

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思(大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思篇一

活动目标：

1. 感受蒙古族音乐欢快、优美的特点。
2. 初步掌握跑马步的基本动作。
3. 积极参与活动，体验共同舞蹈的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1. 物质准备：音乐、课件、自制幼儿骑马用的头巾。
2. 经验准备：幼儿提前了解蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

活动过程：

1. 听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点。

幼儿听《草原小牧民》律动进教室。(1分)

2. 欣赏音乐并观看课件，帮助幼儿理解音乐。

(1) 幼儿欣赏音乐。

a.师：刚才那首好听的音乐，小朋友再认真听听这是哪个民族的音乐？你有什么感觉，好像看到了什么？(2分)

b.幼儿说说自己对音乐的理解，以及自己的心情。(2分)

(2) 幼儿一边听音乐，一边欣赏蒙古大草原的幻灯片。

a.现在老师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里的人们都在做什么？

b.幼儿根据幻灯片说出人们的生活。(2分)

c.教师为幼儿介绍音乐。

(这首音乐表现的是蒙古族人民骑马、摔跤、挤奶的欢快场面)(3分)

3. 介绍并演示跑马步的基本舞步。

(1) 刚才小朋友看到了蒙古族人们有趣的生活，蒙古族是一个特别喜欢骑马的民族。我们来学一学骑马的动作吧！(2分)

请小朋友创编骑马动作，其他小朋友来学一学。(3分)

(2) 教师介绍并演示跑马步的基本舞步。

上身稍前倾，一手在胸前，一手扬至头上方，做勒马举手扬鞭状，先左脚迈出，颤膝踱步，再右脚跃过左脚处颤膝踱步，

动作呈跳跃状，像马儿奔驰一般。（3分）

（3）跟音乐和老师一起做跑马步动作。（2分）

4. 请幼儿听音乐分组进行表演。

师：刚才小朋友的动作做得很漂亮。接下来，让我们也来做个蒙古小牧民，戴上头巾，听音乐，用我们刚学会的跑马步一起来表演吧！（8分）5. 幼儿听音乐出教室。（30秒）

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思篇二

教学计划是为了顺利有效地开展教学活动，根据课程标准、教学大纲和教材要求，结合学生实际情况，对教学内容、教学步骤和教学方法进行设计和安排的实践性教学文件。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、知道农历九月九日是“重阳节”，也叫“老人节”。

2、了解重阳节的来历和习俗。

3、培养幼儿从小敬老、爱老的美德。

4、培养幼儿的表演能力和口语表达能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、教学重点：培养幼儿从小敬老、爱老的美德。

2、教学难点：了解重阳节的来历和习俗。

1、关于重阳节来历、习俗的图片。

2、配乐诗朗诵《九月九日忆山东兄弟》的磁带。

3、老爷爷、老奶奶的头饰各一个。

一、谈话导入。

教师：明天是农历九月九日，是我们国家的传统节日“重阳节”，重阳节也叫“老人节”。

二、观看图片、了解重阳节的来历和习俗。

三、听配乐诗《九月九日忆山东兄弟》，感受诗人想念家乡、亲人的情感。

四、说一说：爷爷、奶奶平时怎样关心你的，你会用怎样的方式表达对爷爷奶奶的爱。

五、情境表演《让座》。

1、请两位幼儿分别戴上老爷爷、老奶奶的头饰，扮演乘车的老人，请四位幼儿扮演乘客进行情境表演《让座》。

2、讨论：在平时的生活中，我们应该怎样尊老、爱老。

【篇二】幼儿园大班舞蹈活动教案

《小白兔运萝卜》

1、学习用合作的方式侧身跳跃运送物品。

2、能够克服困难，坚持把萝卜运到终点。

1、每两名幼儿1个萝卜。

2、音乐磁带，小白兔头饰若干。

1、和幼儿听节奏音乐，一齐活动身体。

2、在休息时让幼儿说一说自我见过的小动物，引出小白兔，激发幼儿兴趣。

3、(1)、让幼儿说一说自我见过的小白兔是怎样活动的，并学小白兔活动身体。

(2)、教师和幼儿一齐做伸伸臂、弯弯腰、蹦蹦跳等动作。

4、组织幼儿分组练习正面向前跳和两人同时侧身前跳动作。

(1)、教师把幼儿分成三组让幼儿在“草地”练习小白兔跳跃的动作，注意两人之间坚持必须的距离，不要撞倒小朋友。

(2)、幼儿自由玩跳跃游戏，教师观察、指导幼儿注意幼儿在跳跃时要双脚同时抬起，同时落地，两只手分开放在头上，拇指和食指成“v”型，代表小白兔的耳朵，两腿略弯曲，身体重心向下，一步一步往前跳。

(3)、加大难度，两人抬着萝卜，同时侧身往前跳。

5、出示小白兔头饰，组织幼儿游戏：小白兔运萝卜。

(1)、出示一堆萝卜，请幼儿帮忙运萝卜，用手、脚，引导幼儿说出用身体跳跃的方法带着萝卜侧身跳跃。

(2)、幼儿分组练习用侧身跳跃的方法带着萝卜运动。

(3)、运萝卜大赛：幼儿分两组，请两名幼儿侧身抬着一个萝卜，用侧身跳跃的方法将萝卜运到终点，最先完成任务的组获胜。

【篇三】 幼儿园大班舞蹈活动教案

农历五月初五是我们中华民族的传统节日端午节。过端午节是我国两千多年来的习惯，为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，丰富生活经验，让小朋友们进一步了解中国传统节日的习俗，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。

在端午节我们有制作香包的传统习俗！以布包檀香用针线缝好香包后，再串以布绳，紧挂颈间，人人一串，蚊虫污物不敢近，相传下来，端午做香包就成了中国传统习俗。因此本次我们小班让小朋友自己也来画一画香包，庆祝我们一年一度的端午节！

1、端午节是我国传统节日，在这样的节日中画彩蛋是让我们都兴致勃勃的活动，为了让小朋友亲身体会中国的传统文化，我们中班开展端午节蛋宝宝装饰活动。

2、材料准备：请每位中班小朋友带2个鸭蛋。

：本周四之前完成，本周五集中展示（6月19日）

【篇四】幼儿园大班舞蹈活动教案

设计意图：

爱老人应该从爱身边的老人做起，所以准备请小朋友的爷爷奶奶(外公外婆)到幼儿园一起和小朋友度过一个温馨的重阳节，从而培养孩子尊敬老人，愿意为老人做一些力所能及的事情的好品质。

活动目的：

1、了解重阳节的来历、风俗习惯。

2、尊敬老人，愿意为老人献爱心。

3、回归社区活动，锻炼交往能力和口语表达能力。

活动准备：

家长为诱饵准备一些好吃的水果，为老人准备一份礼物。

活动过程：

1、看看今天教室里来了谁，谁愿意来给我们介绍一下。

2、为什么要青睐这些爷爷奶奶。

3、教师给孩子们介绍重阳节。

1、今天你们家谁参加我们的重阳节活动，请小朋友们把它介绍给大家。

2、你喜欢他吗?为什么喜欢，他给家里做了些神什么事情。

3、你们的爷爷奶奶都给家里做了些什么事情。

4、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，先把我们的爸爸妈妈养大，现在还要来照顾我们，为我们每天做很多的事情。

1、请我们的小朋友想想爷爷奶奶(外公外婆)，我们可以给他们总监什么事情。

2、请小朋友来示范怎样给爷爷奶奶(外公外婆)敲敲背。

3、请小朋友说说有好吃的东西先给谁吃。

5、教师总结：爷爷奶奶(外公外婆)辛苦了一辈子，他们年纪大了，我们小朋友要听他们的话，为他们做一些力所能及的事情，给他们捶捶腿，敲敲背，做个懂事的好宝宝。

听音乐，送礼物，吃点心和爷爷奶奶过重阳节，体验重阳节的快乐

【篇五】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动的目标。

1. 初步了解农历九月初九重阳节的来历和意义。
2. 懂得尊敬爷爷、奶奶的道理。
3. 激励每个小朋友对爷爷、奶奶用不同的方式表达自己的爱意。
4. 让幼儿知道节日的时间。
5. 了解节日的起源，了解节日的日子和习于参加节日活动。

活动口号：情系敬老院温暖老人的心。

活动人员：幼儿园全体师生。

活动时间：20xx年10月21日。

活动场所：敬老院。

活动准备：

1. 幼儿自制节日礼品。
2. 横幅、校车的安排。
3. 准备水果、重阳糕点等食物。
4. 家长园地：请家长配合，鼓励幼儿在家里帮爷爷、奶奶等老人做力所能及的事情，培养关爱老人的情感。

活动过程：

1. 教师表演《加加油》
2. 幼儿表演口香糖爱我家
3. 歌曲《关心老人笑哈哈》
4. 表演结束，送给老人自己做的礼物。
5. 拍照留念。

活动结束后，返回幼儿园。

注意事项：

1. 老师要管理本班儿童，必须遵守活动时间和安排，按时到达集合场所
2. 进入敬老院要保持肃静，行动要素
3. 看到敬老院的老人。领导和工作人员要微笑。积极听取，体现良好的个人素养
4. 活动结束时和老人握手告别，说再见！

【篇六】幼儿园大班舞蹈活动教案

【活动目标】

- 1、能仔细剪贴添画，根据步骤提示表现出蛇的形态特征。
- 2、大胆探索蛇的变脸秘密，正确粘贴蛇的身体和筷子的位置。

【环境创设】

大圆形纸片两张(黄色)、小圆形纸一个(红色)，长条卡纸一张，一次性筷子一副。

【重点与难点】

重点：掌握制作笑脸蛇的步骤。

难点：粘贴长条纸和筷子的位置。

【活动过程】

一、出示变脸蛇、引发兴趣

老师今天带来的是什么小动物?你从哪里看出来的?(身体长长的，张大嘴巴的时候很吓人)

二、老师讲解制作步骤

观察三个圆形的不同之处(颜色不同、大小不同)、黄色的是笑脸蛇的脸，红色的小圆形是蛇的大嘴巴。

老师演示：

- 1、把两个圆错开粘贴后，摊开
- 2、把中间贴上红圆片，在顶上画上蛇凶狠的眼睛。
- 3、合上黄色的圆片，再画上蛇的笑脸。
- 4、把长条粘贴在蛇脸顶端的背面。
- 5、另一端粘在卫生筷上。
- 6、将长条纸往下折。

三、幼儿制作，老师巡回指导。

- 1、重点观察幼儿将两圆错开粘贴时，只粘贴完全重合的部位。
- 2、观察幼儿粘贴长条和筷子位置是否正确。

引导完成的小朋友装饰长条。

三、分享交流

玩玩自己制作的变脸蛇，说说在制作中遇到的困难，你是如何解决的？

【篇七】幼儿园大班舞蹈活动教案

活动目标：

- 1、在活动中，让幼儿了解重阳节，学会尊敬和关爱老人。
- 2、感受和爷爷奶奶在一起的快乐。
- 3、感受节日的快乐气氛，乐意参加布置环境的活动。
- 4、体验明显的季节特征。

活动准备：

物质准备：做旗子、多媒体电影《重阳节》

经验准备：穿鞋子的经验；歌曲《爸爸妈妈好》

活动过程：

师：谁来说一说，爷爷奶奶（外公外婆）平时是怎样关心和照顾我们的。

小结：爷爷奶奶会为我们……为我们……还会为我们……

2、祝福歌《爷爷、奶奶好》

3、游戏《我为爷爷奶奶穿鞋子》

玩法：从许多鞋中找出爷爷奶奶的鞋子，为自己的爷爷、奶奶穿上鞋子。

师：作好了小旗子，我们来和爷爷奶奶玩一个小侦探的游戏。森林里，天黑了，现在请小朋友们要睡觉了，把眼睛闭起来，请爷爷奶奶们脱下自己的一只鞋子，放在中间。爷爷奶奶的鞋子也来到了森林里，听一听，他们在跳舞呢。

师：天亮了，呀，爷爷奶奶的一只找不到家了！孩子们睁大你们的小眼睛，看一看，爷爷奶奶的鞋子，在哪里呢？快过来找一找。

师：找到了，请小朋友们帮助爷爷奶奶穿上鞋子。

4、做旗子

师：爷爷奶奶为我们做了这么多的事情，我们今天为爷爷奶奶做一面重阳节的旗子，插在重阳糕上，祝福爷爷奶奶身体健康，快乐每一天。

【篇八】幼儿园大班舞蹈活动教案

1. 尝试根据声音、动作、局部特征来辨别猜测动物。
2. 在猜测的过程中观察、比较、猜想等能力得到发展。
3. 体验猜测活动的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴

一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1. 经验准备：对常见动物的声音、外形、饮食等已有初步的认识。

2. 物质准备：教学ppt《猜猜我是谁》、猜谜设计表。

1. 说说喜欢的动物

师：喜欢动物吗？喜欢什么动物？

2. 演演看过的动物

师：谁能用表情和动作来演一演你喜欢的动物，让大家猜猜看。

小结：小朋友知道的动物可真多。刚才我们用表演来猜小动物，用声音你行吗？

1. 利用声音猜动物

(1) 师（逐一播放小猫、小羊）：听，是谁？

（前面两个比较简单，幼儿都能猜得出是什么，所以直接是幼儿猜测，教师出示动物验证，并表扬，如果真是中班的孩子，会听，一下子就猜得出。）

小结：每个小动物发出的声音可能都不一样，通过声音可以猜出是谁。

(2) 师：（同时播放狗、公鸡的叫声）：还有谁呢？

（此环节幼儿听到一个动物叫声就说出动物名称，教师可让

幼儿听时等一等或直接告诉他们判断错了，不止一个动物，形成强烈的对比后再来播放图片验证)

小结：看来耐心点、仔细听很重要哦。

2. 借助声音和特征猜动物

师（播放兔子叫声）：再听一个。

（凭声音幼儿难听出，猜测不同答案，教师出示兔子耳朵进行提示，幼儿猜测正确后图片验证）

小结：有时不光需要听，也借助于眼睛去看哦。

1. 根据简单局部特征猜测

（1）师（出示大象鼻子、长颈鹿脖子）：看，可能是什么动物？你是怎么知道的？

（特征明显，较简单，幼儿都能猜得出，教师要追问猜测的过程。）

小结：根据每个动物特别的地方可以猜出来是谁。

（2）师（出示蝴蝶花纹、斑马纹和老虎纹）：再来一个，是谁？

（特征有类似，且不明显。幼儿在猜测的过程中容易出现混淆或错误，请其他同伴阐述，进行资源之间的互动。）

2. 根据局部相似特征猜测

师（出示小鸡绒毛）：这是谁呢？

（幼儿答案不一，如猜是小鸡或鸭子等。教师统计幼儿答案，

询问幼儿猜测的理由。然后出示爪子和头部进行提示，最后用歌曲来验证：毛茸茸呀，胖乎乎，叽叽叽叽叽叽唱起来。验证幼儿猜测结果，过程中极力调动幼儿参与的兴趣。)

小结：有时候靠一个特点是猜不出来的，需要我们更加全面地了解小动物。

1. 了解设计表，明晰操作要求

教师示范设计，请幼儿来猜。

2. 动手操作

师：每个人都有自己喜欢的动物，把你喜欢动物的特征记在这张纸上的空白处。

幼儿通过画动物的特征进行设计。

3. 玩猜谜游戏

师：孩子们，带着你们设计的动物谜语，我们一起出去玩猜谜的游戏吧。

活动反思：

《猜猜我是谁》以幼儿喜欢且在较熟悉的动物入手，以猜猜的形式展开活动，确实受到了中班幼儿的喜爱。兴趣浓厚，参与度高。更为重要的是让幼儿在猜猜的过程中通过各种方式来辨认动物，并在追问猜测的过程中追问其思考的路径，幼儿观察、比较、猜想等能力都相应得到提升。本活动兴趣点的调动还在于教师现场语言的使用，如“有点难的，还敢挑战吗？”等话语的运用。

【篇九】幼儿园大班舞蹈活动教案

塑料从诞生到现在虽算不上历史悠久，但塑料制品却已遍布世界各个角落，成为我们日常生活中离不开的东西。塑料的发明极大地方便了人类的生活，但也给自然环境造成了很大污染。认识塑料，了解塑料不仅能使孩子们加强实践能力、拓展知识面，而且活动的过程中还能加强环保意识。因此设计了本次活动。

1、使同学们具有关注社会、关注自然的良好品质，加强同学们的环保意识。

2、培养孩子们的实践能力和创新意识，拓展知识面。

3、培养孩子们善于观察力、善于发现、善于思考的学习品质和参与活动的积极性、自信心。

1、很高兴又和同学们一起进行综合实践活动，让我们一起关注生活，走进科学。

教师说：在上周，我在上下班的路上留意到一种现象，其实这种现象平时也存在，只是这回格外的触动我，是什么呢？我们一起来看看。出示照片。

3、现在我给同学们挖一个智力陷阱，看你会不会身陷其中？怎么样，敢不敢接招？请听题（音乐2下）：白纸、白布废弃后是不是“白色污染”？（同学们说一说自己所了解的“白色污染”）目前，“白色污染”困扰着世界上许多个国家确实实为我们人类出了一大难题，但是，这个难题被我攻克了。

我决定：向联合国卫生组织倡议一下：世界各国一律禁止生产塑料制品，你们看咋样？

4、学生一定会就塑料的好处发表看法。教师也可拿实物对同学们进行提示：吉他、跳绳等。

照片：百叶窗、电视、滑板车、钢琴、汽车方向盘等。

教师将准备好的教具贴在黑板上：吃、喝、穿、玩儿、乐器、装饰材料、交通工具、家用电器、家具、农业等。

教师说：看来，塑料在我们生活中真是无处不在。塑料在我们的生活中应用这么广，它是不是有什么特殊的本领呢？它的诞生给我们人类带来的到底是祸还是福呢？怎么样？想进一步了解塑料吗？先给我们这次活动起一个主题吧！

5、确立活动主题的名字

6、给同学们思考讨论的时间，明确自己最想探究的内容。教师下去指导，适当引导同学们拓展思路。

7、全班同学进行交流，提出问题。教师将其一一写在黑板上。指导同学们自己进行归纳整理。

8、将问题分成几类。请同学们自己选择感兴趣的主题，坐成一组。（如一组人太多就将一组分成两组）。

9、同学们进行研究讨论，教师到各组指导。加背景音乐。

10、同学们介绍活动方案。加背景音乐烘托气氛。

11、交流完活动方案，教师进行总结。

【篇十】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、探索布袋的多种玩法，运用布袋快乐的游戏。

2、在游戏中练习走、跑、跳、爬的本动作技能，重点练习手膝着地爬，发展幼儿身体的协调性。

3、体验情景游戏的乐趣，提高对体育活动兴趣。

音乐、树叶、人手一个布袋。

宝贝儿们，今天天气真好，想不想跟着老师一起出去玩？

记得带上我们的布袋哟！走，出发啦！

（歌曲《郊游》，带幼儿进入场地。）

1、设置天气变化的情景，在教师的提示下跟随音乐的变化进行热身运动。

轰隆隆的雷声——哇，打雷了，快下雨了。（慢走）

沙沙的小雨声——下小雨啦，快找个地方躲雨吧。（慢跑）

哗哗的大雨声——下大雨啦，赶快用布袋遮遮雨吧。（快跑）

沙沙的小雨声——雨变小了，小心路滑别摔跤哟的！（慢走跑）

雨停了——哎，雨终于停了，让我们休息一下吧！（停止走跑）

哇！刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，布袋也淋湿了，来，让它晾一晾吧！（放下布袋）

2、跟随音乐进行热身运动

1、探索布袋的多种变化。

小宝贝，看看我们的布袋干了没有？刚才我们一起把布袋变成了小伞，为我们挡雨，想一想，它还可以变成什么？我们来试试吧！（鼓励幼儿自己尝试布袋的变化，老师及时观察指导，请发现新变化的幼儿展示自己的探索成果，肯定、支持他们的想法，并让大家来模仿布袋的变化。）

2、感受布袋的“一物多玩”

小宝贝，好能干啊！发现了布袋这么多有意思的变化和玩法，老师也想来变一变，玩一玩。

变成小球（抛一抛），变成蹦蹦床（跳一跳），变成小桥（走一走），小桥太短了，让我们连起来变一变，变成长长独木桥（两臂侧举直线走）

小朋友们真棒，发现了布袋的这么多玩儿法，其实套上布袋更好玩儿呢！大家要不要试试？（大大布袋真好玩，双手提起抖一抖，小脚小脚钻进去，变变变，变成可爱的毛毛虫。）

（1）引导“虫宝宝”练习练习手膝着地向前爬，注意指导幼儿爬的动作要领，鼓励较弱的幼儿努力向前爬。

（2）幼儿熟悉动作后，引导幼儿向前快爬，提醒宝宝注意安全，不要拥挤。

（1）套上布袋除了学毛毛虫爬一爬，滚一滚，还可以怎样玩儿呢？

（2）引导“袋鼠”练习双脚跳，注意动作要领及安全。

妈妈发现了好多又鲜又嫩的叶子，快去吃吧！（引导幼儿从场地的一边爬、滚、跳向另一边，先到达的幼儿可边吃叶子边为后边的幼儿加油！）。

叶子真好吃，小宝贝，吃饱了吗？让我们休息一下，放松放松。在音乐声中，宝宝们脱掉布袋，变成美丽的蝴蝶，在花园中快乐飞舞。

小班幼儿活泼好动，摸、爬、滚是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。爬能使幼儿多种感官参与活动，各种器官能够得到

协调灵活的发展，爬是幼儿体育活动中的六大动作之一，也是小班幼儿非常喜欢的活动。

活动重点是练习套袋手膝着地爬，发展身体及动作的协调性。由于小班孩子对爬的动作技能有一定的基础，在活动中针对孩子对爬的玩法单一，兴趣不持久的特点，进行套袋手膝着地爬，丰富了爬的趣味性，又对练习手膝着地爬加深了难度，进一步发展身体及动作的协调性和灵活性，提高对体育活动的兴趣。

活动设计由于小班孩子刚入园才，很多孩子刚适应幼儿园生活，在活动中力求给孩子一个轻松愉悦的氛围，以音乐贯穿整个游戏，使小班体育游戏活动更加生动有趣。将教学内容游戏化，这符合幼儿教育重要特点。孩子本身对动物就较有亲切感，再加上教师参与游戏并且当他们的妈妈，更能增加幼儿的兴趣与积极性。活动开始我用下雨了的情境导入，把布袋当作伞，练习快走、快跑、慢走及雨停后进入热身，即进行了热身，又能将孩子带入玩布袋的活动中，产生玩布袋的兴趣。接着在布袋变变变的环节中，我引导孩子进行布袋的多种玩法，变成小球，练习上抛；变成地毯练习爬；变成蹦蹦床，练习双脚跳；变成小桥练习平衡。变成毛毛虫学习套袋爬行。变蝴蝶放松，最后有以拥抱奖励的方式，让孩子体验到成功的喜悦！

【篇十一】幼儿园大班舞蹈活动教案

通过游戏，让幼儿练习一个跟着一个走，提高排队走能力。

在场地上画两条相距10~15米的平行线当作“小河”幼儿每人一个布绳。

1将幼儿分成人数相等的四组，分别组成路纵队“站在”平行线一侧。

2教师扮演“老鼠”妈妈幼儿每人腰系一根布绳（留长一端作为老鼠的尾巴）扮演小老鼠。

3游戏前除排头小老鼠外，其余小老鼠依次抓住前面小老鼠的尾巴。

4游戏时，当小老鼠听到老鼠妈妈说：“小老鼠，我们排队出去玩吧”时，小老鼠一个跟着一个走向“河对岸”（另一侧的平行线）

5游戏可重复进行。

1初学者为保证幼儿一个跟着一个走，可要求幼儿一定要拉住前面幼儿腰间的绳子，且走路时不要太快。

2待幼儿熟悉游戏后，可让幼儿不抓绳子，一个跟着一个走，并提醒幼儿走路时抬头，挺胸。

【篇十二】幼儿园大班舞蹈活动教案

1、学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法。

2、引导幼儿对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

3、加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法
难点：能够对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

1□ppt课件-天安门，美术画册。

2、图画纸油画棒。

一. 导入播放歌曲：我爱北京天安门，引入活动。

二. 出示图片-天安门引导幼儿观察天安门的结构，了解天安门这一建筑物的对称关系。

加深幼儿对首都的认识，激发其热爱祖国的情感。

三. 讲解天安门的主体结构天安门的主体建筑分为上下两层。(教案出自：屈老师教案网)上层是黄琉璃瓦顶，下层是朱红色城台，5个拱形门洞，中间的门洞最大。

四. 教师有重点地示范作画，突出画面布局，教幼儿由下往上画的方法。

五. 欣赏ppt课件，提出绘画要求。

(1) 注意绘画的步骤，表现出天安门城楼的主要特征。

(2) 提醒用勾线笔。

六. 幼儿绘画，教师巡回指导。

七. 作品展览。师，生共同讲评。

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思篇三

适龄宝贝：3—6岁

1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。

- 3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

1、节奏训练

2、基本功训练

3、幼儿成品舞蹈编排

4、舞台感训练

1、勾绷脚组合拍手（训练目的：脚的灵活与后背直立）

2、吸伸腿组合（训练目的：腿直脚绷有延伸感）

3、前压腿组合（训练目的：前腿韧带的柔韧性）

4、青蛙趴（训练目的：为横叉打基础）

5、手抓脚踝跪下腰，手撑地起后弯腰（训练目的：腰的柔韧性）（辅助练习：推腰1、2。推胯前顶。两头起撑花篮。）

1、走步与拍手组合（训练目的：沉肩拔背走步与节奏训练）

2、蹦跳步组合（训练目的：训练膝盖灵活与正步位）

3、头与肩的动作组合（训练目的：正确做到低头、仰头、转头与肩的灵活性）

4、站的练习（改变自然体态：如沉肩、收腹、拔后背等）

《快乐的我》

计划在（18节课）完成以上内容与训练

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思篇四

活动目标：

- 1、能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。
- 2、在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

活动准备：音乐素材、太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动过程：

一、热身活动——《小雨滴》

“宝宝们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

二、导入

- 1、出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。（出示雨滴牌）
- 2、那雨滴是怎样落到地上来的？听，这是什么声音？（下小雨的声音）听，哗啦啦，哗啦啦，这是什么声音？（下大雨的声音）
- 3、雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）你刚才听到了什么声音？（再次放录音，进行分段欣赏）

4、那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？（请幼儿自由跳）这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）

三、音乐表演

宝宝们，现在，我们来听着雨声来跳舞喽！听到是下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

四、结束活动

幼儿园舞蹈教案活动总结及反思篇五

舞蹈是一门形体艺术，是以人体为手段，以人体的动作、姿态为语汇，来表达一定的思想感情的动态的、表情的、表现性艺术。少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。少儿舞蹈教育对少儿的智力发展、道德养成、意志品质的培养、身体素质的提高、审美能力的培养等，具有课堂教育所无法代替的积极作用。我结合自己的教学实践，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、舞蹈基础训练部分。

首先，从低年级的舞蹈基础训练课程开始就加进一些基础练习元素和律动，降低部分训练难度，使原本较为枯燥的基础强化训练变得更为轻松活泼，及更为实用也更方便学生的掌握。并在音乐上也采用一些少儿律动性较强的音乐，使学生对今后学习、编排幼儿舞蹈有一个整体的感受和理解。

其次，为了从整体上训练学生克服身体的自然状态，获得正确的直立感，发展舞姿动作的协调性、灵活性、节奏感。在以往较为单一，更为注重学生动作完成质量的训练基础上，

在组合中更多的加进一些方位、节奏变化的训练，来强化学生的整体适应能力和表演能力。

第三，为了强化学生的自学能力，加强学生学习的积极主动性，改变传统授课模式中一个动作或一个组合正反方向都教的细化教学，在授课时只教动作或组合的一个方向，让学生自己把反方向动作或组合做出来，使学生较快的掌握舞蹈规律。既提高学生的舞蹈实际接受能力，又增强了课堂的教学互动性。使教学效果有了明显的提高。

二、民族民间舞部分。

有选择的对几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和幼儿舞蹈创编开阔思路。

同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的'民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族；细腻柔美的傣族；热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。

三、课后作业监督措施。

在本学期中，我采用了作业监督措施。比较注重监督学生复习的回课情况，要求她们课后要把我课上所讲的舞蹈动作要领、重点要求和组合顺序记成笔记，并熟练的掌握课堂作业，规定每星期全班同学的复习次数不能少于两次。我在课堂上也会不定期进行抽查和小测，以此督促学生自觉的复习掌握每节课的教学进程。毕竟课堂的教学时间有限，学生掌握的

熟练程度有限，需要学生课后花时间消化、练习。因此这些教学措施的实施，使学生的舞蹈基础较为扎实，舞蹈动作较为熟练规范，课堂的“教”与“学”相互促进，良性的循序渐进，收到了较好成效。

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。为此我园一直开设了中、大班舞蹈兴趣班教学。

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，总共30人，其中包含中班的2名幼儿。

孩子们的基础条件的差距也非常大，有的是去年已经参加过舞蹈兴趣班的，已经有了一定的舞蹈基础和相应的舞蹈知识；有的在幼儿园也经过了一定的舞蹈培训的，也有了相当的舞蹈基础；有的却是从没有接触过舞蹈的，由我从担任舞蹈兴趣班教学开始，把她们分别进行训练。

通过两个多月的训练，她们进步很快。肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，她们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力；也是在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。从原来的不会听音乐、找不到节奏到现在的跟着音乐有节奏的跳舞，她们的进步还是看得见的，家长都认为参加兴趣班对她们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对她们一生的发展都起着不可估量的作用。

本学期，我们首先练习了形体训练：热身、呼吸、头部、提压腕、肩部、开跨、勾绷脚、腰部、跪下腰、地面压腿组合、趴着踢后腿下后腰组合；其次教授了成品舞：印度舞《印度天使》、律动组合《哈达献给解放军》、劲舞《动感早晨》、民族舞蹈《山村小姑娘》。

小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈，收获甚大的还在于高度注意力的培养。小朋友在学习动作时对音乐形象与音乐节拍、舞蹈动作与舞蹈律动还不错，有个别突出点。把这些都记在心里，记住每一舞句所表现的情感，最后用形体体现出来，这种早期的开发与锻炼对儿童的健康成长与智能的提高起到了积极的作用。

在工作中，我也有些不足的地方，如：班额太大，一个人很难顾及到每一个孩子，对她们的指导也会有一些漏洞，同时因为班额太大，这学期的教学内容也相应的随着个人指导时间的加多而相应减少。同时，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识，以期待在以后的教学中能有更好的表现。