

2023年语文复习课的教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文复习课的教学反思篇一

本学期是小学学习的最后阶段，而且教学时间紧，所以，总复习要体现省时高效的特点，一方面要扎扎实实地抓好平时的教学工作争取做到“堂堂清，课课清”；另一方面要以教材为本，以学生为本，本着“突出重点，简化头绪”的指导思想，有的放矢地作好知识的归类、整理工作，减轻师生负担，提高复习效率。主要做到以下三点：

复习过程一方面是对所学知识进行归纳整理，使知识更加有连贯性，系统性和规律性，另一方面也是让学生进行自我调整，查漏补缺。所以，我们教师在复习之前要了解学生掌握知识的情况，既要找到学生普遍存在的不足，又要发现个别的不足，针对这些情况精心设计教学程序，合理安排复习时间，这样的复习才更有针对性，更有效。如，可以设计一个表格来进行调查，了解学生各个知识点的薄弱环节，把它作为复习重点，与教材重难点结合起来复习，既避免了撒网式的题海战术，又提高了复习效率。

通过六年的学习，学生在基础知识、阅读方法、习作方法等方面已经有了一定的积累，复习阶段，教师要善于引导学生对积累进行归类整理，提炼方法，形成系统的知识网络体系。呈现给学生的练习要有代表性，内容要“精”，形式要“全”，方法要“活”，切实做到做一题，学一法，会一类，通一片，以获取“省时高效”的复习效果。

知识的积累最终是为了运用，因此，复习中要创设各种语言情境和生活情境，引导学生在原有知识积累的基础上最大程度地去运用，真正体现学以致用。

复习是学生完成学习任务的必要环节，学生通过复习，将学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统吸收、灵活运用为目的。复习的效率和效果在很大程度上取决于复习方法是否恰当、科学，学生学习的积极性是否得以充分调动。

复习课，更大程度上是为了学习不是特别好的学生，学习主动积极的学生平常的知识学习和积累都很扎实，更甚者他们自己就会找机会请教老师，解决自己的学习疑问。但是学困生，他们基本不会理会自己的知识学习和积累，所以我在想，复习都要分层次，“培优扶差”两手都要抓。复习课，内容安排和时间安排都有待加强，学生反应不积极，这都是我在往后复习课要注意和改进的地方！

学生马上就面临小学毕业考试了，我发现他们心都散了，学习欠缺主动性，这种情况蔓延得很快，究竟如何有效地上好这两周的总复习课呢？老实说，我自己都很疑惑！这次的毕业班复习课，我只想实实在在把自己平常上的模式和想法，都展示孩子们的面前。通过复习整理，让孩子们的知识更系统，还有几周的复习时间，我要好好备课，好好引导学生，真正地针对学生的薄弱处入手，尽量做到每一节的复习课，学生们都各自有所收获！

语文复习课的教学反思篇二

好的复习课就像一篇优美的散文，形散而神不散，使得学生在获取知识的同时也得到一种精神上的享受。要达到这样的效果，就必须优化复习方法。

1、复习内容的整体性

复习是把平时在每篇课文中学到的零碎知识系统化，让学生从整体上把握所学内容。因此，要把复习课与新授课区别开来，切忌逐课逐段地把字词句像回放电影镜头似的重复一遍。这就要求教师首先要指导学生从整体上把握教材。分类复习：重点的字词让学生从音形义去把握，易出错的字音字形；重点的文学常识；重要课文的阅读片段；综合性学习；作文。这样复习时就有章可循，有的放矢。

2、复习过程的针对性

复习必须突出重点，针对性强，注重实效。在复习过程中，一是要注意全班学生的薄弱环节，二是要针对个别学生的存在问题。要紧扣知识的易混点、易错点设计复习内容，做到有的放矢，对症下药。

3、复习的自主开放性

在复习过程中，要充分发挥学生的自主性，让学生积极、主动参与复习全过程，把更多的时间和空间还给学生，即让学生自主选择复习的内容和形式，自己总结复习的方法。教师的任务在于“宏观调控”，把握复习的方向和进度，进行适时的引导和点拨等。复习时，教师不再布置学生多读多写，而要把复习的主动权还给学生，如复习生字：“你认为哪些字比较难记，难写，应重点复习哪些字；你愿意怎么复习就怎么复习，可以反复练，可以同桌合作听写，也可以出一份自测题。”复习阅读部分：“自己从课外读物中找一篇文章，想想能提出哪些问题，这些问题该怎样回答，然后在小组内容交流。”每复习一类知识或一个单元让学生写一份“复习心得”，总结自己在复习中的新收获和成功的复习方法。这样开放的复习，学生自身受益，全班其他同学受益，教师也了解到更多的学情信息，使指导更具针对性，更有实效。

在语文复习课的教学中，各师各教，各行其道，但无论什么方法，什么形式，其结果都是殊途同归，都会归结到对学生

进行语言文字的训练，使学生最终熟练地运用语言文字，很好地落实训练目标，掌握学习方法。如果我们根据语文课本的特点和训练重点有针对性地复习，将会收到很好的复习效果。只要我们兼顾形式和目标内含的优化整合，把必须落实的目标知识点通过别出心裁的形式呈现出来。学生就会在复习课中体验到“新”和“乐”。

语文复习课的教学反思篇三

思之不缜，行而失当。“反思意识人类早就有之，”反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师在教学中也应不断尝试应用反思，发现问题，消去弊端，可得教益，即“借石攻玉”。

连任高三语文教学，虽不能说是“集腋成裘，聚沙成塔”，但也略有心得和体会。认真反思，深深地感觉到，了解毕业班学生的学习状态并适当进行有效调控是提高语文教学质量的关键所在。

对学生来说，不管是来自学校、家庭、社会还是学生自己，几乎是“一考定终身”的压力实在难以承受。尤其是职高学生，他们学习基础往往不够扎实，应考的困难就更大。现在，我结合多年的语文教学实践，对学生考前学习语文的消极心理及状态做一些分析，并试图找到解决问题的方法。

一、学生学习语文的消极心理及状态：

1、担忧焦虑不知所措

由于基本功差和学习方法不当等原因，尽管在语文学习上付出了一定的努力，但考试成绩不见提高甚至出现倒退，于是，部分学生便对语文学习失去了信心，怕上课、怕提问、怕作业、更怕考试，对能否学好语文存在忧虑。随着大考的临近，

心情极度紧张；考试时不能集中注意力，知觉范围变窄，思维刻板，情绪慌乱，时刻担心失败，并想象失败后的情境，无法发挥正常水平。这样几个轮回之后，他们有种一筹莫展的感觉，不知道该怎么办才好。

2、应付师长平衡自己

当成绩不理想时，一味采取应付的方法。没有明确的学习目标和学习计划，只是忙于听课，做笔记，完成书面作业，满足于盲目的努力。当扪心自问时，或面对老师和家长的关心询问，便可以用“我已努力过了”聊以自慰与应对。他们从不对学习中出现的问题作积极的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和总结，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。

3、认识偏颇心存侥幸

语文学科不比理科的题目透明度高，答案标准，成就感强，它题目透明度低，答案模糊，“听、说、读、写”训练中，有三项是无需上交的“软作业”，花时间多，见效慢。有些学生的功利心太强，一旦努力没有效果，马上就打退堂鼓，自暴自弃，殊不知一旦抛开语文不学，很快就会看出退步来，所谓“逆水行舟，不进则退”就是这个道理。

有些学生抱着投机取巧的心理，企图能够“碰”上高职考试的题目，听“小道消息”，做“猜题试卷”，对老师提出的紧扣课本、多读文章、培养语感的要求充耳不闻。还有一些学生，不听课，题目也不做，他们抱着“凭聪明”、“撞大运”的心理，等到考场“超常发挥”。

二、教师语文教学的调控方法与措施：

1、对症下药事半功倍

高三总复习教学，教师往往把重心误投于配套练习与配套考试中，过分关注“配套”的完整性和知识的覆盖面，而忽略的实际的生缘状况。完成每一套试卷都是几次的考试，教学双方在频繁的考试和改卷中耗费太多的时间和精力，尤其是学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，身心疲惫，屡战屡败。这样，增长了失败的情绪，打击了学生学习语文的积极性和自信心。其实，所有的厌学都来自学生不自信。

可见，不知学情，一味的猛考苦练，那是蛮干和盲干，必定是事倍功半。应该根据职高学生实际情况，化大题为小题，化综合题为单纯题，降低难度，单项逐一过关，让学生易于成功，在成功中找到快乐，找到自信，以激发他们学习语文的兴趣和热情。教师是客体，学生是主体，主观能动性调动起来，客观条件才能发挥应有的作用，只有对症下药，才能事半功倍。

2、重视纠错节时增效

“多练多考，熟能生巧”这几乎成为“复习宝典”。教师们总是善意的希望学生在考场上见到的每一种题型甚至每一道题目都是熟悉的，以避免慌乱误时，还乱失分，于是“题海战术”便运用而生。“养兵千日，用在一朝”，宁可“千日”苦，换得“一日”胜。“考、考、考，老师得法宝；分、分、分，学生得命根”，师生们都希望在考试中不断提高分数，可是，我们发现阶段性考试颇有成效，而连续考试往往成绩停滞不前，甚至出现滑坡。分析试卷时，令教师气愤的是，完全相同的一道题考了三次还有再错的。无语！这样的学生没法教了！所有的善意、所有的希望、所有的努力都白费！

感慨之余，我们冷静后反思，为什么？为什么教师这样努力，学生也很配合，成绩却不尽如人意？为什么一考再考，错题依然一错再错？重复有意义吗？错题该怎么办？一连串的问题逼我们认真思考：高三的学习，任务重，时间紧，压得学

生喘不过气，频繁的考试更令学生穷于应付。考前没有时间准备，考中慌张作答，考后只能一了百了，因为下一场考试又紧逼在后。这所谓：学而不考则惘，考而不思则怠。

考试，是为了反馈学生知识掌握的状况，是了解教与学的手段，当我们把提高成绩看作目的时，我们就误入功利的歧途。越考越着急，越着急越失败，于是陷入泥潭，不可自拔。要改变屡战屡败的状态，必须学会打扫战场，认真纠错，才能打好下一个有准备之战。把纠错落到实处，纠错一题胜过几次考试。应减少考试次数，腾出时间和精力，注重考后讲评。热情鼓励进步的，认真反思错误的。引导学生建立错题档案，从知识方面、技能方面、非智力因素方面认真分析错误产生的原因，让学生在下一轮复习中的特别注意，堵塞漏洞，避免重犯。

纠错，让“误点”作警示，能收到少走弯路、事半功倍的功效；纠错，能有效地对学生进行了思维严密性和逻辑性的训练；纠错，能在短期内有效提高学生自身知识水平和应试技能。认真纠错，能节时增效。如果在临考之前浏览错题集，则能起到“整装待发，稳操胜券”的作用。

3、课堂调控激趣鼓劲

反思语文课堂教学，很多情况下存在着喧宾夺主的现象，我们总是自觉和不自觉地体现着主角身份，要了解学生的状况，总是满足于课堂上几个活跃分子的反应，而大部分学生往往是陷入“热闹是他们的，而我什么也没有”的窘境，依赖于课后跟学生的单独交流。其实，我们早就发现，课堂上的那种交流是任课后怎么弥补都无法达到的效果。怎样才能让学生的心真正地动起来呢？课堂如何调控，值得探讨。

复习课难免“冷饭重炒”，我们的学生上新课尚且需要激趣，旧课的难上就不需赘言了。前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基曾经说过“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智

力振奋的内心状态就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动就会给人带来疲倦”。现代心理学研究表明：兴趣能引起学生的求知欲，而求知欲可以打破原有的心理平衡，促进心理活动的加速。差生之所以成绩差，一个重要的原因是对学习不感兴趣，厌恶学习。因此，在课堂教学中，教师有意识地多角度全方位地激发学生的学习兴趣，是确保复习课质量地重要一环。

“话需通俗方传远，语必关风始动人”，我们只有关注学生的学习实际，了解他们的需求，才能把握他们的主体情绪和心进脉搏，通过点拨和引导，才能让他们的心动起来。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，教师正确地引导他们温故而知新，复习课依然能激出“火花”。在课堂教学中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些“智慧碰撞的火化”，常常是不由自主、突然而至。若不及时捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。学生的不经意间产生出“奇思妙想”，也会让人耳目一新。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，共同分享其中的喜悦，并加以赞赏和激励。教师还应当课堂上及时将这些见解中流露出来的细微信息加以捕捉、重组整合，并借机引发学生全体总动员开展讨论。这样，能感动一个，鼓励一群。既给课堂带来一份精彩，也给学生带来几分自信。帮助学生悦纳自己，感受自尊和成功的快乐。同时也是对课堂教学的补充和完善。

语文课的人文特性凸现了激趣的优势。当我们发现学生思想波动，压力过大时，我们就营造宽缓的氛围，猜个谜语，讲个笑话，读篇美文，合理减负；当学生比较浮躁时，我们就适当加压，集体背诵励志名篇，熏陶感染学生情感，引导学生端正学习态度，教育引导临危不惧，处变不惊，“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”，“老老实实做人，踏踏实实做事，扎扎实实做学问”。这些源自语文的精髓，为我们做好学生的身心调适工作提供了资源和平台。

课堂调控，还需要教师明察秋毫，及时发现问题，巧妙地拨乱反正；需要教师翩翩的语言风度，良好的亲和力；需要教师优秀的学识修养和敬业精神，才能在课堂上把握话题定向，做到重点突出，收放自如，节奏适合，全员参与，乐教乐学。

语文复习课的教学反思篇四

1. 教师在课堂上教授知识的过程即是以自身整体素质和能力和学生进行双向互动交流的过程。这个过程是完全真实的，教学的进程必须以此为基准进行适时适当的调整，而不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习、接受能力将教学过程过度理想化，而影响教学效果。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2. 对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。课堂上应多运用他们能听懂、感兴趣的语言授课。将学习目标拟人化，个性化就是一个行之有效的办法。这一点从“拼音宝宝”、“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

3. “授人以鱼不如授人以渔”。教是为了不教，引导学生独立思考，培养他们自行发现知识点、解决问题比单纯的口耳相传更重要，也更有趣，更有挑战性。好奇心是最好的老师，为了找出问题的答案，学生会最大限度地调动起自身的积极性，以最大的热情投入到学习中去。这样，学生就不是单纯的知识被动接受者，而是主动学习者。我们也将得到最好的教学效果。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想

点子、总结归纳，钻研学习内容，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好，从而有利于形成良性的学习循环，促进学生自我学习能力的发展。

拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

语文复习课的教学反思篇五

在整理了全册书的阅读知识点后，按照课文的体裁进行分类的阅读巩固复习，是对阅读知识点的强化的训练过程，使学生掌握知识形成能力。而在本课开课时候，我就引导学生对照知识点，整理出写人记事类的文章可能出现哪些知识点，使学生进一步明确学生的目标，从而在内容和方法的学习运用上有的放矢，从而提高复习的针对性和有效性。

那些题海战术、“炒冷饭”、机械性重复训练等等，是训练中的弊端。怎样才能能在复习课的训练中提高复习效率呢？对学生进行强化训练是一种行之有效的方法。而反复、单调书写练习必定会造成学生复习兴趣的降低，从而使复习效率大打折扣。所以，在本课中，我在开课之前就引导学生回顾审题的良好方法，在学生自主探究的基础上，采取同桌交流、集体反馈的形式，使学生人人参与进来，说和写结合起来，手和脑同时动起来，这样才能最大限度地提高学生的注意力，提高复习效率。

复习课要重温过去所学过的知识，但是又不能是机械的、简单的重复，而应以原有知识为基础向外拓宽。平时的讲读课教学由于受教学内容和目标、时间的限制，不能随意拓宽，而复习课上因为经过多篇课文教学，多个知识点的讲解，已具备了拓宽的条件。所以我在设计本课的练习时，针对体裁精心挑选了重点课文的重点段落，并在题型和知识点上力求综合性，在巩固课内的同时，又注意拓展，设计了一个相同

体裁的课外阅读培养学生的迁移能力。

当然，本课还是存在许多不足之处，如在知识整理呈现的时候没有进行系统的分类，学生反馈的形式有些单一，不能保证每个学生的反馈都是真实的。注重了题型的练习，方法和习惯上的培养还不够。

总之，要想上好语文阅读复习课，提高复习效率，就应该整体把握教材，采取学生喜欢的复习形式，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握，提高语文综合能力。这是我们语文教师追求的目标。

语文复习课的教学反思篇六

课后随笔上课片段：上课伊始，我让学生把课本翻到第43页，让他们用手指指着字母读。读完两遍以后听范读，再跟读。经过几分钟的学习以后，部分学生开始走神、开小差，没留心听，读起来声音小。课堂开始有点冷场了。怎么办呢？情急之中我想到了之前看过的某特级教师在教学类似的拼音时用的“激趣”的方法。于是跟学生说：“拼音宝宝当中有几对双胞胎，他们都长得很像，比如ie-ei;iu-ui;ei-er□你们能认出他们哪个是哥哥，哪个是弟弟吗？能准确叫出他们的名字吗？能说出他们哪里不一样吗？”这次学生都来劲了。一个个紧张地盯着大屏幕看，争着第一个说出这三对拼音字母的不同之处□ie和ei□iu和ui都是i的位置换一下……于是发言踊跃，课堂气氛也热烈起来了。

【课后反思】：

低年级的语文教学，是要力求做到有情有趣的。尤其是拼音的教学，因为拼音教学从来都是重点，也是难点。作为一名经验尚浅的教师来讲，我的教学手段是比较单一。综观本堂课，感悟有三：

1. 教学的进程不是单凭自己主观想象或猜测，脱离学生实际的学习。所以备课不仅要备教学内容，还要备学生：包括学生的心理特点、学习动机等等。

2. 对于低年级的教学，内容虽然简单，但是得特别注重教学内容的呈现形式。只有生动活泼有趣的形式才能吸引住低年龄段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。其中教学语言也是知识呈现形式的重要组成部分。一年级学生的学习、接受能力还有限，抽象深奥的概念还不会，对形象化的语言反应就比较积极灵敏。这一点从“拼音宝宝”“双胞胎”对我班学生学习相似拼音字母的积极作用可以看出。

3. 好奇心是最好的老师，为了找出问题的答案，学生会最大限度地调动起自身的积极性，以最大的热情投入到学习中。这样，学生就不是单纯的知识被动接受者，而是主动学习者。因此，我们在展示知识点之前不妨先提个问题，打个问号，让学生带着疑问和好奇开动脑筋，自己观察、想点子、总结归纳，这样他们学习的积极性会更高，学习效果会更好。

语文复习课的教学反思篇七

课时一节课。在这节课里，本人自认为比较好地贯彻了设计思想，课堂容量适中，教师和学生的主动性创造性都充分发挥出来，教学效果比较理想。做得成功的有：

设计简洁、精美，对于诸子的活动、诸子散文产生的时代背景进行介绍时，注重了内容的全面和评价的高度，起到了高屋建瓴的作用。语言方面，使用了形象的比喻和铺排的手法，对学生是一个很好的示范。

思路清晰、线索明朗、方向明确、重点突出、紧扣了升学考试的考纲要求。教学内容的安排采用了模块法，将全部内容设计为名句背诵、中考考什么、熟记通假字、区别古今异义词、准确翻译句子、迁移拓展能力几个模块，重点十分明确。

而且每一个模块的内容都十分充实。

注重培养学生的参与意识、合作意识，让学生真正做学习的主人，学有所获。课前发给学生少量的练习题，有意识地引导学生课前整理知识点；课堂上通过成果展示、竞争发言来让尽量多的学生参与到每一个学习环节中；在掌握了翻译句子的基本原则之后，注重实战训练，在翻译中发现困难、合作讨论、相互交流，完成这些从本单元课文中挑出来的有代表性的重点例句。总体而言，课堂学习气氛活跃。

包括理论指导和方法指导。方法指导：学习通假字、古今异义词、一词多义时，可使用表格进行整理，既简洁明了又十分有效，可谓事半功倍。更主要的是理论指导：在名句这一块，解释了什么是名句，本人认为：凡能够表达作者思想观念的句子，对后世人们的精神生活有深远影响的句子，常常被人们引用的句子都是名句，这些名句一直沿用至今，具有蓬勃的生命力，闪烁着智慧的光辉，也体现了xx的深邃。这一段话，对学生而言，既能够对古代先贤产生由衷的敬佩，又能够举一反三自己确定哪些是名句，对以后的学习是有帮助的。在熟记通假字模块和区别古今异义词模块，都编写了七言小诗来作结，小结了通假字、古今异义词的规律，而且通俗易懂，琅琅上口，学生喜闻乐见，效果好；又比如，句子翻译的基本原则是六字诀：“留”“加”“换”“补”“省”“倒”，每一字诀都有具体解释以及例句，学生在了解了基本方法并经过实战训练之后，句子翻译的准确性大大提高。

教学容量略大，字词内容偏多，以至时间上前松后紧。句子翻译是十分重要的一个内容，而且学生讨论交流用时要偏多，但完成得比较仓促；迁移拓展能力训练模块，是本课中难度最大的一个环节，给学生思考发言的时间十分有限，一共只四五个同学有机会发言。如果再一次上复习课的话，本人会将字词复习的时间大大压缩，全部通过成果展示的方式来完成这一教学环节，将大量的时间留给重难点，让学生有更充

分的时间来讨论、吸收、形成观点，更加有效地消化知识。

□

只有上过一节课之后，才能真正明白不足在哪里。在今后的教学中，本人愿意再做努力，力争更好。