

最新论文的核心概念界定(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

论文的核心概念界定篇一

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考， 详细内容请看下文。

回答本文关于什么?最佳文题的标准是用最少的必要的术语去准确描述论文的内容。基本写作要求是准确、简洁和有效。论文的标题必须确切地概括论文的论点或中心内容，做到文题相符，含义明确。标题必须意思清楚、言简意赅地概括反映论文所讨论的内容。一则好的标题应该确切、鲜明、扼要地概括论文的基本思想，使读者在未看论文的摘要和正文之前即能迅速准确地判明论文的基本内容，从而做出是否阅读摘要和正文的判断。

此外，标题应反映论文所属的学科，题目大小要合乎分寸，切忌华而不实。不要使用过于笼统、夸张或是太大的题目，使人看了不知道究竟是研究的什么问题。醒目的标题，其含义能让人一望即知，而且能立刻引起人们的阅读兴趣。科技论文的标题因为要反映出论文的中心内容或论文的基本观点，所以通常不可能写得像文艺作品的标题那样简短，但是也必须尽可能地写得简练些，不要写得太长，一般控制在20字以内，应避免繁琐、累赘和过于平淡无味。另外，也要注意在题目中突出新的观点来，使人看了标题知道文章有新见解。要说明一点，论文的标题与论题并不是同一概念。论题是文章的基本观点，标题是文章的题目。但是有些论文的标题和文章的论题是相同的，即标题反映了论题；有的则没有反映。

尽量在标题中使用论文中的关键词语，一方面有助于概括论文的基本思想，另一方面可增加论文的被检次数，从而可能增加被引次数，因为用机器检索时，机器只显示标题中的关键词语而不是整个标题。就此而言，标题中关键词语的使用问题应该引起论文作者的高度重视。

如果想在标题中表达较多的内容，例如，既想概括地表达出文章的论述范围，又想表明自己对问题的看法或者对某一问题的评论，这时标题就会写得太长，而且一个标题也难以表达两层意思。解决的办法是在主标题下加一副标题。主标题概括地表述论文的主题或讨论范围，副标题作为主标题意思的补充和引申。这种加副标题的做法，在论文特别是在中文论文写作中也是经常使用的，但有的期刊明确不要加副标题，所以在投稿前需看该期刊的投稿须知。

另外，尽量避免在标题中使用非公知公认的缩略词、公式等，以防止出现误解。

论文的核心概念界定篇二

内容提要：目前，在学校开展心理健康教育的必要性也已逐渐成为人们的共识，心理健康教育应“全面渗透在学校教育的全过程中”。如何在小学语文教学中渗透心理健康教育呢？本文结合自己的教学实践和探索，谈谈在小学语文教学中渗透心理健康教育的一些方法和策略。

关键词：小学语文

渗透

心理健康教育

方法研究

目前，在学校开展心理健康教育的必要性也已逐渐成为人们的共识，心理健康教育应“全面渗透在学校教育的全过程中”。依据《语文课程标准》和《中小学心理健康教育指导纲要》有关学科渗透心理健康的要求，在现有的条件下进行小学生心理健康教育，语文作为最重要的交际工具和文化载体，语文学科作为工具性与人文性高度统一的学科，具有得天独厚的条件。如何在小学语文教学中渗透心理健康教育呢？通过教学实践和探索，我认为以下几种方法对于在教学中渗透心理健康教育是可行且有效的。

一、以学生为本，创新备课模式确定渗透心理健康教育目标

新课程倡导的教学过程观是师生交往、积极互动、共同发展的过程。因此，备课，就不能是老师单方面的事，而应该有学生的参与。不论是语文学科知识、技能和情感态度价值观，还是基于语文学科渗透心理健康教育都需要学生的有效参与。所以，互动式师生合作备课是确定语文教学各项目标的有效途径，特别是渗透心理健康教育的目标。

在师生合作确定渗透心理健康教育目标的备课中，教师要尊重学生的自主选择权，准确把握学生的心理发展特征，以学生为本，从学情出发，确定渗透心理健康教育的目标，关注学生的个体差异，从而采用相应的教学策略，做到以学定教，消除无效劳动，提高教学效率。所以，以生为本的开展扎实的师生合作备课活动是落实小学语文教学中渗透心理健康教育各项任务的前提。

经过探索，互动式师生合作备课确定渗透心理健康教育目标的形式有三种：一是教师与全体学生合作；二是教师与小组同学合作；三是教师与个别学生合作。但教师与全班学生合作，受时空限制太大，仅可利用早读、自习课进行。教师与小组同学合作是比较省时、省事而有效的一种形式。教师与个别学生探究，比较适合于较深层次的探讨。同一次备课也可将几种形式有机结合起来进行。

在落实小学语文教学中渗透心理健康教育的实践研究过程中，我们经常采用教师与小组同学合作备课的形式，一般请来4至6位同学参与，他们分别是班中学习水平层次不同的学生代表，同时他们也是班上不同心理发展特征的代表。以小学中段语文课渗透心理健康教育为例，首先是基于语文学科教学的读课文、学生词、概括课文、提问题、谈感想；更为重要的是师生合作备课有利于教师关注学生对教材的兴趣点、兴奋点、情感体验和意志品质的锤炼。比如，通过分级分类互动式师生合作备课时的问卷、访谈等方式，分析归纳总结出这一阶段学生心理发展的一般特征和存在的主要问题，然后找准本单元或本课的心理健康教育渗透点，制定恰当的心育目标，使它更适合学生的学情，切合学生的“最近发展区”知行意和谐统一，从而提高教学效率。经过我校分级分类互动式师生合作备课心育目标研究，我们归纳出影响小学语文学科渗透心理健康教育目标确定的总体因素是：一是学生认知能力、智力水平的发展；二是稳定、乐观的情绪，愉快的心情；三是意志健全，有较强的行动的自觉性、果断性、顽强性和自制力；四是自我观念正确，具有健全统一的个性；五是和谐的人际关系；六是较强的适应能力。

二、以教材为载体，挖掘教材中渗透心理健康教育的有效内容

语文教材本身就是由一篇篇生动形象、富含哲理与情感的文章构建成的，不仅可以对学生进行认知心理的教育，也渗透着心理健康教育的其他内容，语文教材是渗透心理健康教育的有效载体。教师应充分挖掘和利用教材内容中的心理因素通过形式多样的教学方式对学生进行潜移默化的影响，培养学生健康积极的心理品质。更为重要的是现行的各种版本语文教材都不是集中有序地直接将心理教育内容表达出来，而是蕴藏在课文的字里行间；也不是独立的，而是与其它教育因素综合并存的，所以正确而深刻理解教材中所蕴含的心理健康教育渗透内容是充分发挥心理健康教育作用的关键。

在这些教材中，有些教材心理教育内容比较明显，可以直接利用文本，让学生与文本进行对话，从而把心理健康教育融入其中，培养学生良好的心理素质。如：教学《中彩那天》这篇课文，我让学生先带着问题去读课文“父亲面临的道德难题是什么？”在学生充分读书解决了这一问题后继续追问“中奖汽车是留给父亲自己呢，还是还给库伯？说说你的理由。”抓住“懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理。”这一渗透心理健康教育核心内容不放松，通过学生与文本对话、与自己对话、与同伴对话、与老师对话，最后达到“自我观念正确，具有健全统一的人格”的心理健康教育目标。

有些教材所包含的心理教育内容不明显，就需要拓展，教师应努力找出言“此”与“彼”之间的结合点。例如《地震中的父与子》一文，教学时为了继续在抓住人物动作、外貌描写体会父亲的伟大的基础上，达到“体谅父母，感恩父母”的心育目标，我抓住文中描写父亲坚持挖了36小时这一片段展开教学，由此及彼地设计了一个读写结合的训练点“父亲苦苦挖了36小时仍不见儿子的踪影，此时的父亲最想对生死未卜的儿子说些什么？请你在书本的空白处写几句话。”一石激起千层浪，学生借助语言文字调动自己的情感体验，很快就能站在父亲的角度用一句句饱含真情的话语体悟出父亲的不容易、担心乃至伟大，达到了“体会父母之爱，感恩父母”的效果。

那么，在一篇篇课文的教学中，在一个个生动例子的研读中，一定能挖掘出语文教学中培养学生良好心理素质的丰富内容，收到心育的实效。

三、以评促发展，推进渗透心理健康教育有效落实

1、遵循“全程”“全员”“激励”的评价原则

教师对学生及时、积极的评价不仅可以促进学生学业的进步，

而且能维护学生的心理健康。小学语文学科渗透心理健康教育应坚持全程全员激励原则。所谓“全程”是指所有实施这一渗透的全部时间内全部实际操作过程，“全员”指的是我们所面对的是全体学生。在实施这一渗透的全部操作中，在具体某一课堂上的渗透中，我们都应该做到：适时的准确地做出评价，把评价贯穿于实施渗透的全过程，使渗透获得不断的反思达到持续的增值，另外，还要时时处处对每一个学生注意加强激励，把激励面遍及全体学生，使学生得到奔赴目标的源源不绝的动力，让我们的受教育者保持着开朗、愉悦、奋进的心态，从而切实有效的落实小学语文学科教学的心育目标。

2、采用教师与学生互动式的评价方式

我在语文教学过程中落实渗透心理健康教育主要采用教师与学生互动式评价的方式，并在实践中取得了较好的效果。教师与学生互动式评价，以学生评价为主渗透心理健康教育。为了更有效地在语文学科教学过程中渗透心理健康教育，评价的标准也相应转变成了教师是否为学生创设了一个有利于知识建构的情境，是否能激发学生的主动精神、合作意识、浓厚的学习兴趣以及是否能引导学生加深对基本理论和概念的理解等。为此，在语文课堂教学中，我努力改变单一的教师评价模式，努力改变教师是评价权威的现象，把评价的主动权还给学生，积极引导学生开展互动式自评与互评。通过互动式自评，促使学生对自己的学习进行反思，了解自己的长处、存在的问题，从而针对性地进行学习。通过互动式互评，使学生能正视自己、尊重他人，同时提高了学生的鉴别能力、分析和表达能力。

例如，我在课堂上努力创设一种生生、师生平等、宽松、民主、和谐的互动交流氛围。课堂交流时我提醒学生做到：学会倾听，在倾听中吸取别人的长处；互相评说本组成员在活动中的表现。加强了自评与互评以后，课堂气氛和谐了，师生、生生之间的关系更加融洽了。学生增强了主人翁责任感、

集体荣誉感，学会了宽容、理解，增强了学习语文的信心和兴趣。学生在评价他人的同时，对自己也有了全新的认识，推进了渗透心理健康教育有效落实。

3、把握恰当的评价时机

评价的时机把握是十分重要的，如果把握不好，会影响评价的结果，甚至于适得其反。教师要抓住稍纵即逝的机会，及时地进行激励性评价，还要引导学生也学习在评价时善于捕捉、把握时机，进行对话交流评价，促进师生、生生心灵沟通。同时要注意评价的语气要诚恳，要用充满爱心和智慧的语言去熏陶、感染学生，让学生沐浴在教师富有个性的评价中，促进学生个体的良性发展。

四、以活动为突破口，拓宽渗透心理健康教育途径

小学教材中，安排了不少的语文综合实践活动，由于学生实际参与实践，在制作、设计、组织、表演、辩论等活动中，学生全身心的投入，有着丰富的体验，或品尝成功、分享喜悦，或经历挫折、体验失败，学生的心理状态是随着活动的过程和参与程度而呈发展变化的状态。这些语文实践活动具有开放性、愉悦性、自主性和活动性的特征，它是语文课堂教学的延伸，以综合实践活动为突破口拓宽了语文学科渗透心理健康教育的途径。开展丰富多彩的语文综合实践活动，老师要善于把握机会，随时随地进行心理教育渗透，这种见缝插针的教育渗透，耗时少，针对性强，往往有事半功倍之效。我在教学中，以“活动”为“教材”，敏锐地把握心理健康教育的契机，用行动去感染学生、影响和暗示学生，对学生进行心理健康的教育，让学生在充分的活动中，愉快地感悟、体验。例如：我组织学生开展了一次“跳蚤市场”的实践活动，把同学们平时不玩的玩具、看过的书本等带到教室来，让学生模拟交易市场进行以物换物的公平交换。学生的积极性很高，这样的活动既锻炼了学生的语文表达能力，树立了学生变废为宝珍惜劳动成果的意识，又培养了学生适

应社会的生存能力。在活动过程中，我有意识的渗透心理健康内容：学会通过劳动获得成功的喜悦，遇到挫折的懊丧这样的实践活动缩短了学生与学生之间的距离，可促进学生之间形成良好的人际关系，同时不仅有利于提高每个学生与人共事的能力，更为重要的，还有利于学生良好的适应社会心理品质的养成，使他们从小便能树立起自我生存的观念。

总而言之，小学生心理健康教育已经越来越成为人们关注的问题。小学语文教学中渗透心理健康教育又是一个全新的课题，语文老师理应责无旁贷地分担这一重任，因而这就更需要我们去探索，去研究，开辟出语文教学中渗透心理健康教育的一片天地，使学生在学语文的过程中，受到心理健康教育，就像古诗所言“随风潜入夜，润物细无声”，要像春雨润物那样，悄无声息地去滋润学生的心田，使学生在学语文知识和运用的同时，能够在教师的指导下进一步提高自己的心理素质，做到智育、德育、美育和心育的统一。

论文的核心概念界定篇三

合唱艺术和其他表演艺术形式相比具有更加广泛的参与性，并且也被群众所喜爱和接受，近些年来，合唱音乐也逐渐成为了音乐艺苑中一朵奇葩，更加受到了人们的瞩目与关注。

因此，探索与研究合唱艺术也便成为音乐领域一个重要的研究课题。

钢琴伴奏也就是一种广泛运用的音乐表演艺术，又被称为钢琴艺术指导。

采用钢琴伴奏的合唱形式，其艺术表现不仅得以全新的展示，也充分展现了钢琴多声部演奏的非凡表现力，钢琴伴奏与合唱之间的融合可谓是天衣无缝、交相辉映，同时也能够彰显出钢琴乐器代替整个乐队的力量。

经过多年的教学与探索，现对钢琴伴奏在合唱中作用及效果做一些粗浅的探索。

钢琴已经经历了三百多年的发展及演化，目前被誉为“乐器之王”，其艺术表现也达到了非常高的境界。

近年来，随着钢琴制造技术的不断发展和完善，其优势也逐渐显示出来，而合唱艺术的发展也亟待需要拓展出更为广阔的表现领域。

在古典派的后期，为合唱加入伴奏也逐渐成为了作曲家常用的创作手段。

由于钢琴具有非常独特的魅力，演奏者单独就能够完成多声部音乐的艺术表现，因此将钢琴与合唱相结合，不仅可以发挥出乐器的演奏技巧和表现的巨大可能，还可以形成两者相依相存的有机整体。

合唱艺术加上钢琴，相互陪衬、取长补短，犹如绿叶衬有红花，极为光彩夺目。

钢琴伴奏不仅是一种综合艺术，也是一门独特的学科，首先扎实的技能功底是钢琴在合唱中伴奏的前提，演奏者只有具备一定的功底，才能在钢琴伴奏过程中达到一定的艺术效果。

在舞台表演艺术中，要求伴奏与歌唱者共同进入“角色”，所以共同研究作品，以加强对作品内容及表现手法的理解非常重要。

此外，演奏的相互配合也就是追求艺术的完美，一首歌曲只有靠演唱者与伴奏者的共同努力和默契配合，才能雕琢出完美的作品，伴奏者一定要把握音量的适度控制，避免不仅要避免喧宾夺主，还不能简单的将伴奏作为陪衬，消极的应付。

因此，伴奏者要把握好作品的内在意境，为合唱者展示音乐的烘托，并且提供丰富的音乐氛围和再创造，最终达到交相辉映、珠联璧合的境界。

钢琴伴奏在合唱中常见的的作用有：复调性对比副旋律的功能与作用，主题并置对比的功能与作用，和声织体的衬托功能与作用。

其中复调性对比副旋律的处理方法在重唱及合唱等音乐创作中经常用到，并且在具体的写作中也经常是钢琴伴奏和合唱人声之间形成相互补充、呼应与对比。

主题并置对比手法通常是部分演唱的主旋律，由于伴奏在合唱的下方，直接陈述一个主题，并且在纵向形成同时进行的局面，从而达到戏剧性的效果，该手法在合唱中的运用较多，特别是歌剧中的合唱更多。

而和声具有形象意义，它的各种材料的组合能够形成不同的音响效果，从此体现出不同的意境及情感，并且在音乐发展及创作的过程中，和声作用还塑造了音乐形象，情景描绘等，因此和声织体的写法对于音乐形象的表达起着非常重要的作用。

如在我们已有的和声作品中常见到节奏性和声进行、柱立式和声进行这一方面的范例。

在合唱伴奏中，钢琴在弹琴前奏以及间奏中应该根据指挥和乐曲的要求把握好节奏及速度，通过前奏基本能够确定演唱的速度，并且也能够给合唱队员很好的提示，以便大家能够在指挥第一拍手势下统一进行演唱。

对于群众歌曲而言，由于参与者的特殊性，对演唱者的演唱水平的要求并不高，其重点也就是向合唱队员传达明确的节奏信息与音乐情绪。

由于通俗音乐在速度以及节奏的要求上都有别于群众歌曲，其题材多源于人们生活中的点滴感受及对事物的看法等，音乐形象丰富，情感流露自然，演唱及演奏等更加贴近生活，如说话般轻松自如，因此在弹奏此类合唱作品时，要根据情感要求做出相应的处理。

在钢琴弹奏的十二小节的前奏里，前八小节是复调织体的写法，其两个声部轻柔地歌唱，速度较为缓慢，触键则深而缓，并有一种回忆的情绪在里面；在前奏的后四小节，则是由附点八分音符与附点四分音符构成的节奏型，同时也能为合唱部分的节奏及速度给予正确的提示。

此外，此部分弹奏时，演奏者首先要确保附点节奏的准确性，右手声部的和弦必须要注意音准及触键的力度，左手声部的八度音程都要配合右手，弹奏要富有弹性，并给予演唱者一种节奏的感染，从而尽快地进入到歌曲所需要的情绪中会收到理想的效果。

从上述阐述中，可以看到钢琴伴奏在合唱中所起到的重要作用，这些不仅显示了其重要性，也更丰富了合唱艺术的表现力，同时也逐渐拓宽了合唱艺术的表现形式及表现范围。

通过多年教学及指导中，也逐渐意识到与合唱队员合作时，钢琴伴奏部分的音乐与歌唱部分的音乐在音乐情绪上的反差及统一都会制造出很好的音乐效果，并且在中外不同风格的音乐应采用不同的表现手法来完成，同时，在情感处理方面也是各具特色的。

因此，我们还需要在合唱艺术活动中不断探索及创新，并且尽可能地通过各种手段来丰富合唱艺术的表现力，充分发挥钢琴伴奏在合唱中的作用及效果。

总之，合唱艺术中钢琴伴奏作用的发展及确立，不仅是合唱艺术本身不断发展的重要体现，也使得合唱艺术与钢琴伴奏

间的关系愈加微妙与复杂。

论文的核心概念界定篇四

论文的标题必须确切地概括论文的论点或中心内容，做到文题相符，含义明确。标题必须意思清楚、言简意赅地概括反映论文所讨论的内容。一则好的标题应该确切、鲜明、扼要地概括论文的基本思想，使读者在未看论文的摘要和正文之前即能迅速准确地判明论文的基本内容，从而做出是否阅读摘要和正文的判断。

此外，标题应反映论文所属的学科，题目大小要合乎分寸，切忌华而不实。不要使用过于笼统、夸张或是太大的题目，使人看了不知道究竟是研究的什么问题。醒目的标题，其含义能让人一望即知，而且能立刻引起人们的阅读兴趣。科技论文的标题因为要反映出论文的中心内容或论文的基本观点，所以通常不可能写得像文艺作品的标题那样简短，但是也必须尽可能地写得简练些，不要写得太长，一般控制在20字以内，应避免繁琐、累赘和过于平淡无味。另外，也要注意在题目中突出新的观点来，使人看了标题知道文章有新见解。要说明一点，论文的标题与论题并不是同一概念。论题是文章的基本观点，标题是文章的题目。但是有些论文的标题和文章的论题是相同的，即标题反映了论题；有的则没有反映。

尽量在标题中使用论文中的关键词语，一方面有助于概括论文的基本思想，另一方面可增加论文的被检次数，从而可能增加被引次数，因为用机器检索时，机器只显示标题中的关键词语而不是整个标题。就此而言，标题中关键词语的使用问题应该引起论文作者的高度重视。

如果想在标题中表达较多的内容，例如，既想概括地表达出文章的论述范围，又想表明自己对问题的看法或者对某一问题的评论，这时标题就会写得太长，而且一个标题也难以表

达两层意思。解决的办法是在主标题下加一副标题。主标题概括地表述论文的主题或讨论范围，副标题作为主标题意思的补充和引申。这种加副标题的做法，在论文特别是在中文论文写作中也是经常使用的，但有的期刊明确不要加副标题，所以在投稿前需看该期刊的投稿须知。

论文的核心概念界定篇五

《决定》指出：“社会主义和谐社会既是充满活力的社会，也是团结和睦的社会。”民族团结，国家富强，符合各族人民的根本利益，代表了各族人民的共同愿望。中华民族共同携手，跨越了几千年的历史空间，创造了不朽的业绩，结下了深厚的友谊，形成了共同的利益。特别是在中国共产党的领导下，在反对共同敌人的斗争中，休戚与共、相互依存、共辱共荣，各民族同呼吸，共命运，心连心。人们从历史正反面的经验教训中深深懂得：团结是国家富强之本，是民族振兴之本。任何时候都必须像爱护自己的眼睛一样，珍视团结，维护团结。民族团结是中华民族的立身之本，它已深深地印在中国各族人民的民族意识之中，成为维护祖国统一和民族繁荣的基础。社会主义核心价值体系是社会主义和谐社会的精髓，建设社会主义核心价值体系，可以为民族大家庭的团结和睦与兴旺繁荣提供坚固的思想纽带，可以把各族人民紧紧地联系在一起，凝聚人心，振奋人心，使各族人民更加紧密地团结一致，奋发图强，共创大业。

以爱国主义为核心的民族精神，是中华光荣传统中最宝贵的精神财富，是动员和鼓舞全国人民共同奋斗的旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的强大支柱。在构建和谐社会的道路上，需要全国各族人民同心同德，风雨同舟，团结协作，紧紧团结在党中央周围，为把我国建设成富强、民主、文明、和谐的现代化强国而努力奋斗。随着改革开放的日益深入，我国综合国力不断增强，国际地位不断提高，人民群众的自尊心、自信心、民族自豪感极大增强。社会主义核心价值体

系的提出，旗帜鲜明、极具针对性地昭示了我们党和我国各族人民所崇信和践行的价值观，对在全党全社会树立与建设中国特色社会主义相匹配的价值取向、思想观念和道德操守，为全国各族人民团结奋斗提供了坚固的思想纽带。

构建社会主义和谐社会是一个系统工程，它涉及到社会的方方面面，涉及到各个阶层。社会主义核心价值体系作为一种社会主义的观念体系，尤其是作为社会主义制度的内在精神和生命之魂，是客观的价值事实或价值关系在人们的主体观念种的反映，对社会存在具有巨大的能动作用。我们在建设和谐社会过程中要充分发挥这种能动性，坚持把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程、贯穿现代化建设各方面。把社会主义核心价值体系中最基本的内容传授给群众，并使群众将之化为实际行动。通过对全社会各个层次的发动，使全社会价值取向不断升华，道德意识和价值情操发生整体性、前进性飞跃，达到充分发挥社会主义核心价值体系对的建设社会主义和谐社会能动作用的目的。

参考文献：

[1]李崇富. 建设社会主义核心价值体系的哲学思考[n].光明日报, 2007-1-23.

[7]胡雪城. 文明创建要始终坚持群众性原则[j].学习月刊, 2006(9):118.