是一个美丽的，年轻的，受过良好教育的女子。在她心目中，她的丈夫应该是英俊，机智，有风度，具有吸引力的。

在她的眼里，丈夫查尔斯并不是一位完美的丈夫。所以当我们知道艾玛最后成了鲁道夫和列昂的情妇时，我们并没有感到万分诧异。但可悲的是，鲁道夫并不是她真正的爱人，列昂也不是。因为购买东西又借了一大笔钱，包法利夫人必须支付八千弗朗西丝。然而，她支付不了这么大一笔钱，所以她向鲁道夫和列昂寻求帮助。但是他们根本不爱艾玛，只把她当成生活的调味料，没有一个人愿意帮助她。故事的结局非常悲惨，艾玛对生活感到绝望，对爱情心死，最后选择了自杀。艾玛死后，查尔斯也出人意料地猝死了。他们的小女儿，伯特，被送往cotton-mill谋生。

当你遇到一个非常爱你，但你却对他(她)没有感觉时，你会选择和他(她)在一起吗?或当你爱的人不爱你时，你会将他(她)栓在自己身边吗?这就是我想和你讨论的，当我读这本小说后。当然，不同的人对于这个问题肯定会有不同的回答。有一种观点是：如果你喜欢一个人，勇敢追求，即使她或他不爱你，死磨硬泡，直到她或他答应和你在一起。另一种观点是，既然你爱的人不爱你，那么就放弃吧，看着我们所爱的人能够幸福，不就已经足够了吗?我们无法判断哪个是正确的，但我偏爱后者，如果你追求的人对你就是不感兴趣，无论你做什么，都不可能会赢得他(她)的心吧。就比如你自己遇上一个很爱你的人，但你一点也不爱他，无论他(她)对你有多好，你也很难会爱上他(她)。

在中国历史上，男人的社会地位要高于女人。有些男人会迫使自己心爱的女人和他们结婚。很不幸的是，这些女人没有权利说“不”。我不认为这样的婚姻会是幸福的。他们都不会感到快乐。中国有句古语：强扭的瓜不甜。事实上，如果你读过《包法利夫人》，你就会知道，是查尔斯选择了艾玛做他的妻子。艾玛的父亲-老鲁奥也对查尔斯能够娶他的女儿感到十分的满意，因为艾玛太聪明，不适合做农活。艾玛并没有深入了解过查尔斯，便糊里糊涂的嫁给了他。因此他们的悲剧结局从一开始就这样注定了。

爱情是一个永恒的话题。很多人毕生都在寻找自己的真爱。但它不是一件简单的事，遇到一个你爱并爱你的人，是很难很难的。最后，我想说的是，也许只有你经历过了，才会知道你真正想要的是什么呢。

包法利夫人读书感悟篇四

最後的贏家是郝梅不是嗎?最善良的夏爾並不樂觀。多殘忍，如果他沒看到那些信，也許還能活。

愛瑪，不幸的女人。從一開始就沒看清自己想要的是什麼。

糊裡糊塗結婚，又因為名節冷落列翁，和最放浪的羅爾多夫一起，被拋棄后又撲到列翁的懷裡，最後，最愛她的還是她不愛的人，爾她始終看不起夏爾。她沒有勇氣離婚，又沒有足夠的睿智讓她對付世間的醜惡。她就像對酒過敏的人喜歡酗酒一樣，貪戀瘋狂的激情，明知危險而欲罷不能。她的智慧与美貌不對等，所以她很脆弱，像花瓶一樣。而她一直渴望擁有愛情，卻從來沒認清楚過什麼是愛情。

男人出軌差不多也是這樣吧，大概會更理智更精明一些。

書裡的人都很現實，活得最單純的，大概祇有夏爾。

我很喜歡福樓拜的環境、心理描寫和比喻。很有畫面感，描寫很精確，很多微妙的感受很難寫，他卻自如地做到了；比喻也很妙。但是錯字，漏字，排版問題很多，這貌似是通病了。

包法利夫人读书感悟篇五

□

总结如下：包法利夫人（爱玛），本是一个天真单纯的农村姑娘，美丽、善良、聪明，由于接受了贵族式教育，深受浪漫主义虚构故事影响，从而产生了不切实际的幸福观。婚后，她不满婚姻不满丈夫，不顾家庭，执迷追求她所谓的“爱情、幸福”，逐渐堕落——红杏出墙，不幸的是她的全部真情换来的却是虚情假意；最终导致身败名裂、负债累累，服毒自杀，包法利先生，一个诚实憨厚的医生，生性胆小懦弱，过分溺爱他的美娇妻（爱玛），人云亦云，听之任之；最后才得知原来早已被爱妻背叛，悲惨绝望而死。包法利小姐（贝尔特），一个最可怜的受害着，从小缺少亲情，后来连个可以依靠的亲人也没有，更没有机会接受教育，孤单无助的`活在这个对她来说残酷无比的世界。

心得：一个错误的幸福观，一份没有把握的婚姻，两颗不能

同甘共苦，心心相印的心，是无法得到幸福的；盲目的婚姻最终总是害人害己，而最无辜最可怜的是孩子。如果两个人没有想清楚，没有准备好，那么请千万不要盲目的结婚生子！

更多应届毕业生求职网【读书笔记】推荐阅读：