

小学语文一年级学期教学工作总结(精选7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文一年级学期教学工作总结篇一

以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

我们班级的学生共57个，基本是外地来温打工者的孩子，大部分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12—14个。20篇课文

分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材采用多种方式体现语文学科的综合性和交叉性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字、写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，使学生在学拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

（一）汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

1喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3学习借助读物中的图画阅读。

4对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（三）口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。行初步的语言训练。

1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观

察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

小学语文一年级学期教学工作总结篇二

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利

用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

小学语文一年级学期教学工作总结篇三

- 1、对学生进行知识梳理和扩散练习，达到举一反三的目的。
- 2、总结延伸阅读和口语交际的练习方法，培养学生阅读和语言交际、写话的能力。

以归类复习为主，单元复习为辅，渗透学生的思维训练。不让学生硬性抄写和机械记忆，培养学生复习的兴趣，让学生比较轻松的度过复习阶段。

- 1、看拼音写词语或者简单的句子。
- 2、区别形近字、音近字、多音字，并能用其组词。
- 3、结合课后练习和日积月累的内容，变换形式进行填空练习。
- 4、古诗的吟诵和填空练习。
- 5、重点课文的理解和课外阅读练习。
- 6、看图，写几句话。

- 1、紧扣课后练习和单元练习，对学生进行针对性强的查漏补缺的复习工作。
- 2、对学生易错易忘的字词进行比较，增强学生的记忆力。
- 3、根据学生掌握知识的情况，布置自主性作业，满足不同学生的复习需要。复习内容要有阶段性，体现循序渐进的认知规律。

- 4、阅读训练的内容多样，帮学生建构最基本的阅读概念，培养学生的阅读能力。
- 5、以看图写话为核心，鼓励尝试想象故事的编写，旨在培养学生各异的思维方式。
- 6、加强提优补差，家校联系。

小学语文一年级学期教学工作总结篇四

制定教学计划要考虑，教学目标的确立与表述是否适当；是否能根据教学内容和实际条件，灵活选择教具和制作课件，对教具、课件如何准确无误地演示是否做好了充分准备。下面小编为大家整理了一年级语文下册的教学计划，一起来看看吧：

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

1. 认识550个常用汉字，会写250个汉字。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。（说明：朗读在低年级的阅读教学中占有特殊地位，要引导学生边读边想像画面，这是培养语感的重要途径。当然，在朗读中还应适当抓一点对重点词语的理解。）
4. 初步学习默读，逐渐养成默读的习惯。
5. 重视和加强语言的积累，在生活中学语文。

本册教材安排了550个要求认识的字，250个要求会写的字。多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

识字写字任务主要安排在课文的后面。要求认的字，均选自常用字表。

要求写的字，优先选择构词率高的字，力求每次写的几个字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课课文中出现的字，便于学生感悟，也便于教师指导。

另外，每个语文园地里也安排认几个字，用“我会认”的图标标示，并以生字条的形式体现。

教学策略：

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。在教学时，提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。教师不要包办代替，要相信学生能够用已有的识字知

识、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，教师应鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。从第一学期期末提供的测查意见中，可以体现我们的这一观点。因为，大量识字的目的是为了尽早阅读，在阅读时认识即可。这样，实际上是先求模糊识记，不要求记忆每个汉字的细节，在字形的指导上要从整体出发，可以注意到字形的结构特点，但切忌细致到指导每一个笔画。要要求认的字中，如果有新出现的偏旁，要提示学生注意。只要依靠上下文连读，尽管并非字字识透，但可以进行阅读，就达到了提早阅读的目的，并且通过阅读还可以复习汉字，巩固识字。

另外，不能过分追求堂堂清、课课清、个个清。对某些学生，应当允许他们慢一点。识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的重点和难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强复习、巩固工作，防止回生。

教材重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。如，第二课要求写的六个字中，有两个单人旁的字(你、们)两个绞丝旁的字(红、绿)，两个草字头的字(花、草)，便于教师分类指导，便于学生领悟书写规律。总之，本册写字的编排，力求体现写字本身的规律。

教学策略：

要求学生对字形要有十分清晰的识记，一笔不误。

教学中，注意引导学生严格按照笔画顺序书写，另外要掌握好汉字的间架结构，注意每一部分在在田字格中所占的位置。

教师指导写字时要做到细致入微。另外书空也是练好字的一项基本功。

生字教学中，注意培养学生良好的意志品质和良好的书写习惯。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。

教学策略：

重视学生在读书过程中的独到感受，让学生在朗读中自悟、自得。

训练朗读时，要注意纠正学生的唱读现象。听录音、教师范读、配阅读、分角色朗读都是很好的方法，既可以有效地纠正唱读现象，又可以培养学生的语感。鼓励学生出声朗读，再读中传达出自己对课文的理解。

1 可以根据课文内容，让学生模仿动作，以加深对重点词句的理解。如，《两只小狮子》一文中那只勤快的狮子练功时的动作：滚、扑、撕、咬；《小壁虎借尾巴》一文中表达各种动物尾巴活动的动作：摇、甩、摆等，以上动作都可以让学生用身体语言灵活的表演出来。

1 在学习中注意培养学生良好的读书习惯。

1 要充分利用好课本中的插图，引导学生学会仔细观察画面，并能按照自己所想说出图上所要表达的内容。

1 另外，教科书所附的5篇选读课文，可根据需要结合讲读课文进行教学，如，《春风吹》可在教学第一组“多彩的春天”时，引导学生阅读；可以让学生在课外自主阅读，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；可以用来训练朗读能力；可以用作

朗读检测的材料;也可用作朗读比赛、演课本剧等语文实践活动的材料。选读课文体现弹性,可灵活处理。

教师还要重视课外阅读的指导。指导他们选择好的读物,给学生交流课外阅读成果的机会。这也是巩固和扩展识字成果的一个重要途径。

审查意见:“从名称到内容,彰显特色,内容丰富,形式新颖,综合性、趣味性强。从学生角度出发,激励儿童进行语文实践活动。如我的发现,能激发学生主动发现语文汉字特点,主动探究规律。展示台引导学生利用各种途径学语文,用语文,促进学生主动发展,使学生也成为语文课程资源的开发者。”

我的发现

名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图,在教学时不要包办代替,要让学生自主学习,主动发现,并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

日积月累

鼓励学生积累好词佳句,并复习巩固生字。教师可以创造多种形式,激励学生主动积累词句。教学策略:培养学生养成积累的习惯,要有布置、有检查、有交流。有了相应的具体措施,才能有效的工作,养成良好的积累习惯。

口语交际

教材中八个口语交际的设计,既联系专题,又贴近学生生活,从而使学生有话可说,易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

教学策略：

口语交际的教学，教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的`师生、生生互动。

课前，要明确交际内容。交际中重视规范语言，既重视要交际得起来，又重视每个人的发言要有内容，有质量，不能过于简单。说得要有内容，有条理，语句通顺连贯。因此，口语交际并不排斥独自(讲述)的训练。

除专门的口语交际课，还要重视在日常教学中提高学生的口语交际能力，还要引导学生在日常生活中主动、大胆地进行口语交际。

展示台

主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

教学策略：

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括

两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

根据展示内容，教师要提前引导学生做好准备，收集好相关的资料。如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。

以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。

教学策略：

在教学语文园地五之后，教师可以安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。也可以根据情况自行调控，可以提前分散指导，以降低指导难度，使每个学生都能学会。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。

小学语文一年级学期教学工作总结篇五

一、学科目标：

1、认识424个字，会写286个字，认识7个偏旁部首。喜欢学

习汉字，并有主动识字的愿望，能按笔顺跪着用硬笔写字，注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

2、继续复习、巩固汉语拼音，能够借助汉语拼音认读汉字。会试用音序查字法查字典，学习部首查字法，学习独立识字。

3、喜欢阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读，做到不出声，不指读，并借助读物中的图画阅读。

4、能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累自己喜欢的词语、成语和格言警句。

5、能阅读浅显的课外读物，能展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，喜爱图书，爱护图书。

6、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，并写出自己对周围事物的认识和愿望。在写话中能运用阅读和生活中学到的词语。并根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

7、学讲普通话，能认真听别人讲话，了解讲话的内容，能复述所听故事、所看音像作品的大概意思和精彩情节，又表达的自信心。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

8、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，共同讨论。结合语文学习，观察大自然，热心参加校园活动和社会活动，能用口头或图文等方式表达自己的观察所得、见闻和看法。

二、教学资源分析：

本册教材仍沿袭前面三册教材的编排特色，采用主题板块的

形式。全册共有12个主题板块，依次为：

(一)春天来了、孩子眼里的妈妈、

(二)书里的故事、我们爱科学、幽默、劳动、音乐世界、神话、与众不同、爱在我们中间。

每个板块的内涵都很丰富，拓展了语文学习的空间，为学生构建了开放而有活力的语文学习过程。教材内容贴近学生现实生活，重视学生自身的经验和愿望，在学习过程中，不但培养学生热爱祖国、热爱生活的思想感情，而且使学生受到高尚情操与情趣的熏陶，有利于促进学生语文综合素养的形成，培养学生的实践能力和创新精神，促进学生的全面发展。

三、学情分析：

学生学习的热情比较高，但是还不能掌握自学方法，不能很好地借助工具书来学习。上课思维比较活跃，不能很好控制情绪，学习方法上虽然有所进步，仍需着力引导。基础知识很扎实，汉字书写很规范。但是汉语拼音普遍掌握不扎实，不能正确拼读生字，还需要进一步巩固加强。写话方面部分孩子句子不通顺，需要继续锻炼培养写话的兴趣。

四、教学方法与设计

精心准备每一节课，认真阅读教材，熟悉教材，寻找适合本班学生的教学方法。课后及时进行教学反思，总结教学经验，寻找教学中的不足和改进方法，使自己的教学水平得到全面的提高。培养学生的预习能力。培养学生正确借助自学工具达到自学效果。使朗读和理解密切结合。指导学生提高阅读能力，主要分课内阅读和课外阅读两部分。课内重点指导学生如何有感情地朗读，朗读是本班学生的弱项。朗读是学生了解课文内容、理解和感悟作者所表达的思想感情、培养语感的有效途径。而语感又是习作语言表达的基础。在部分学

生的习作中经常出现语句不通顺、表达不清楚的现象，教师于是指导如何修改，但这只是表面，而根本原因在于学生的语感不强，不知如何用恰当准确的语言来陈述自己的想法或观点。

指导的方法就是教师范读和学生在自身体验的基础上有个性地朗读相结合。课外阅读主要是鼓励学生自主阅读，摘抄、赏析，然后集体交流。要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习，继续加强对学生自学能力的培养。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解。对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，并写出自己对周围事物的认识和愿望。帮学生制定每天的写话制度，要求学生每天都能写一句话，渐渐提高自己的习作基础水平。

小学语文一年级学期教学工作总结篇六

一年级孩子处于学习启蒙阶段，经过学前教育，口语表达能力与交往能力已经得到了一定的培养和发展。我们应该保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子们乐于探究，团结合作、勇于创新的精神。

本册语文充分考虑了儿童母语学习和发展的规律，充分考虑了学生的学习兴趣。

1、喜欢学习汉字，有主动识字的欲望。全册识字356个，其中会写字109个。采取随文识字的方法。识字写字分两步走，先认后写，多认少写。

2、养成良好的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

- 3、能借助汉语拼音认读汉字，学习独立识字。
- 4、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、积累自己喜欢的成语和格言警句。
- 6、养成讲普通话的习惯。
- 7、有表达的自信心。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 8、对周围事物有好奇心、能就感兴趣的内容提出问题，和同学互相探讨。

教学重点：拼音、识字、写字、朗读。

学生学习方法的引导和学习习惯的培养

教学难点：

1、全面提高学生的语文素养，培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、学生与别人能大胆、自信的交流。

1、拼音学习采取在情境中学，通过看图读儿歌，读文等多种形式，随学文字学拼音，互相配合，力求生动有趣，降低了学习的难度。

2、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。

3、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

4、注重开发学生的潜能，促进学生的持续发展。

5、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

6、注重熏陶感染，潜移默化，贯穿到语文教学过程中。

小学语文一年级学期教学工作总结篇七

这教学工作计划篇童话故事主要讲在夏天的傍晚，一只小蚂蚁掉进池塘里，朋友们帮助它回到了家。课文既写了夏天的美景，又写了夏天的情趣。读了这个故事，学生感到夏天的夜景美，小动物助人为乐的精神更美。

一年级学生活泼好动，爱幻想，又非常喜欢小动物，所以他们对这教学工作计划篇童话充满了好奇心。教师可以根据学生的实际情况，结合插图，让学生在读中感悟，潜移默化的受到情感熏陶。

教学目标：

- 1、认识“莲、哭”等13个生字，会写“他、她”等6个字。
- 2、正确流利有感情的朗读课文，边读边体会夏夜之美和助人为乐的精神之美。
- 3、保护环境，爱护昆虫。

教学重点：

学习睡莲姑姑、小蜻蜓、萤火虫帮助小蚂蚁的高贵品质，培养学生助人为乐的意识。

信息资料：

- 1、范读录音带、课件或动物挂图、生字卡片、学生自制的头饰。
- 2、学生收集一些小昆虫的资料。

课时：两课时

第一课时

切入举偶

1、出示挂图。小朋友，你们喜欢小动物吗？(出示小蜻蜓、萤火虫、小蚂蚁的挂图)在他们之间发生了什么事呢？今天我们来学习一教学工作计划篇童话故事。(板书课题)

2、演示课件。教师播放夏夜美景的画面，引导学生入情入境，欣赏后让学生谈感受。(板书课题)

对话平台

自学(学生圈点批画，初步养成良好的读书习惯)

学生自由读课文，圈画出文中的生字，注意读准字音，把句子读通顺，难读的词句可以想办法解决。

识字(多种方式巧记生字，激发学生主动识字的愿望)

教师出示生字词，学生互相交流自己的识字秘诀(如歌谣识字、猜谜识字、做动作识字、偏旁归类识字等)

(部分学生识字方法单一、枯燥，互相交流利于学生反思，开动脑筋巧记生字；另外对于学生的识字秘诀，教师要及时鼓励，让他们体验到主动识字的乐趣。)

朗读(多层次自主阅读，拓展思维空间，提高阅读质量。)

1、检查读。教师以开火车的形式让学生按自然段读课文，看谁读得既正确又流利。

2、指正读。把你喜欢的小动物的话找出来读一读，教师随机

指导。

3、想象读。先听范读录音，然后指名读文，边读边想象当时的情景。

4、分角色读。教师指导学生研究讨论每个角色的语气怎样读，并尝试给这些角色设计表情动作。

如：睡莲姑姑(奇怪的问)：“小蚂蚁，你怎么了？”

小蚂蚁(揉肉眼睛，伤心的)说：“我不小心掉进池塘，上不了岸啦！”

(让学生尝试添加提示语，是一个大胆的尝试。让学生根据生活经验和对课文的理解，给“人物”设计表情动作，添加不同的语气词，使课文变成了童话剧。由于是自己创造的成果，学生会读得有情有趣，有滋有味。但这种能力的培养不是一朝一夕的，教师要有意识的加以引导。)

写字(体会汉字结构美，培养良好的书写习惯。)

2、教师重点指导“也”的写法，学生练写，注意纠正写字姿势。

3、全班展示优秀作业，互相提建议。

第二课时

对话平台

导入(出示生字，进一步巩固识字)

上节课学习的生字朋友又和大家见面了，你们还认识吗?指名开火车读生词。

读文(引导学生深入思考,进一步感受助人为乐的精神之美)

1、学习倒数三个自然段,边读边想:星星看见了为什么高兴的眨眼睛?

2、学生畅谈自己的想法,教师小结:夏夜景美,在美景的烘托下,小动物帮助小蚂蚁回家的精神更美,他们之间互相帮助的品质深深的打动了星星,所以他会高兴的眨眼睛。

(这样设计既训练了学生的口语表达能力,又拓宽了学生想象的思维空间)

表演(学生自主选择角色和伙伴,利于培养合作参与意识)

学生任意选择喜欢的小动物,自愿找合作伙伴组成表演组,也可以邀请老师参加。

练习(对课文内容适当延伸,培养学生参与实践和搜集资料的能力)

1、“夏夜美”擂台赛:任选一项内容即可,表现出色可获得“睡莲奖”。

a□读夏夜。选择课文内容读出夏夜之美。

b□说夏夜。你还能用文中词语或课外积累的词语描述一下身边的夏夜美景吗?

c□画夏夜。画出你眼中美丽的夏夜。

(为学生提供创造的空间,面向不同层次不同喜好的学生,便于学生形成良好的学习氛围,利于教学的高效,体现语文教学的综合性。)

2、除了蜻蜓和萤火虫，你还知道谁能帮助小蚂蚁吗？你还了解哪些昆虫？请爸爸妈妈帮忙查找有关的资料。

教学建议：

在开展“夏夜美”擂台赛时，教师也要参与其中，这样更易于拉近师生间的距离，激发学生参与的积极性。另外，学生交流有关资料时，教师也可把自己查找的资料和学生交流。

伴教锦囊：（略）

推荐阅读—教学反思

《夏夜多美》是一个童话故事，讲述的是在一个夏天的夜晚，一只小蚂蚁掉进池塘，是朋友们帮助它回到了家。读了这个故事，就会感到夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。

在教学的开头我通过开火车读生字的环节让学生巩固了的字词的了解。利用图片导入了新课，活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，有了美好的情感体验，从让学生做动作来体会“趴”和“惊醒”的意思，加深学生对语言文字的品味。

教学时我把重点放在朗读训练上。通过让学生去找找你眼前出现了怎么样的睡莲姑姑和小蚂蚁来深入分析蚂蚁和睡莲的对话朗读。加上形象的语言渲染，多种方法读文等形式让学生很快进入课文情境中，把自己当做课文中的一个角色去感悟夏夜美丽的景色，去体会睡莲、蜻蜓、萤火虫美好的心灵。课堂上“尊重学生阅读时的独特体验”，力求体现自主、合作、探究的学习方式，让学生在情境中诵读，在诵读中体验、感悟夏夜的美景。

但是，小组合作学习没有落到实处。在学习完课文中的重点对话后，我安排了一个小组合作的环节，旨在让学生通过小组合作的方式选择自己喜欢的小伙伴的话来读一读，在小组

内演一演。有的小组学生在选择表演对象，也就是分工上出现了分歧，浪费了很多时间，并没有真正的进行合作学习。也有的小组由于组内有学生学习能力较差，别的组员不愿意与他合作。还有的小组则在一旁谈笑一些和课堂内容无关的事情。这个小组合作的环节完全没有发挥出他的实效，只是走了一个过场，对实际的教学没有任何帮助。所以以后在何时用小组合作以及怎么用小组合作这个环节都要深入的思考和研究。