

# 宝宝爱刷牙教学反思 刷牙教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇一

本课属于造型表现领域的学习内容，刷牙这一日常生活中的行为是孩子们每天都要进行的，但是却很少有孩子能够仔细观察这一行为习惯，对于二年级的孩子来讲，如何表现这一行为习惯，如何表现动作更是一个比较难解决的问题。在解决重难点的过程中我希望通过以下几点使学生掌握刷牙动作的表现方法，提高学生的造型能力与综合整理能力：

对于保持口腔卫生在不同历史时期的方法，课前我让学生进行整理，并在课上进行简短的汇报与发言，在这样的过程中学生能提高对保持口腔卫生的不同方法的加强了解，更锻炼了学生在信息处理上的搜集与整理能力。但在汇报的时候，并没有达到我的预期效果，分析原因，可能是有的学生课前没有搜集，还有可能是对汇报的过程与方法没有掌握与形成习惯。

在教学过程中，我设计了体验环节，请学生互相做一做，看一看，自己或他人在刷牙的时候身体的哪些部分发生了位置的变化，面部的五官发生了什么变化，如何变化的。并请两名同学，一个表演，一个讲解。通过这样的过程，首先让学生在意识上掌握刷牙的形体特征，为创作做下铺垫。

美术课上的教学演示，是让学生回顾、加强创作方法理解，了解创作过程与方法的最直接的手段之一。本节课，我在学生互动，掌握动作变化要领之后，由教师进行示范，将学生

分析的变化要点落实到画面上，使动作的变化，由意识落实到画面，让学生再次加强巩固了刷牙的动态表现。

回顾整堂课的教学与学生的作业效果，我发现，很多学生在40分钟内，很难将主题人物与北京环境都创作完成并涂满颜色，所以，我在不知作业的时候，就应该将本节课的创作内容确定为主体人物的表现（起稿并上色）或者整幅作品的起稿，来分节完成，不至于给学生太大的压力。同时也可以考虑运用其他不同的表现形式呈现作品，如剪贴画，线描画等。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇二

《刷牙》是一节“造型·表现”课，在备课时我感觉无从下手，到底要学生们学习什么呢？在教参中的教学目标、重点难点并不明确。不能上成健康教育课，讲刷牙的知识与口腔保健，但应该让学生们在增强口腔保健意识的基础上。利用刷牙这个特殊的角度启发学生，能够大胆地表现刷牙时的动作，激发学生创作欲望。

接下来，我设计了一起来刷牙这个环节，让大家都来做刷牙的动作，仔细观察刷牙时是什么样子的：张大嘴、手握牙刷把、小臂弯曲孩子们记下这种体验，为创作时人物动作的表现打好基础。

最后，我精选了几幅关于小朋友自己刷牙时的画，注意引导学生绘画时的构图，人物的位置、大小，刷牙的动作，细致的表现，人物与周围环境的关系、色彩的搭配，以及创新等，孩子们在画画时要注意的有很多，只要有一方面比平时有进步，就算是小小的成功。

通过这节课的学习，同学们通过回忆、对比观察、师生互动，了解了刷牙的用具和正确的刷牙方法，能够大胆表现刷牙时的动作，提高了学生记忆观察能力，审美和表现能力，知道

爱护牙齿，每天认真刷牙是好习惯。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇三

《蚕宝宝出生了》是苏教版四（下）第二单元《养蚕》中的第二课。在发蚕给学生之前，我就要求学生利用网络、课外书及身边曾有养蚕经验的人，收集有关蚕的资料，以引起学生和家长的关注。于是，我的身边，经常会有学生跟着问：“老师，什么时候发蚕呀！我知道了蚕的……”

学生对我国养蚕的历史已经有了一些了解，大部分学生知道我国有“丝绸之国”之称，蚕茧是由蚕吐丝结成的。对于“蚕为什么要蜕皮？”“蚕茧里有什么？”、“飞蛾从哪来？”等等的问题也有一些了解。

在本课教学中，要求学生将用科学的方法和态度亲自去实践、亲自去观察、测量、记录、讨论、交流。在饲养过程中，不仅要让学生获得养蚕和蚕变态等知识的过程，更重要的是要发展研究兴趣和能力的过程。以达到《课程标准》中制定的。“珍爱小动物，主动接近小动物，不伤害小动物。”、“能够通过图画和文字表达，交流关于蚁蚕的观察结果。”“充分体验养蚕所带来的乐趣”等目标。

在上课时，我以引领式“问题”的方法，以“学生为科学学习的主体”基本理念。把教学内容分成了三大部分：一、引导学生提出想知道的问题；二、蚕卵是什么样的；三、蚁蚕是什么样的。教材没有对这三块内容进行详细地描述，而是把养蚕作为学生探究的提纲，空间完全是开放的，设计意图是通过组织学生观察、讨论、交流，认识蚕的生活。

我从朋友家带回蚁蚕，学生得知消息后，更是盼望着上科学课。在课堂上，先引导学生观察蚕卵和蚁蚕，并归纳出，养蚕必须准备的物品及家长同意书，以备下一节课领养蚕用。一节课很快就结束了，让学生演“主角”，学生快乐，教师

也体会的了，课标的真正目的。

通过课外延伸的养蚕活动，使学生不仅能养好蚕，更重要的是学生在“做中学”，以达到让学生亲身体验，亲身经历蚕的生长过程，使学生懂得珍爱生命；同时将长时间对蚕的观察结果以写或画、拍照、等方式记录下来，培养学生持之以恒的毅力，一种负责任的态度、勇气、动手能力，分析问题和解决问题的能力。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇四

这节课的重点的是激发幼儿对数字的兴趣，通过猜一猜藏起来的. 数字，数字在生活中的应用及数字画等这些环节来完成目标。

在第一个猜数字的环节，孩子们的兴趣都非常浓厚，几乎所有的小朋友都能猜一些特别显眼的数字如0、8、7、4、1等，但数字5小朋友都把它猜成了是数字6，因为上面一部分是遮住没有出现的，所以这两个数字小朋友难免会猜错，但在小朋友说出原因后我没有及时地给予纠正，也没有将数字5和数字6进行比较，而是直接出示了答案，相信小朋友们也没有真正的弄清楚。

第二个环节给数字宝宝排队，从大到小从小到大小朋友都排的很好，给这些数字排成不同的形状，可以请小朋友到了黑板面前来操作可能会更好一些。

第三个环节请小朋友说一说生活中有没有见过哪些数字宝宝，小朋友说得很出乎我的意料，小朋友都能积极开动脑筋，说得也很好，门牌、车牌、公交汽车、电话、手表、闹钟等。但是老师的回应还不够，没有及时地给予鼓励和认同。

最后一个环节让幼儿欣赏数字画并找一找这幅画中有哪些数字，小朋友的操作速度不是很快，效果也并不是很好，可能

是因为这幅图画超出了小朋友现在的认知水平。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇五

这个小班数学活动《数字宝宝》最初的构思来源是一本用数字画画的书，书中是用数字变出的各种图画。结合小班下学期幼儿的数学认知能力特点，就意图设计一个有关认识数字1~5的活动。但是如果活动本身仅仅是停留在这个层面，有没有突出的地方，也显得比较简单，没有深层次的价值可以挖掘。紧接着发现一本有趣的科探书《视觉大发现》，其中有一本是关于校园迷宫的，一个大的数字周围有很多生活中的物品，这些物品的身上都隐藏着和这个数字相关的秘密，例如剪刀有两个孔，就和数字2在一起。这对小班孩子来说，是有一定的挑战性的，把从简单的认识数字，引申到与生活中物品的数量相关的内容。为此，我构思了这个《数字宝宝找朋友》的集体活动。将小班幼儿已经认识数字1~5的原有经验唤醒，并逐渐建构关于数数的新经验。

活动的大方向确定好了，那就要确定目标。翻阅了《指南》中的数学认知目标，其中有部分写道“体验和发现生活中很多地方都用到数。”“能手扣一致地点数5个以内的物体，并能说出总数。按数取物。”“能用数词描述事物或动作。”为此，本活动的目标定位也就逐渐明确，两条目标分别为：

在游戏中进一步感知数与量的关系，对数学产生兴趣。

发现生活中很多物品都能用数字来表示，尝试用数词描述事物。以《指南》作为教学活动的准则，可以很好地把握不同年龄段幼儿的发展特点，并以此来制定明确的教学活动目标，并理清活动的重难点。

构思和目标都明确了，那么活动环节也就很顺利的呈现出来。本活动主要有四大环节，分别是：导入环节，藏起来的数字宝宝；感知数与量的对应，理解数字宝宝找朋友的方法；个

别操作，帮数字宝宝找到朋友并送回家，发现很多物品都能用数字来表示，尝试用数词描述事物；拓展延伸，进一步激发幼儿对数学的兴趣。从这四个环节可以看出，本活动是有一定层次递进的，先是结合幼儿对数字的前期经验，进行一个捉迷藏的小游戏，并进一步巩固对数字的认识。然后在情境找朋友中让孩子发现数字与物体上某一个数量的对应，从而感知数与量。最后是同一个概念上的难度提升，让孩子发现生活中更多物品上也藏有和数字相关的特点，激发孩子的兴趣。

活动开展下来，仔细思量，多少存在一些优点和不足。

优点：活动价值较好，既可以通过集体活动让幼儿掌握目标，也可以讲本活动的内容延伸到区域游戏中，对幼儿有一定的吸引力和价值。环节很流畅，目标也明确，对幼儿的经验分析还算到位，在活动中对幼儿的回应是有效和及时的。活动中准备的课件和教具比较适合幼儿观察和操作，提供的材料在难易程度上也考虑孩子的年龄特点，并且准备的都是在生活中可以接触到的。

不足：活动前期没能做好充分的经验准备工作，活动中缺少一些关键经验的唤醒，如数字宝宝要找什么样的物品做朋友，缺少一个关键环节，让幼儿更好的理解个别操作的目的。活动中幼儿的反应是层次不齐的，教师在面对不同能力的幼儿时，缺少一些灵活的应对策略。在材料的选择上还可以更丰富一些，难易程度上也可以再调整，让幼儿在操作的时候有更多的接触点。最后，整个活动是否可以再设计的趣味性浓一点，让孩子在快乐游戏中感知和理解数与量的关系。

以上是本人对自己设计和执教的小班数学活动《数字宝宝》的一些反思，倾听过的老师可以给我提点好的建议，谢谢！

# 宝宝爱刷牙教学反思篇六

## 一、活动目标：

1. 引导幼儿养成正确的睡觉姿势，知道良好的睡眠习惯有利于身体健康。
2. 在用三角折纸的基础上，探索尝试用正方形(对角折的方式)、长方形等图形折被子，提高幼儿间的合作意识。
3. 能在纸内添画人物形象，激发幼儿的折纸兴趣。

## 二、活动准备：

1. 三角形纸被子步骤图以及折好的被子范例，课件。
2. 三角形、正方形、长方形纸若干、画笔、剪刀。

## 三、活动重点与难点：

重点：养成良好的睡眠习惯，知道正确的睡觉姿势有利于身体健康。

难点：尝试用正方形、长方形等图形折出小被子，并在纸内添画出人物形象。

## 四、活动流程：

(一) 音乐导入，引导幼儿说出自己的睡觉姿势，了解正确的睡觉姿势有利于身体健康。

1. 欣赏音乐“摇篮曲”你听到些什么?有什么感觉?

师：这是一首摇篮曲，歌曲中妈妈在哄宝宝睡觉，宝宝在妈妈的怀里睡的很甜、很香。

2. 说说自己是怎么睡觉的?如果你听到了这首音乐,你会怎么睡觉呢?引导孩子说出手、腿、身子的姿势。

师:你们说躺着睡,手腿都放在身体的两侧,这样会很快就入睡。

3. 那我们一起看一看图中的小朋友谁的睡觉姿势是正确的?为什么?出示课件睡觉的娃娃。

教师小结:所以我们在睡觉时,最好右侧身,腿稍微弯曲,不蒙头睡觉,睡觉时把手放在胸口,不玩玩具、不说话、不吮手指。这样的睡觉姿势才会让我们的身体更健康。

(二)看步骤图,用三角形纸,相互讨论折出小被子,并添画上人物形象。

师:谁来说说看我是怎么折的?

2. 那我们一起来试试吧!(投放三角形纸若干、彩笔)然后再添画上睡觉的娃娃。

3. 由折出的`幼儿向同伴讲解用三角形折小被子的方法,并将折画好的被子粘贴在前面的展板上,比比谁用不同的纸折出的被子多。

师:小朋友通过自己努力用三角形的纸,根据图示折画出了被子,你们的小手真能干!

(三)增加难度,尝试用正方形、长方形的纸折出小被子,并添画上人物形象。

师:谁来大胆的说说你是怎么折出来的?这位小朋友将角和角对折,把正方形变成了两个三角形,我们把这样的折法叫对角折。现在再来试试吧!



2. 那么，用长方形的纸能不能折画出小被子，（投放小剪刀）我们再来试试。

师：长方形的纸是怎么折的，用到了什么工具？你是怎么剪的？

#### （四）展示、欣赏作品

教师总结，一起到前面来看看我们的作品，通过我们的相互合作与动脑，娃娃有了这么多不同形状的纸折画出小被子，看，娃娃睡的真香啊！孩子们，你们真了不起！

#### 五、活动延伸：

孩子们，来我们一起把这些被子装饰的再美丽一些！

#### 六、活动反思：

在设计中，通过课件，孩子们认识了正确的睡觉姿势，层层递进，出示范例，先让孩子们用三角形纸折，再动脑、探索用正方形、长方形的纸折叠，在相互合作中折出小被子，用正方形的方法折叠时，了解了对角折，用长方形纸折叠时，孩子们用到了剪刀，由易到难、由简到繁，孩子对折纸更加感兴趣，活动中的折纸富有了挑战性和趣味性。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇七

《迎接蚕宝宝的到来》教学反思这一课是三年级第二单元动物的一生的第一课，通过线上线下双师教学的形式教授，在提前看课之后，我课前发了这一课的导学单，导学单上对本课重点知识进行了梳理，科学学生活动手册指导学生如何填写，如何记录。补充了关于养蚕方面的相关阅读知识，进行了简单的题目练习这是新版科学三年级教材，教材的内容安排和老版本有很大的差别，这一单元的学习要建立在学生养蚕的

基础之上，学生在经历了观察蚕一生的过程之后，才能更好地掌握本单元知识，但是由于疫情原因，让这一课的学习耽误了一个多月的时间，我担心现在孵化不了蚕卵，蚕卵的食物是否能够找到，我到网上查阅资料，说蚕的孵化时间一般三月底到五月，温度在20左右，湿度大点就孵出来了。蚕也是估计桑叶发芽了才出来。所以现在养蚕宝宝还是可以的。

因为这一课是本单元的铺垫，本单元都是与蚕相关的知识，学生只有在自己亲自养蚕的过程中，通过对蚕的观察加上科学学习才能更好地掌握本单元知识，因此我布置了学生在家养蚕的实践作业，并且提供养蚕相关的知识。三年级的孩子，对大自然和小动物具有天生的好奇心，养蚕能够迎合学生的心理，符合学生身心发展的规律和特点，学生也会在养蚕、精心照顾蚕的过程中有更多的收获和体会。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇八

一年级的孩子好玩好动，节奏感强、情绪活泼的歌曲是他们的最爱，而《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲，长长的40分钟怎么让学生静下来感受歌曲的意境并能用轻柔的声音演唱、表现这首歌曲呢？“静静的夜”是本单元的主题，所以帮助学生感受歌曲的意境，引导学生在理解歌曲意境的基础上用轻柔的声音演唱歌曲。针对一年级学生年龄小，他们对妈妈的爱的感受真切但不具体、形象，所以在教学中我试着将形体动作带入歌曲的学习中，引导学生在欣赏中、演唱中模仿妈妈哄小宝宝睡觉的样子，使学生深刻体会到歌曲所表现的优美抒情、轻柔安宁的意境，从而做到温柔地、充满爱地演唱歌曲。让学生动起来，在动作中感受音乐，收到了很好的效果。

这里的动，不是乱动、不是活泼地动，而是引导学生体会妈妈哄小宝宝睡觉时的动作，让学生在欣赏歌曲的同时模仿妈妈在哄自己睡觉，创设一个宁静、安详的意境。有些调皮的男生像往常一样兴奋地表演了起来，使劲地摇动手臂，打破

了歌曲宁静的意境，为了保持学生欣赏的完整性，我并没有马上批评他们，而是轻声地说：“你的宝宝一定睡不着，瞧他多伤心！快点想办法，怎么为了让小宝宝快点睡着？”听了我的话，他们的动作马上轻柔了许多。在歌曲旋律的伴奏下，每个学生的动作都是那么轻柔。

## 宝宝爱刷牙教学反思篇九

教学目标：

3. 通过打击乐器演奏的练习，进一步了解三拍子的. 节拍规律，强化三拍子的节奏感。

教学重点：

1. 能用轻柔的声音演唱歌曲。
2. 能运用声势为歌曲伴奏，感受并表现出歌曲三拍子的韵律。

教学难点：

1. 能运用声势为歌曲伴奏，并表现出歌曲三拍子的韵律。
2. 根据出示的图谱创作三拍子的节奏。

教学准备：

电脑、光盘、多媒体课件等

教学过程：

一、听《摇篮曲》（舒伯特）两首

1. 女声独唱

- (1) 第一次聆听：是几个人唱的？是什么人？
- (2) 介绍女声独唱
- (3) 介绍曲名以及作者“歌曲之王”舒伯特《摇篮曲》

## 2. 女声合唱

- (1) 第一次聆听，说说自己的感觉
- (2) 简介歌曲，舒伯特及《摇篮曲的故事》
- (3) 演唱方式：女声合唱。
- (4) 跟着老师的琴声，轻声用“wu”哼唱旋律；

## 3. 比较分析

- (1) 这两首《摇篮曲》有什么相同与不同？
- (2) 你更喜欢哪一种表现形式，为什么？
- (4. 总结《摇篮曲》的特点

速度

快

慢

声音

跳跃有弹性

连贯抒情

情绪

雄壮有力

温柔甜蜜

节奏

行进感

摇摆感

## 二、学唱歌曲

师导语：听过了舒伯特的《摇篮曲》，我们来学唱一首歌曲。

第一次聆听歌曲，静听

(1) 歌曲描写的是什么时候的情景？带给你什么感觉？

(2) 听了这首歌，你想用什么动作来表现这种感觉？

第二次聆听，

间奏处引导学生左右摆动身体，歌唱部分模仿妈妈摇摇篮的动作感受歌曲。

(1) 我们只是模仿妈妈的动作，并没有抱着孩子，可是妈妈就不一样了，她要长时间抱着宝宝，你想想，妈妈一定会觉得很，累！

(2) 你想对妈妈说什么？

熟悉歌词

(1) 听老师跟音乐读词，关注歌词的顺序

(2) 反复的时候引导学生整齐地朗读歌词，做到按照正确的顺序朗读（在读词的过程中了解跳跃反复记号，只要求学生知道读词和演唱顺序即可）。

## 唱歌词

(1) 跟琴轻声唱

(2) 师针对出现的问题进行纠正指导

划旋律性引导学生发现，第三乐句的旋律性和前面两句的不一样，启发学生边划边唱，直到唱准。

(3) 指名领唱、分组接唱

(4) 一边律动一边完整演唱歌曲

## 6. 打击乐伴奏

问：你觉得可以选择哪些打击乐器来演奏呢？

生：自由回答

老师出示演奏乐器和演奏图谱

(1) 分组练习

(2) 分组合奏

## 7. 综合练习：唱、打击乐器伴奏、律动

## 三、总结