

头发做营养会不会掉发 狮子烫头发大班 活动教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

头发做营养会不会掉发篇一

教学目标：

- 1、能抓住狮子的明显特征(大鼻子，长鬃毛)，用大小不同的圆画出狮子的基本形态，并会用不同的线条和色彩表现狮子威武的神态。
- 2、培养幼儿根据情境创设背景能力。

教学过程：

(一)、导课。

教师：小朋友们，我们看过一部好看的动画片《狮子王》。在动画片里，小狮子经过种种艰难困苦，终于成为森林之王。你们还记得它的叫声吗？(幼儿学一学狮子的叫声)森林之王的声音真的很大，今天，我们一起；就来画森林大王——狮子。

(二)、讲解示范。

- 1、用铅笔勾画出狮子的轮廓：圆圆的大脑袋，椭圆形的身体，大大的鼻子，大大的嘴巴，两只小眼睛，再画一胡子。别忘了头上的鬃毛，一根一根又长又密，好威风！狮子的身体上有

四条腿，后面画上一条又细又长的尾巴，上面还有一个小球。

2、幼儿用黄色笔再次色画狮子的轮廓，教师强调狮子的整体色彩以黄色为主。

3、狮子的皮毛虽然都是黄色，但是要注意有深浅变化。

4、画面要有力度，头部用红色做叠加，增加画面的体积感。

5、添加简单的背景。

下一页更多精彩“《狮子》教案反思”

头发做营养会不会掉发篇二

活动目标：

1、在听听画画中，理解歌曲内容，感受艺术之美。

2、能创造性地画出狮子的不同动态，对绘画活动感兴趣。

活动准备：

ppt音乐幼儿用纸、记号笔、油画棒狮子图片三张

活动过程：

一、音乐导入引起兴趣

1、小朋友，有一位魔法师给我们带来了一首好听的魔法歌曲，这首歌曲里藏着一个动物，怎么一起来听一听，找一找！（哆啦a梦伴奏）

“一个圆圆盘子上，放着一块三明治，还有两颗巧克力豆他

的味道真好吃，忽然听到一声吼，根根头发往上翘，请你猜猜，请你猜猜，它是森林哪一位？啦啦啦……！”（老师动作辅助引导）

2、你们听出来它是谁了吗？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）

到底是谁呢，我们还是请魔法师来为我们揭晓答案吧！魔法师的魔法笔，能把歌曲中的动物给变出来，我们一起来期待吧！

二、讲解示范

1、播放课件，老师辅唱

2、“你们看是谁呀？”（狮子）

3、这只狮子是怎么变出来的？（分解步骤图）

先变出的是什么？我们一起来唱一唱，接下来呢？……

我们一起来变一只威武的大狮子吧！（徒手跟老师一起绘画）

4、我们一起把大狮子变到画纸上吧。教师再示范一遍。

5、有了狮子头，还缺少什么呢？（身体、尾巴）

我们来帮狮子添上身体和尾巴吧！

看！老师已经准备好了狮子的身体和尾巴，谁来帮它摆一摆。（幼儿操作）

这里的狮子多可爱啊，你们想不想也来变一变呀？（范例）

三、幼儿作画

1、教师提要求：

画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：

我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

2、幼儿作画，教师指导。

四、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

头发做营养会不会掉发篇三

活动目标：

1. 在观察了解狮子外形特征、生活习性等基础上大胆创作狮子，表现自己心中的狮子形态。
2. 能耐心、细致创作，并能在欣赏他人作品时发现好的地方。

活动准备：

狮子图片若干；幼儿绘画狮子作品若干；绘画材料。

活动过程：

一、观察了解狮子的外形特征、生活习性等，并能用语言描述。

1. 从幼儿课间话题——谁是森林之王引出，出示狮子图片。
2. 幼儿细致观察，尝试说出狮子的外形特征，着重说说脸部五官特点。

3. 通过多幅图片，欣赏感受狮子的不同生活场景和生活习性，了解其有凶猛一面又有温柔一面。

二、欣赏幼儿绘画作品，感受不同创作表达技能和画面情趣。

1. 欣赏同龄幼儿作品，鼓励幼儿安静的观察欣赏。

3. 一会你来创作画狮子，你觉得自己可能会在哪个地方有困难？

4. 根据幼儿情况，教师可适当演示狮子的鼻子和脸颊的表现方法。

三、幼儿创作，教师全面观察指导。

1. 幼儿幼儿独立大胆创作。

2. 根据个别幼儿表现适时适当指导。

四、欣赏、交流与评价，鼓励幼儿发现并肯定他人好的地方。

1. 幼儿相互欣赏作品。

2. 说一说自己最喜欢谁的作品，这幅画好在哪里？

头发做营养会不会掉发篇四

这节课的活动主要订的有三点：

1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。

2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。

3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通过狮王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

头发做营养会不会掉发篇五

《狮子和鹿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇略读课文。这是一个寓言故事，通过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都各有存在的价值。按照略读课文的课时安排，《狮子和鹿》的教学任务在1节课之内完成。本节课我设置了两个教学目标：第一，正确、流利、有感情地朗读课文；第二，通过了解课文的主要内容，理解鹿对角、腿态度改变的原因，从而懂得寓言所蕴涵的道理。教学重点是理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

完成第一个教学目标，主要是针对不同阶段的朗读目标而采取不同朗读教学策略。第一次朗读目标设定为“学生能够正确地朗读课文”，我通过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮助的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。第二次朗读的目标是能够正确、流利地朗读课文，并且在朗读的过程中思考课文的主要内容，对课文的主要内容有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。第三次朗读，是重点句段的品读，此次朗读的目标是在学生理解课文内容的基础上通过对重点句段的品读，体会鹿的情感态度变化。所以，第一个教学目标的实现，是贯穿于整节课的教学过程，是了解课文内容、理解鹿对角、腿态度改变的原因、懂得道理的重要手段。后来各小组在理解鹿对角、腿态度变化的原因的汇报上，学生能找出体现鹿对角、腿态度的重点句段，然后通过指导朗读感悟，

从读中体会鹿的情感态度变化以及变化的原因。第二个目标达成，一节课解决了所有问题。

我认为，《狮子和鹿》这篇课文的教学，值得反思的是：

教学时间安排显得前松后紧。前面正音、概括主要内容、初步感受划分意义段的部分花费太多时间。另外，在品读鹿讨厌自己的腿的时候，让学生一边做动作“噘嘴”“皱眉”，一边抱怨，这个环节太罗嗦，先全班读、再个别读、再指导学生边做动作边读、指名表演、再全班齐读。一个句子就足足花费了5分钟，实在没有必要。所以，到后来道理的感悟和拓展部分就由于时间的限制而显得十分仓促。如果能够把本节课的重心放在感悟道理上，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

《狮子烫头发》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)