

# 青铜葵花读后感例文 青铜葵花读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 青铜葵花读后感例文篇一

这个暑假我读了曹文轩的《青铜葵花》，一捧起书，我就被里面动人的故事情节和鲜活的人物形象，深深地吸引住了。

在青铜一家人身上发生的故事让人为之动容，而书里有个小故事却让我感动万分，难以忘怀。那是青铜奶奶得了重病，却没钱去治病，于是葵花就独自一人去江南采杏子，然后卖掉把赚来的钱给奶奶治病。想想葵花的年龄跟我差不多，还是个弱不禁风的小女孩，当家里遇到困难时毫不犹豫的挺身而出，真的令人佩服。这个故事让我明白了：一家人只要齐心协力，同甘共苦，勇敢面对的困难，就能战胜一切。

这不禁也让我想起身边的一件小事，那是我在上幼儿园中班的时候，妈妈有一次生病了吃不下饭。我很担心妈妈，于是我就拿了一些零钱下楼了，去买妈妈平时最喜欢吃的那家包子，回来后我把包子递给妈妈，妈妈很是惊讶！热泪盈眶地把我拥入怀里，夸我真是个孝顺、懂事的好孩子。

我们现在的物质条件比起葵花他们那个年代宽裕多了，我们也没有办法体会那个年代的苦，反而有时还为一点小事跟妈妈无理取闹，想想都觉得惭愧。我很感谢葵花，是她使我明白了要关心、爱护家人，体谅父母的苦心。

想和青铜、葵花交朋友的同学们，快去读一读《青铜葵花》

这本书吧！读完，你们一定会喜欢上他们兄妹俩的！

## 青铜葵花读后感例文篇二

寒假里，我像只快乐的鱼儿般，徜徉在知识的海洋里，汲取着丰富的“营养”。一本本富有哲理的书一次次冲击了我的思想，震撼着我的心灵。

“每一个时代的人都有每一个时代的痛苦，痛苦决不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后，才可能是一个强者。”这段话是曹文轩的长篇小说《青铜葵花》里的一段话。《青铜葵花》那优美的文字、荡气回肠的情节使我明白了许多深刻的道理，使我感受到其实苦难中也有美丽的存在。

这本书十分感人，写了少男少女的纯情和生活中的苦难。一个乡村男孩青铜在一个特别的机缘下，认识了城市女孩葵花，他们成了兄妹相称的朋友，他们一起长大，一起生活，一起分享快乐，一起经历磨难和苦难。而12岁那年，命运又将葵花召回了她的城市，男孩青铜就一直在芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花的方向。

葵花和青铜在生活中都遇到了许多痛苦和灾难：自然灾害，在这些痛苦和灾难中，他们没有怨天尤人，他们也没有手足无措，他们明白苦难是生活里不可避免的，所以他们能乐观而勇敢的正视苦难，坚强而优雅的挑战苦难。

看完这本书，我的心久久不能平静。其实，苦难并不可怕，它原本是美丽的。看，一场劫难之后，地上的小草更加蓬勃了，水中的鱼儿更加快活了，山上的树木更加葱郁了。它们都深深地懂得，是暴雨烈日给了它们强健的筋骨，顽强的意志。它们只不过经历了一场场生死轮回，新的生命照样绽放。苦难美丽，源于它给人们深思和勇气，为碌碌无为者敲响警钟。苦难中，人们清楚了一种责任，懂得了一种追求。因为，

生存，要自己去把握；命运，得自己去主宰。许多时候，苦难就像砂轮，你是被磨得粉身碎骨，还是闪闪发光，决定权在你自己手中。

我们应当勇于面对苦难，苦难会使我们更加坚强！正如彩虹要经过暴风雨的折磨才能绚丽多彩，刀枪要经过雄雄烈火的锤炼才能无坚不摧！让我们从小开始，从现在开始，拿出敢于正视苦难的勇气和风度，长大后我们一定会成为一个强者，社会中的强者。

### 青铜葵花读后感例文篇三

最近，我有幸读了《青铜葵花》这本书，这本书是曹文轩叔叔20xx年倾情奉献的，是一本非常有益于我们成长的书。

书中的主人公青铜是一个哑巴，他十分关心妹妹葵花。每天上学、放学准时接送葵花，两兄妹互帮互助，经历了一次次的磨难，他们和平相处，从来不闹矛盾，一次次用彼此之间的真爱之情，打动对方的内心，使他们的友谊达到了永不分割的极限。

青铜家收养了葵花之后，决定让他们兄妹上学。由于资金短缺，只能让一个人上学，青铜毫不犹豫让葵花去上学，葵花在学校里品学兼优，青铜每天早上冒着严寒到镇上去卖芦花鞋，赚钱供葵花上学。葵花要出演一部话剧，老师让葵花打扮自己，可是由于家里穷，没有钱买首饰之类东西，青铜知道了，去湖里采了几颗冰菱，凿成冰块，用绳子串起来，做成了一条晶莹翡翠的冰项链，而自己的手却冻坏了。青铜看见葵花在舞台上精彩的演出，心里满是欢喜。

看到这些，我的心里感慨万千。我和妹妹发生过一件事情，我却没有像青铜那样宽广的胸怀。一次，妈妈给我和妹妹买了两本书。一本封面很新，而另一本却脏兮兮的（只剩最后一本）。妹妹拿了本新的，给我留了本旧的，我非常生气，

冲着她吼，妹妹顿时被我吓哭了，我把书抢了过来，津津有味地看了起来，没有顾及到妹妹心里不快。看了《青铜葵花》这本书后，我连忙把书还给了妹妹，向她道了歉，我们两个又和好如初了。

推开真爱的窗户，夜晚的月光越加明亮了，透过密密的芦苇荡，照在青铜家的屋檐下，葵花在认真地学习，月光照在她红彤彤的脸上，她看着青铜高兴地笑了。

## 青铜葵花读后感例文篇四

今天我读了《青铜葵花》这本书。这本书的主人公男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，使生活在城市中的7岁孤女葵花，来到了青铜这样一户清贫的农家，使他们成为了以兄妹相称的朋友，一起生活，一起长大。

粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力、省吃俭用，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。为葵花能照相，他冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花夜读书，他点亮萤火虫南瓜灯；为葵花看马戏，他把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花在舞台上更夺目，他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链。

在我读到青铜为葵花制作了冰项链时，我仿佛身临其境地看到了：青铜为了葵花的表演更好就只好去屋檐顶上取下一些冰块，然后，用嘴巴在冰块上吹一个小孔，当他吹完的时候已经是傍晚了，他的手被冷得肿了起来，他拿着那条项链回到了家中，第二天，葵花戴着冰项链，在台上显得光彩夺目，台下的观众们都赞叹不已的情景。

《青铜葵花》这本书充分地体现出我们应当敢于面对困难，正视困难的可贵精神。让我懂得了，困难是人生中必不可少的一架桥，如果你勇敢的跨了过去，你就会看到美丽的风景；如果你畏怯了，驻足不前，注定就会被困难打倒。

只有勇敢面对一切，不畏怯危险和艰难的人才会成功，因为他们把挫折当成了历练。他们不埋怨命运，反而向苦难鞠躬，坚定的面对着现实，以倔强的姿态向命运挑战，最终才能迎来美好的将来。

## 青铜葵花读后感例文篇五

今日，又拿起《青铜葵花》，依旧感慨万分。

一次偶然，让葵花遇到了青铜，一次变故，让他们成为兄妹，一次风波，又将他们割舍……

青铜——葵花的哑巴哥哥，也是世上独一无二的好哥哥。葵花舍不得用家里的灯做作业，去别人家，人家不肯，她就借着月光做，可非常吃力，青铜就用萤火虫给葵花做了一盏最好的灯；葵花看不到马戏团的表演，青铜就背着她看；葵花没有好看的银项链青铜就用冰块做成了一条世界上绝无仅有，也是最好看的冰链子；葵花生病了，青铜就打鸭子给她吃；葵花高兴了，青铜就更高兴，大麦地的老人们说：“哑巴哥哥，才是个哥哥哩！”

青铜，你闻到了吗？葵花，你听到了吗？葵花香，青铜泪……

在《青铜葵花》的代后记——《美丽的痛苦》中找到了罗曼罗兰的一段文字：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

作为一个默默无闻的读者，我只希望你们能够再次相见，再次幸福地生活在一起，再次组成人世间最幸福美满的家庭。

## 青铜葵花读后感例文篇六

所有家庭作业中，读《青铜葵花》做摘抄笔记是我用时最长的一次作业——不仅要读，还要做读书笔记，这往往很深，深到每次都能由青铜、葵花想到我与她，一个同样守护我的“青铜”。

青铜不仅仅是葵花的哥哥，更是她的守护神。或许，从第一次的相望开始，他们也就注定成为兄妹。青铜，是属于保护葵花，让她开心健康。

小时候，哥哥去哪儿都拉着我的手牵着手走，从不敢撒下——当葵花将青铜的手拉的更紧时，青铜贴心的为葵花擦去额头汗水，为她找了个地方坐下。虽远离人山人海，可最重要的马戏却看不到了！青铜在为葵花争取，两人携手推来一个石礅，站在上面微风徐徐，享受着智慧与劳动的成果；被无情赶走后，青铜谁也不靠，自己靠自己，但一定要让葵花看到马戏——他是保护她的哥哥。大麦地的孩子们都惧怕青铜三分，如此倔强的他坚信自己能让妹妹看到马戏表演，开心快乐，而自己，不重要——对青铜自己来讲，他真的一点都不重要，没有什么比得了葵花，因为她是妹妹，是他心中最好的妹妹——当葵花眼前的景物慢慢下滑时，从人们的下半身到后脑勺，再到台上精彩的表演——他又一次为她争取了，靠自己——争取到了！

或许从第一次相遇，第一次相望，缘分就此开始，注定成为彼此最贴心的伙伴，最亲近的兄妹。

## 青铜葵花读后感例文篇七

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出话了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

## 青铜葵花读后感例文篇八

《青铜葵花》这一本书，大家一定都很熟悉，我也不例外。而且，我已经读了好几遍了，每次从书柜里拿出这本书，我都怀着一种感恩的心去读。每读一遍，我的发现和收获就有所不同，第一遍读的弄不懂地方，意思理解不透彻的地方，第二遍、第三遍就看得明明白白。今天我又从书柜里拿起了这本书。

这本书讲，城市里来的女孩葵花跟着爸爸来到大麦田（乡村）里生活，在那里，他的爸爸雕一件得意作品：青铜葵花。葵花结识了一个哑巴男孩，那个男孩的名字叫青铜。可有一天，葵花的爸爸掉进河水身亡。从此葵花变成了孤儿，好心的青铜一家收留了葵花。葵花便和青铜成为了兄妹。

青铜很爱他的妹妹，什么事都让着她；妹妹犯了错误，他替妹妹葵花受罚；他爱自己的妹妹，在上学时，因为家中贫困只能供一个人上，这可是青铜梦寐以求的呀，但是他为了妹妹有好前途，受到好的教育，放弃了自己的梦想；他爱自己的妹妹，当妹妹葵花忍气吞声在别人家里借助灯光写作业，而时而遭到欺负时，他立刻起身捉萤火虫为妹妹做了一盏南瓜灯；他爱他的妹妹，看那次马戏时，因为葵花个头小，看不见，于是他一直驮着妹妹，从开始到结束；他爱他的妹妹，一直爱的不能再爱！

他们一起经历了许多灾难，两个人的感情也更深。可有一天，市长看到了‘青铜葵花’，便打算把葵花，作者的女儿带到城市，于是有几个阿姨把葵花接走了……就是在这天，哑巴哥哥青铜发出心底最大的声音，缓缓地撕心裂肺地叫了一声：“葵——花！”

看到最后这一点儿，我的眼泪又情不自禁地滴落下来，因为在这个时刻，谁都会为青铜喊出的“葵花”两字而感动，而我们都会意识到，他曾经是个哑巴呀，他曾经是个哑巴，他



为什么会发出声音呢。对，正是他那一颗火热的心，一颗对妹妹葵花一心一意的心。才喊得出来，这是世界上最纯洁的声音！最动听的声音！

看完了这个温馨又伤感的故事，我为青铜和葵花而感到自豪，因为他们经历了种种挫折，而又一个个克服了，每一次都是那么坚决，那么顽强，那么有生存的意志。正如电影——《唐山大地震》里的情形，生活在幸福时代的人们不懂得珍惜，而大地震后，故事中的元妮儿感叹“没了，才知道啥事没了！”所以，我们又应该为自己生活在这个和睦的时代而感到幸福，而且要去珍惜它，让它久留。

同时我们也要奋发——做一个坚强的人。因为做一个坚强的人，不怕困难的人。这种人就是生活中最后的赢者。不管遇到什么困难，都能一一克服！

## 青铜葵花读后感例文篇九

《青铜葵花》是讲一对兄妹的故事，哥哥是个哑巴，名叫青铜；妹妹是个倔强可爱的女孩，名叫葵花。

葵花的父亲带着她去五七干校劳动，不幸溺水身亡，葵花被带到与干校只有一河之隔的大麦村，被青铜一家人领养，从此便成了青铜的妹妹。

青铜一家人遇到许多灾难，最后，最疼爱青铜葵花的奶奶，与兄妹两个朝夕相处的牛，都相继去世，连葵花都要被城里人接回去，青铜几乎疯了，经常遥望芦荡的尽头，妹妹的方向。

葵花父女在第一次见到青铜时，都记住了他那双黑的发亮，大的出奇的眼睛，葵花的父亲说青铜很像她已去世的哥哥。我在想：也许，青铜是她哥哥投胎转世，与没见过的妹妹相见并再做兄妹了。

还有一段，我永远也忘不了，在葵花回城的那一天，青铜被妈妈支开，等他回来时，妹妹早已经走了，他大喊着葵花！这时我为他们祷祝：青铜、葵花，愿你们早日相见，你们永远是兄妹！