

最新队列队形的教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

队列队形的教学反思篇一

队列、队形教学是体育教学内容中不可缺少的一部分。而由于队列、队形的练习是集体多人练习为主，所以在体育教学中，教师的示范尤为重要。通过本节课的教学实践，使我更加明确了教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

- 1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。
- 2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。

队列队形的教学反思篇二

队列队形是学校体育教学的组成部分，在日常的集会、校会，以及表演、外出活动有着重要的作用。通过队列队形的练习，能促进学生身体的正常发育，形成正确的身体姿势；能培养学生严格的组织性、纪律性和集体主义精神以及“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风。虽然在新课标的理念下，并不要求学生掌握的动作质量像部队那样做到完全的统一化，规范化，但队列队形还是最能体现学生精神面貌的。在上学期的体育教学中，由于自身准备不足、经验不足致使有几个

班级的课堂常规没有抓好，通过一个学期的教学我深刻地体会到了课堂纪律和常规的重要性。为此，在这学期刚开学的这段时间，我要着重抓学生的体育课堂常规。

从在教室排队到下楼梯行进过程中再到操场集合我都一一地去严格要求学生，只要哪一环节出现了吵闹、动作迟缓的情况，我都要求学生再一次做，一次又一次的重复，学生从吵闹到安静地按要求地去做。从而使学生都养成一个好的习惯。但是在教学中我却发现，学生们基本的变换队形、转法及空间立体感觉很差。于是我不断地强调、示范动作使学生们建立良好的空间立体感。通过实践，使我更加明确教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行如何观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。

2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。

3、在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列、队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果。

除了以上三点，还应注意教师的口令，教师的口令非常重要，它是一切行动的指挥棒。训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的

现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

队列队形的教学反思篇三

上完课，现在静下心来反思自己的课程，觉得这节课有很多不满意的地方。我上的这个班是从一年级升上来的二年级的孩子，对队列队形的这部分内容相对来说掌握的不错，只是个别学生对左右方向不是很清楚。这节课设计的内容是复习队列队形中立正、稍息、向右看齐、原地转法、还有百变队形的游戏，当时设计时是想让孩子进一步掌握队列队形的动作，一节课下来算是顺利，孩子们掌握的很好，孩子这节课表现的还是不错的，可能是有老师在听课的原因课堂纪律异常多好。

队列队形教学内容是比较枯燥的，很难调动学生的学习兴趣。所以，在上课我适当的减少了练习的时间，增加了游戏环节的时间。

上完这节课让我意识到以后上队列队形的内容应注意以下几点：

- 1、我们的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的。示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。
- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。
- 3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应把教学内容游戏化。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到学习上，这样才能达到教

学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上和教学方法应灵活多变，使学生有新鲜感，巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”。同时尽量把教学内容游戏化，让学生在玩中学克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳（）效果。

队列队形的教学反思篇四

一年级的同学们开始新的一学期的学习，在这两周的体育课上，继续在上学期学习的基础上，着重练习队列队形和广播操的复习，意在进一步规范学生的集合整队秩序和做操的动作规格。经过一个寒假后，新学期大部分孩子多少还是有所成长，能够较好地承接上学期的学习内容，但不可避免地也还是出现着一些问题。

1、方位的辨别力不够。在复习踏步的教学时，部分学生在脚步与口令节拍上配合不理想，仍然存在着易出错现象；在复习左右转法的教学时，部分学生对方位的辨别能力有待加强，有部分学生这节课懂得方位的判断转向，下节课就不懂了，学生对左右方位的识别还不清晰、对脚步转法的掌握还远不熟练；同样还是方位的问题，在新内容“向左、右看齐”的时候，更多的时候出现了“向左、右看”“看不齐”的情况。

2、做操的规范性不强。低年级学生对肢体运动的控制能力、平衡性、上下肢协调配合上都需要一个阶段来很好地引导和纠正，经过寒假的放松以后，学生对上学期学习的两操都有不同程度的遗忘，在课上的穿插复习，学生不论在动作记忆上还是动作要求上都不如上学期，因此这段时间就需要每一节次的动作要领重新再讲解示范，集体再练习。

无论是在队列队形还是在广播操的学习，都容易出现枯燥乏味的时候，加上低年级学生注意力易分散的特点，课的目标

就达不到了，一些小游戏式的教学也不能及时地进行，造成了学习效果一直较不理想，这些情况一直困扰着低年级的体育课教学。尝试别的教学办法，变换方式学习，有所取舍，也许会有另一种收获。

队列队形的教学反思篇五

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥，没有情趣和兴趣；部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。

鉴于以上原因，通过队列教学，我总结：细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

其次，要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？

往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)