

最新张家成断臂少年的故事 于激励青少年的正能量励志的故事(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

张家成断臂少年的故事篇一

在明初的时候，有一个叫宋濂的文学家，诗人。

在小时候他十分好学，但是由于家里很穷就没有办法去买书来读。于是就经常向有书的人家借书，然后把借来的书亲自重新抄在一张纸上，再按时归还给别人。冬天的时候，天气十分寒冷，大雪纷飞，天寒地冻，而宋濂却坚持的抄书。有时，连砚台里的墨都冻成冰了，他的母亲则端来热水，把热水倒进砚里，使它溶解。宋濂的母亲十分关心宋濂，当宋濂全身都冻僵时，母亲则找来棉被给宋濂披上，怕他冻着。夏天的时候，天气十分炎热，蚊虫又多，宋濂还是坚持的抄写，有时把他的手都咬肿了，可宋濂毫不在乎。而母亲却在旁边为他把扇，母亲的爱，让宋濂更加勤奋的学习，抄完后，就小步加快跑地送去，生怕超过了约定的期限。由于他十分守信约，因此有许多人家都愿意把书借给他，他就更勤奋地阅读，每天早起晚睡，宋濂的母亲十分担心他吃不消，但宋濂只是一笑了之。于是他广泛地阅读到各种各样的书，知识也就更多了。

到了成年时，宋濂就更加仰慕圣人贤士的学说。但是又担心没有大师，名人和自己交流，在这时，他每天跑到很远的地方，专心的去跟有名望的前辈请教。前辈的弟子很多，挤满了房间，先生十分严厉，宋濂毕恭毕敬。提出问题并询问道

理，弯下身子，侧着耳朵来请教。先生有时训斥，但宋濂并没畏缩，而是表现得更恭敬、态度更好。有时等到先生高兴时，先生便更具体的给他讲道理，这让宋濂受益匪浅，获得了更多的知识。

但宋濂并不满足于现状，于是他去拜师。在拜师途中，他遇到了严酷的条件，身上又背着许多的东西。大雪像鹅毛一样的下着，北风像猛兽一样迎面扑来。宋濂踩在一尺深地雪中，艰难的行走着。一次宋濂由于冷得昏倒了，被一位好心的人家收留，当他补充完体力后，谢过老人便又上路了。经过了艰难的经历，让宋濂更加坚强。

到了校舍，他四肢都僵硬了，不能动弹，学舍的佣人端来热水给他洗，用棉被给他披上。宋濂才慢慢暖和起来。他寄居在旅店，主人每天只给他两顿饭吃，但宋濂并没有和别的同学比，依旧很满足。和宋濂同宿舍的学生都穿着富贵，像神仙一般，而他却穿着醇素，没有羡慕的意思。因为宋濂他心里有快乐的事，就是读书。

正是由于宋濂的勤奋，不怕苦，不爱慕虚荣的品格，才使宋濂有了伟大的成就。

励志故事2：佛塔上的老鼠

一只四处漂泊的老鼠在佛塔顶上安了家。佛塔里的生活实在是幸福极了，它既可以在各层之间随意穿越，又可以享受到丰富的供品。它甚至还享有别人所无法想象的特权，那些不为人知的秘笈，它可以随意咀嚼；人们不敢正视的佛像，它可以自由休闲，兴起之时，甚至还可以在佛像头上留些排泄物。

每当善男信女们烧香叩头的时候，这只老鼠总是看着那令人陶醉的烟气，慢慢升起，它猛抽着鼻子，心中暗笑：“可笑的人类，膝盖竟然这样柔软，说跪就跪下了！”有一天，一只饿极了的野猫闯了进来，它一把将老鼠抓住。

“你不能吃我!你应该向我跪拜!我代表着佛!”这位高贵的俘虏抗议道。

“人们向你跪拜，只是因为你所占的位置，不是因为你!”

野猫讥讽道，然后，它像掰开一个汉堡包那样把老鼠掰成了两半。

励志故事3：一元钱买一条街

他破产了，所有的东西都被拍卖得一干二净。现在，口袋里的一元钱及回家的一张车票是他所有的资产。

从深圳开出的143次列车开始检票了，他百感交集。“再见了，深圳!”一句告别的话还没有说出，他已泪流满面。

“我不能就这样走。”在跨上车门的那一瞬间，他又退了回来。火车开走了，他留在了月台上，悄悄地撕碎了那张车票。

深圳的车站是这样繁忙，你的耳朵里可以同时听到七八种不同的方言。他在口袋里握着那一元硬币，来到一家商店的门口。他用五毛钱买了一支儿童彩笔，五毛钱买了四只“红塔山”的包装盒。

在火车站的出口，他举起一块牌子，上书“出租接站牌(一元)”几个字。忙了一天，当晚他吃了一碗加州牛肉面，口袋里还剩下十八元钱。五个月后，“接站牌”由四只包装盒发展为四十只用锰钢做成的可调式“迎宾牌”。火车站附近有了他的一间房子，手下有了一个帮手。

3月的深圳，春光明媚，此时各地的草莓蜂拥而至。十元一斤的草莓，第一天卖不掉，第二天只能卖五元，第三天就没人要了。此时他来到近郊的一个农场，用出租“迎宾牌”挣来的一万元，购买了三万只花盆。第二年春天，当别人把摘下

的草莓运进城里时，他的栽着草莓的花盆也进了城。不到半个月，三万盆草莓销售一空，深圳人第一次吃上了真正新鲜的草莓。他也第一次领略了一万元变成三十万元的滋味。要吃即摘，这种花盆式草莓，使他拥有了自己的公司。

他开始做贸易生意，他异想天开地把谈判地点定在五星级酒店的大厅里。那里环境幽雅且不收费。两杯咖啡，一段音乐，还有彬彬有礼的小姐，他为没人知道这个秘密而兴奋，他为和美国耐克鞋业公司成功签订贸易合同而欢欣鼓舞。总之，他的事业开始复苏了，他有一种重新找回自己的感觉。

1995年，深圳海关拍卖一批无主货物，有一万只全是左脚的耐克运动鞋，无人竞标，他作为唯一的竞标人，以奇低的拍卖价买下了它。在蛇口海关已存放了一年的无主货物——一万只全是右脚的耐克运动鞋急需处理，他得知消息，以残次旧货的价格把它们拉出了海关。

这次无关税贸易，使他作为商业奇才上了香港《商业周刊》的封面。现在他作为欧美十三家服饰公司的亚洲总代理，正力主把深圳的一条街变成步行街，因为在这条街上有他的十二个店铺。

励志故事4：成功没有时间表

这是一个德国人，自小喜欢演员这个职业。二十岁那年，因为天生丽质加上杰出的演技，她被当时的纳粹头目相中，“钦点”成战争专用宣传工具。几年以后，德国战败，她因此受到牵连，被判入狱四年。刑满释放之后，她想重回自己喜爱和熟悉的演艺圈。然而，尽管她才华横溢，演技出众，可由于历史上的污点，主流电影媒体处处对她小心提防，敬而远之，大好的金色年华就这样付诸东流。

一晃十几年过去，她的身份仍然走不出刑满释放囚犯的影子，没有人敢启用她，没有人敢收容她，甚至没人敢娶她。年近

半百，她仍然独来独往，形单影只。

她的五十岁生日就这样悄然而凄然地来到了。那一天，她大醉了一场，醒来之后，突然做了一个谁也意想不到的决定：只身深入非洲原始部落，采写、拍摄独家新闻。这之后的两年，她克服重重困难，顶住心理、生理上的巨大压力，拍摄了大量努巴人生活的影集。这些照片一举奠定了她在国内摄影界的地位。

她的奋斗精神和曲折经历深深吸引了一位三十岁的小伙子，他和她是同行。共同的兴趣和爱好让他们超越了年龄的隔阂，抛开外界的舆论走到了一起。在接下来近半个世纪的时光，他们远离人间的一切是是非非，相敬如宾，出入战火和内乱交困的非洲部落，深入大西洋海底世界探险，书写下了一段浪漫而美丽的爱情故事。

为了使自己的摄影才能与神秘的海底世界融为一体，在六十八岁那年，她开始学习潜水。随后，她的作品集中增添了瑰丽多彩的海洋记录，这段海底拍摄生涯一直延续到她百岁高龄。最后，她以一部长达四十分钟的精湛短片《水下世界》树立了纪录电影的一座里程碑，也为自己的艺术生命画上了一个圆满的句号。

这位充满传奇色彩的女性，就是被美国《时代周刊》评为20世纪最有影响力的一百位艺术家中唯一的女性。她的名字叫莱妮·丽劳斯塔尔。

励志故事5：磨平心底的石头

雕刻家笑笑，说：能。雕刻家送给那人一袋子拳头大小的石头，并对他说：以后你每发一次脾气，就把一块石头的棱角磨平。那人带着石头回去了，他记住了雕刻家的话，果然每发一次脾气，就拿出一块石头打磨。日复一日，袋子中的石头少了，他的脾气也改了许多。几年后，他带着那些石头去

见雕刻家。雕刻家让他回忆，每忘记一件不愉快的事就把一块石头摆在沙滩上。这个人开始极力地想，许多不愉快的事已想不出来龙去脉了，于是沙滩上摆满了光滑的石头。

张家成断臂少年的故事篇二

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

励志故事2：笑对人生的残局

人若以命运来划分，大致可以分为两种：一种人生来就走运；一种人生来就倒霉。台湾残疾画家谢坤山就属于后一种，似乎生来就和好运无缘，而与霉运结伴，倒霉了一次有一次，

也倒霉的一塌糊涂，简直成了“倒霉蛋”。

面对命运接踵而来的打击，谢坤山并不抱怨，也没有因此沉沦。但为了不拖累可怜的父母，也为了不拖垮这个特困的家庭，他毅然选择了流浪。带着一身的残疾上路，独自一人，与命运展开了博弈。

在流浪的日子里，谢坤山一边忙于打工，挣钱糊口；一边忙于公益，救助社会。后来，他渐渐地迷上了绘画，他想重新给自己灰色的人生着色。

起初，谢坤山对绘画一无所知，他就去艺术学校旁听，学习绘画技巧。没有手，他就用嘴作画，先用牙齿咬住画笔，再用舌头搅动，嘴角时常渗出鲜血。少条腿，他就“金鸡独立”作画，通常一站就是几个小时。他尤爱在风雨中作画，捕捉那乌云密布、寒风吹袭的感觉……然而就在他人生最困顿的时候，一个名叫也真的漂亮女孩，不顾她父母的强烈反对，毅然走进了他的生活。

有了一个支点，从此谢坤山更加勤奋作画，到处举办画展，作品也不断地在绘画大赛中获奖。苦心人，天不负。后来，他终于赢了人生的残局。他不仅赢得了爱情，有了一个美满幸福的家；而且赢得了事业，成为很有名的画家；同时也赢得了社会的尊重。他的传奇故事，在台湾早已家喻户晓，成为无数青年的楷模。曾有人问他：“假如你有一双健全的手，你最想用它做什么？”他笑着说：“我会左手牵着太太，右手牵着两个女儿，一起走好人生的路。”

其实人生就是一盘棋，而与你对弈的是命运。即使命运在棋盘上占尽了优势，即使你只剩下一炮的残局，你也不要推盘认输，而要笑着面对，坚持与命运对弈下去，因为人生就在坚持中转机，没准就能打它个“闷宫”！

励志故事3：把失败率99%的事坚持做它100次

大学毕业后，我应聘到一家公司做营销。一年下来，我的营销业绩很不理想。一次，我去请教营销主管，他每年的营销业绩都在公司排第一，人们都称他为“营销大王”。

“现在有一笔营销业务，它的失败率为99%，你会去做它吗？”营销主管问我。

“当然不会，因为它的成功率太小了，几乎为零，做了也是白做。”我说。

“假如你把这笔失败率99%的业务，坚持做它100次，情况会怎么样呢？你不妨算一算。”营销主管说。

我开始心算起来：失败率99%的业务，坚持做100次后，这笔业务的失败率就是99%的100次方，即37%，那么它的成功率就是100%减去37%，即63%。

我不由惊讶起来，一件失败率99%的事，坚持做它100次后，它的成功率竟是63%！

我开始明白了，自己的营销业务之所以不佳，就是因为在失败面前，一次次退却了，没有在失败中再尝试、再坚持。

励志故事4：你知道三百页以后的故事吗

他出生在纽约，一家人住在布鲁克林的林登小区，那里是纽约最糟糕的廉租房区，是人们眼中的贫民窟。他的父亲是邮件分拣员，母亲是一家防盗警报公司的接待员，全家人的日子过得紧巴巴的。

作为长子，他7岁开始帮父母做家务，照顾弟弟妹妹。13岁时，他开始想办法赚钱。那年，纽约举办全美篮球赛，他到现场卖苏打饮料。虽然每杯饮料只能赚75美分，且又累又热，但他还是坚持了下来。

他为自己定下的目标是一定要走出布鲁克林。16岁时，他参加了大学入学考试，并成功申请到哈佛的奖学金。初入哈佛，强手如林，他曾彷徨过，但他很快告诫自己：想成功，唯有苦读、努力。

一天，父亲拿出一本书，对他说：“孩子，这是一本传记，你看看前50页的内容吧。”不到一个小时，他就看完了这50页。然后父亲又让他翻到300页看下。此时，父亲问他：“书中的人物在自己生命的初期，也就是前50页所描写的内容里，能知道300页以后的故事吗？他当时会知道此书描写到300页的时候他取得成功吗？以后的路谁都无法预测，要不断地使自己往正确的方向走，不要让一时的妥协成为一生妥协的借口。”父亲的话如同醍醐灌顶，让他幡然醒悟。

的大宗商品交易公司做销售员，负责应对精明的交易者。很快，他就被晋升为金牌销售员。这时，发现自己兴趣和专长的他意气风发。

后来，被高盛并购，他成了高盛的员工，公司并入高盛后的业务调整中起到了不容忽视的作用。他掌管的高盛支柱部门一固定收益商品部创造了高达1270万美元的收益。凭着一连串赫赫战绩，他在12月成为高盛总裁兼首席运营官。，他走上高盛集团的最高位置，他就是被誉为“华尔街最聪明的ceo”的劳尔德·贝兰克梵。

每个人都会遇到人生的低谷，在困境面前难免会有一时的摇摆和一丝的妥协。但是，困难是暂时的，妥协也是一时的，人生的精彩也许就在你传记的300页以后。只有将妥协踩在脚下，转向正确的道路，一步一个脚印，才会走出自己浓墨重彩的未来。

励志故事5：藐视别人就是轻视自己

在美国一对老夫妇，女的穿着一套褪色的条纹棉布衣服，而

她的丈夫则穿着布制的便宜西装，也没有事先约好，就直接去拜访哈佛的校长。

校长的秘书在片刻间就断定这两个乡下土老帽根本不可能与哈佛有业务来往。

先生轻声地说：“我们要见校长。”秘书很礼貌地说：“他整天都很忙！”

女士回答说：“没关系，我们可以等。”

过了几个钟头，秘书一直不理他们，希望他们知难而退，自己走开。他们却一直等在那里。

秘书终于决定通知校长：“也许他们跟您讲几句话就会走开。”

校长不耐烦地同意了。

校长很有尊严而且心不甘情不愿地面对这对夫妇。

女士告诉他：“我们有一个儿子曾经在哈佛读过一年，他很喜欢哈佛，他在哈佛的生活很快乐。但是去年，他出了意外而死亡。我丈夫和我想在校园里为他留一纪念物。”

校长并没有被感动，反而觉得很可笑，粗声地说：“夫人，我们不能为每一位曾读过哈佛而后死亡的人建立雕像的。如果我们这样做，我们的校园看起来像墓园一样。”

女士说：“不是，我们不是要竖立一座雕像，我们想要捐一栋大楼给哈佛。”

校长仔细地看了一下条纹棉布衣服及粗布便宜西装，然后吐一口气说：“你们知不知道建一栋大楼要花多少钱？我们学校的建筑物超过750万美元。”

这时，这位女士沉默不讲话了。校长很高兴，总算可以把他们打发了。

这位女士转向她丈夫说：“只要750万就可以建一座大楼？那我们为什么不建一座大学来纪念我们的儿子？”

就这样，斯坦福夫妇离开了哈佛。到了加州，成立了斯坦福大学来纪念他们的儿子。这就是斯坦福大学的由来。

请不要轻视你身边的任何人，藐视别人就是轻视自己。尊重身边的每一个人。

张家成断臂少年的故事篇三

有一个狮子体格特别强壮，力气强大无比，统治着整个森林，虽然拥有这些能力，但是他并不高兴，这一天，狮子来到了天神面前：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治整座森林。”

天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！”

狮子轻轻吼了一声，说：“天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天天亮的时候，我总是会被鸡叫声给吵醒。神啊！祈求您，不要让鸡在天亮时叫了！”

天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”

狮子跑到湖边找到大象，看到大象正在气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：“你干嘛发这么大的脾气？”

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌的小蚊子，钻进我的耳朵里，我都快痒死了。”

狮子离开了大象，心里暗自想着：“原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢”毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。

狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：“天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而神并无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡叫时，就当作鸡是在提醒我该起床了，如此一想，对我还算是有些益处。”

一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。

生活中我们总是因为遇到不顺心的事，抱怨老天亏待我们，遇到不顺心的事，不管曾经多么得顺利，我们都会向老天要求更多的恩赐以帮助我们度过难关。但是当你遇到困境的时候，从来没有意识到每个困境都有其存在的正面价值，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样。

励志故事2：没有绝望

明朝末年，史学家谈迁经过20多年呕心沥血的写作，终于完成明朝编年史——《国榷》。面对这部可以流传千古的巨着，谈迁心中的喜悦可想而知。然而，他没有高兴多久，就发生了一件意想不到的事情。

一天夜里，小偷进他家偷东西，见到家徒四壁，无物可偷，以为锁在竹箱里的《国榷》原稿是值钱的财物，就把整个竹箱偷走了。从此，这些珍贵的稿子下落不明。

20多年的心血转眼之间化为乌有，这样的事情对任何人来说，都是致命的打击。对年过六旬、两鬓已开始花白的谈迁来说，更是一个无情的重创。可是谈迁很快从痛苦中崛起，下定决心再次从头撰写这部史书。

谈迁继续奋斗十年后，又一部《国榷》诞生了。新写的《国榷》共104卷，500万字，内容比原先的那部更翔实精彩。谈迁也因此名留青史、永垂不朽。

英国史学家卡莱尔也遭遇了类似厄运。

卡莱尔经过多年的艰辛耕耘，终于完成了《法国大革命史》的全部文稿。他将这本巨着的底稿全部托付给自己最信赖的朋友米尔，请米尔提出宝贵的意见，以求文稿的进一步完善。

隔了几天，米尔脸色苍白、上气不接下气地跑来，万般无奈地向卡莱尔说出一个悲惨的消息：《法国大革命史》的底稿，除了少数几张散页外，已经全被他家里的女佣当作废纸，丢进火炉里烧为灰烬了。

卡莱尔在突如其来的打击面前异常沮丧。当初他每写完一章，便随手把原来的笔记、草稿撕得粉碎。他呕心沥血撰写的这部《法国大革命史》，竟没有留下任何可以挽回的记录。

但是，卡莱尔还是重新振作起来。他平静地说：“这一切就像我把笔记簿拿给小学老师批改时，老师对我说：‘不行！孩子，你一定要写得更好些！’”

他又买了一大沓稿纸，开始了又一次呕心沥血的写作。我们现在读到的《法国大革命史》，便是卡莱尔第二次写作的成果。

所有的努力付诸东流，是最令人绝望的事情，但只要你能够从头开始，生命中就不存在绝望。

励志故事3：被上帝照顾的老人

有一个老人以低价买下一块长满野草无人问津的荒地。

老人每天早上六点就开始工作：除草、松土、下种、浇水、施肥、捕虫。每天都忙到太阳下山后才收工回家，真正是门出而作，日落而息。在老人辛辛苦苦地工作半年后，这片原是无人的荒地已经长满了鲜艳夺目的花树了。

这片艳丽的花园吸引了无数的人们。人家都赞不绝口。有一个人忍不住上前对老人说：“老伯，你的花园真美，我非常羡慕，看来上帝真的很照顾你啊！”老人笑笑回答说：“先生，也许上帝真的很照顾我，但你是否知道这位老人每天早上六点就开始努力地工作直到傍晚才收工呢？”

看见别人上台领奖，亲述成功的心路历程时，不要只是羡慕，应该体悟到别人在成功的背后所付出的代价。成功都是由许多辛酸和汗水所结成的果实。成功并不是一时的，它的关键是靠平时的准备与辛勤开垦。

励志故事4：给一个人尊严比给他什么都更重要

有一天，一个正在当小学老师的朋友讲了一个小男孩的故事。他七岁，上小学二年级，他有一双非常水灵的大眼睛，乌黑的，不谙世事的，清澈的眼睛。凝视他眼睛的时候，老师常常会有一种错觉，以为那里面正含着眼泪，像一潭水似的，晃动，但不涌出来。

他是一个可怜的孩子，因为他的父母离婚后都各自有了家，他跟着年迈的奶奶一起生活奶奶只有菲薄的退休费，祖孙两人“有了吃的就没有穿的了”，“总有一样要凑合”。这个孩子特别懂事。“一个男孩子呀，你们不能想象他有多么细腻内心世界。”

朋友感慨着举了个例子：小学生的作业本通常都是用得很快的，用不了多久就要买新的。没有一个同学对这件事有疑问。有一次，是在课间休息的时候吧，所有的同学都在操场上玩，只有他，噤着走到讲台旁，仰着小小的脸伸出小小的手，他递给老师一枝铅笔。他说“老师，我想让您以后用铅笔给我判作业，这样，作业本用完了，我用橡皮一擦，就像新的一样了。”

当老师的朋友对我说：“当时我注视着这个孩子的眼睛，他的脸特别圣洁。你知道吗？我看着他，看着看着就要掉眼泪。我拿过了那枝铅笔，我说，这是我们两个人之间的秘密，我一定用只有我们俩能看清楚符号来批改你的作业。”孩子特别开心，冲出教室，冲进同学们当中。

此后，有好几个星期的时间，老师真的用铅笔给他批改作业，而且悄悄的告诉他：“如果你都做对了，老师就只写上优秀两个字，擦的时候也好擦。”这样，孩子一直保持了优秀的成绩。

后来孩子的生日到了，老师买了整整一百本小学生常用的练习本给他，老师说，这是对他作业一直优秀的奖励。而且，也是因为老师和他共有一个秘密。朋友显然是有些感动的，她说：“我没想到这个孩子教育了我，让我不能轻易嘲笑任何一种要求和建议。他让我明白了每个人活着的方式和理由都是有尊严的。而给一个人尊严比给他什么都更重要。

励志故事5：勇气铺平成功之路

卡罗·道恩斯原来在一家银行工作，捧的是金饭碗，但是，他却放弃了。他认为呆在银行并不能充分发挥自己的才干。他来到了杜兰特公司——也就是后来名扬天下的通用汽车公司。

在新的工作环境干了6个月后，道恩斯很想了解一下杜兰特对

自己工作的评价，他便给杜兰特写了一封信，问道：“我可否在更重要的职位从事更重要的工作？”杜兰特批示说：“现在任命你负责监督新厂机器的安装，但不保证升迁或加薪。”

道恩斯接受了，但他手里只有杜兰特给的一张施工图纸，杜兰特说：“你要按图纸施工，看你做得如何。”而道恩斯实际上从没有受到过这方面任何训练，面对那么多完全陌生的困难，却要在短时间内完成任务，道恩斯心里清楚，一个千载难逢的机会就在眼前，如果就此退缩，可能就再也没有机遇会垂青他了。

他调整好自己的心态，认真地钻研图纸，再找到相关的人员，一起做了缜密的分析和研究，很快他就搞清楚了工作的要点脉络，工作进行得很顺利，而且还提前一个星期完成了公司交给他的任务。

杜兰特说：“给你那些图纸时，我知道你是看不懂的。但是我要看你如何处理。结果我发现，你是个领导人才。你敢于直接向我要求更高的薪水和职位，这很不容易。我尤其欣赏你这一点，因为机会总是眷顾那些能拿出勇气主动出击的人。”

有些事情很多人所以不愿意去做，只是因为他们是想当然地认为很困难。其实，更多的困难只是盘踞在人们的想象之中，只要你能拿出勇气主动去试一试，也许你很快就能排除想象中的障碍，铺平走向成功的道路。

张家成断臂少年的故事篇四

1976年的12月，祖籍山东的一位物理学家因为发现粒子而获得了诺贝尔物理学奖，他就是——丁肇中。在颁奖典礼上，本是生于美国，拥有美国国籍的他却坚持用汉语发言。他的举动引起了不小的轰动，成为当时令所有中国人感动的事件。

转眼到了，丁肇中受南京某大学的邀请到学校作报告。报告会上，很多在校的学生纷纷向这位科学史上的巨匠提问，他们的交流一直在良好的氛围中进行着，面对大多数同学的提问，丁肇中都认真回答着。

他态度认真，更多同学被激发起兴趣，其中一个同学问他：“您觉得，人类在太空能否找到暗物质和反物质？”

丁肇中回答：“不知道。”另一位同学又问道：“您觉得，您一直以来从事的科学实验有什么经济价值么？”

丁肇中认真地回答：“不知道。”

再一位同学站起来问：“能谈一下未来物理学的发展方向吗？”

丁肇中神情自然却十分认真地再次回答：“不知道。”

他曾在对物理学做出了跨时代的巨大贡献，可是竟然在报告中连续回答了三个“不知道”，这时，报告厅里没有人再进行提问，现场的热闹氛围突然变得安静。顷刻后，报告厅的每个角落都爆发出响亮的掌声。掌声持续很久，很久。

在那些敬仰他的人眼中，无论他的回答是随便的敷衍还是搪塞，对听众而言，都无疑是金科玉律，有很重的分量。可是，就是因为丁肇中的求真务实，他的“不知道”，才让人听到了一个做人的准确答案——谦虚。

感悟：人生当中，我们也会遇到这样的事情，诚然，回答“不知道”无形中会有一些点的尴尬，可是因为这样，才催促着我们一直努力，不断去给出人生的正确答案。

励志故事2：放低姿态匍匐前进

，小周从某名牌大学毕业了，拿著名牌大学博士的毕业证，抱着当前市场上最稀缺的计算机专业，小周信心满满，为自己树立了“非五百强企业不去、非管理层不做”的目标。丰富而优越的求职简历一张一张地投寄了出去，小周本以为能很快就接到面试电话，简历却如石沉大海般，始终没有回音。

最佳求职时机已过，小周看看周围同学渐渐都有了着落，只好改变计划，南下去碰碰运气。结果，拿着名牌高校博士学位的小周，依然处处碰壁。小周非常迷惑，所以在又一次被拒绝后，小周倔强地给那位拒绝他的人力资源部经理打电话，询问自己被拒绝的原因。人力资源部经理告诉他，小周很优秀，公司顾及到他日后的发展，很担心不能留住他，所以拒绝了。

小周明白后，立刻修改了自己的简历，强调自己打算稳定发展的想法，但效果依然不明显。迫于生计，他应聘到一家小电脑公司，当时还怕公司不要人，只出示了本科毕业证。

刚刚工作的小周被分配去办公室打杂，同时协助其他同事完成一些项目。小周并没有看不起这些所谓的“不对口”工作，而是非常认真地对待每一件事。每逢项目加班时，他也主动留下帮忙。一段时间下来，几乎所有的同事都很喜吹他。

在一次项目诊断会中，小周发现了一个程序性错误，并及时向老板做了汇报，因此避免了公司项目不通过的危险。从此，老板很关注小周。渐渐地，老板发现，这个年轻人在程序设计方面的知识要明显强于公司中的技术人员，这时，小周适时亮出自己的硕士身份，老板马上让小周参加了程序设计工作。结果小周做出了非常好的成绩，老板奖励他时，他又亮出了自己博士学位的身份，顺利得到了晋职。

20，已小有成就的小周被一家猎头公司看上，轻松地跳槽到了一家世界500强公司任中层管理者，终于达到了毕业时设置的目标。

后来，小周也曾经负责过几次招聘活动，很有感触。他说，求职者在求职时，放低姿态是正确的。与其沉醉于在学校时取得的成绩，不如将重心放在积累经验上。职场如战场，丰富的“实战”经验比那些理论“光环”更能为公司带来价值。

感悟：人生就是这样，你越低调，就越显出沉稳和干练。这样的人，怎么会担心做不好事情呢？多几招谦虚的方式，多除去一些后顾之忧。

励志故事3：成功就在下一次

很久以前，一位常胜将军带领在一次大战役中被强大的敌人打得溃不成军，将车也被迫躲进一个废弃不用的马槽里躲避敌人的追捕。

正在他万念俱灰时，一只蚂蚁努力地扛着一粒玉米，试图爬上垂直的马槽边缘。蚂蚁当然不知道将军败北的事情，它的行为却吸引了将军的目光。

那粒玉米对于人类来说不算什么，可是对于蚂蚁来说，却是一个庞然大物。第一次，蚂蚁悄悄一顶玉米，玉米粒很快就掉下来。蚂蚁似乎连一丝的犹豫也没有，爬到玉米粒边，接着就开始了再次的努力。

将军屏气凝神地注视着蚂蚁的一切。两次，三次，四次……每次玉米粒都被蚂蚁顶上，最后又掉了下来。当将军数到第99次时，他想，蚂蚁不可能成功了，99次的失败就是明证。恰在此时，奇迹出现了，在第100次的时候，蚂蚁终于把那粒玉米推过了垂直的马槽。将军大为感动，惊叫着跳了起来。

蚂蚁的这一举动让将军重新找回了失落的信心。在蚂蚁身上，他看到，即使失败了99次，但只要有一次成功了，依然能够享受到成功的喜悦。从此他鼓舞士气，重整，不但夺目丧失的领地，并将版图以黑河一直扩展到恒河，他就是蒙古皇帝

莫卧儿。

感悟：一次的失败不代表什么，常胜将军在失败一次后依然能够成功。细数生活中的类似事情，每个人都曾遇到过。多试一次就成功了，半途而废就是失败。常胜将军的故事就告诉了我们这个道理。

一扇门关上了，阻止了前进的步伐，这时候最主要的不是灰心丧气，不是退缩不前，而是再努力试一次，要相信成功就在下一次，另一扇大门正在为成功者打开。

励志故事4：多走一步就是天堂

古希腊大哲学家苏格拉底在年老之际，知道自己没有多长时间活在这个世上了，便想把他一生所学传承下去。苏格拉底的助手是个不错的青年，在他的身边上作了时间。于是苏格拉底就想考验和点化一下他的这位助手。

有一天，苏格拉底把助手叫到身边说：“我的时钟快要停了，要找另外一个来继续计算时间，你明白我的意思吗？”

助手连忙回答：“是的，我明白，你的哲学成果应该一直流传下去……”

“但是，”苏格拉底顿了顿接着说：“我的传承者不但要有高于他人的智慧，更重的是要有勇气和信心……你有这样的人选吗？”

“目前没有。”助手很认真地说，“不过您放心，我会努力去找，直到找到一位您满意的后继者。您对我有教导之恩，我一定不辜负您。”

苏格拉底只是笑了笑，却没再说什么。

这位年轻的助手开始为苏格拉底四处寻找起来。他跑遍全国的名校，拜访了很多研究者，可他找来的那些人都不能让苏格拉底满意。一次，助手又一次送走了被苏格拉底拒绝的人。回到苏格拉底病床前，这时的苏格拉底已经越来越虚弱了，他无力地拉着助手的手说“孩子，辛苦你了，但是那些人跟你还要差很多呢……”

“您别着急，我会继续找下去，就算找遍五湖四海，我也也要把最优秀的人挖掘出来，推荐给您。”助手依旧认真地说。

苏格拉底累了，不想再说话了，他摇了摇手，示自己要休息了。

又过了半年，苏格拉底更衰弱了，但是他要找的接班人还没有找到。此时的助手非常惭愧，他觉得自己笨极了。他伏在病床前，泪满面地说：“我真笨，连这点事都不能帮您，实在对不起！”

“孩子，我确实有点失望，但是，你对不起的不是我，而是你自己。其实我想要找的人就是你呀，但是，你却一直不敢承认，你对自己没有信心，把自己忽略了。”说完，苏格拉底闭上了眼睛。

床前只留下那位助手安静的背影。他后悔莫及，但是已经晚了。

年轻的助手离成功是那么的近，但是就是没有勇

敢地迈出那一步，便将自己的理想与现实清清楚楚地分开了。苏格拉底说：“其实，每个人都是最优秀的，差别就在于如何认识自己、如何发掘和重用自己。”不错，多走一步就是天堂，有时候我们没有成功，可能差的就是一步而已。

感悟：自信心的确是影响事情成败的重要因素，同样是与天

堂一步之遥，自信的人可以一步跨过，到达天堂，而没有自信的人则只能望洋兴叹，自愧不如。倘若你自信多“一步”、积极多“一步”、乐观多“一步”，那么你所获得的将是你梦寐以求的。相反，如果对自己丧失信心，那么；也将失去机遇，失去成功。

励志故事5：抓住万分之一的机会

甘布尔想去纽约寻找赚钱的机会。这一年的圣诞节前夕，他制订了自己的出行计划。这天，甘布尔的妻子正巧路过火车站，甘布尔便让自己的妻子帮他去车站订票。他的妻子来到火车站，由于快到圣诞节的缘故，火车站挤满了人，订票口更是黑压压的一片。谁知就在她要排到的时候，票却刚好卖完了。甘布尔的妻子无奈，只好回到家。

回到家，妻子对甘布尔说：“很抱歉没能买到票，我曾问过工作人员，她说除非能够买到临时退票，否则是不能买到票的，而且买到临时退票的机会只有万分之一。”

甘布尔听到这一情况，连忙收拾行装准备出发。妻子看到甘布尔的举动很是疑惑，便问：“不是说遇到临时退票的可能只有万分之一吗？况且即使有人临时退票，也不可能一定让你买到啊！”他说：“亲爱的，没关系，我就试试我的运气，如果没有能买到票，我就当是锻炼身体去了，这样挺好的！”

甘布尔拎着行李来到火车站，等啊等，火车快要开了，他还是没有碰到退票的人。还有一分钟火车就开了，这时真的有一位旅客因为突然不舒服而退了车票，一直站在退票口的甘布尔终于等到了，他高兴地拿着车票，连跑带跳地上了火车。

到了纽约后，甘布尔往家里打电话，对妻子说：“亲爱的，我抓住了万分之一的机会。幸亏我去试了，去争取了，要不然怎么能到纽约呢。”甘布尔就是凭着信念，尝试了别人不

曾尝试的机会，后来他成了美国百货业的大亨。

甘布尔把失败说成是提着行李去散步，那是一种怎样积极的心态啊！如果没有乐观地去赌这万分之一的机会，便可能错过成功。

感悟：面对机会，却不知道去利用，那么这机会又有有什么用呢？正如风只对于能利用它的人才是动力一样。哪怕只有万分之一的机会，也要去努力争取，才会有成功的希望；而如果你放弃，一切便等于零。很多人只知道羡慕别人的辉煌成果，却很少去想别人是怎样抓住机会，怎样付出辛劳的。更多的时候，我们缺少的恰恰是为万分之一的机会而拼搏的心。

一个明智的人总是善于抓住机遇，把它变成美好的未来。成功绝不是偶然的，就在我们不经意的地方，成功者作出了别人不曾作出的选择，所以他们的一生才闪闪发光。

张家成断臂少年的故事篇五

高三那年暑假，我一个人去位于胶东半岛的崑崙山区旅游。那天我遇到一座不高的小山，经过与地图的仔细对照后，我知道这座山的顶部有“老子道德经”的石刻。于是我决定爬上去，凭感觉，我认为自己完全可以用半天的时间到达山顶。

根本没有路，我只能借助突出的岩石和疯长的青藤艰难攀爬。不断有松动的石块从我身边滚落，过程的艰险程度，远超出我的想象。

途中，有那么几次，我几乎想放弃。但那个石刻牢牢地吸引了我，激励着年少狂妄的我继续。

终于爬到山顶了，人却累得骨头散架。我坐在最高的一块石头上，一边喝水，一边很有成就感地四面眺望。突然，我发现，在山的另一侧，有一条路。

一条青石铺成的台阶路，从山脚，缓缓地通向山顶。台阶的两侧有铁索做成的扶手，台阶上行走着游人，甚至有兜售矿泉水和纪念品的小贩。比起我刚才的狼狈相，这些人更象是在自家的花园里散步。

显然，这才是一条登上山顶的正确的路。

我的目标其实只是那个石刻，而不是探险和爬山。那么，我刚才的选择显然是一个错误。虽然最终还是爬上了山顶，但我却付出了比别的游人多出几倍的艰辛和时间。

其实假如我多看一眼地图，或者找个当地人问一下，那么，我完全可以及早发现这条台阶路，而不必冒着生命危险，一个人在山的另一侧攀爬。但是我没有。年轻的自信和冲动，很多时候，其实是盲目的另一种解释。

通向目标的路，有很多条。在这很多条中，有那么一条，无疑是最短、最安全、最快捷、最适合你的。只所以没有发现，只因为你的面前有一座山。这座山，暂时遮挡了你的视线。

而那条路，其实就在山的另一侧。

当然你还可以自己开辟一条路，比如我艰难攀爬的那条。不过这需要过人的胆识、无畏的勇气和充足的时间，以及你对于这条路的了解和把握。而当时我的选择，却不过是一种急躁状态下的盲目罢了。这显然太过危险。

人生短暂。当目标不可动摇，那么，先静下心来选择一条正确的路，远比不顾一切的盲目行动，要重要得多。

励志故事2：总有一些你趟不过的河流

第一次高考，我报的是南开大学，这是我高中时代最神往的高等学府。可惜，我的分数还是差了很多，名落孙山是再自

然不过的了。无奈之下，我选择了复读。那年的成绩，我略有起色，在班级里也考过好几次前三名，用老师的话说，“如果发挥得好的话，能上一个不错的学校”。我也踌躇满志，又选择了那所大学。

当小学教师的父亲对于我第一次报考南开倒是没有什么意见，但听说我复读一年后，还要再报时，专门找我谈心，无论如何也要我报省内的重点大学。我坚决不从，记得填报志愿的头天晚上，父亲百般劝阻，和我争执着，声音都嘶哑了。

世界上很多的事情，只要你付出了努力，总会有成功的希望和可能，这是学校老师一直给我灌输的道理，也是我多年来笃信的座右铭。父亲和我，谁也没有说服谁，最后，作为妥协，第一志愿还是按照我的志愿来报的，不过，在第二志愿上，我遵从父亲的意思，报了一所省内的二流学校。

可惜，事与愿违，当分数单落到我手里时，我明白，我离自己的目标确实还有不小的距离。

那晚，心情糟糕透顶的我关在屋子里喝了平生以来的第一次闷酒。在家里，浑浑噩噩度过一周后，我的心情略微好转了一点，趁着家里人在一起吃饭的时候，我对父亲说：“我还要去复读，事不过三，我就不相信我考不上。”

父亲突然惊了一下，夹菜的筷子抖了抖，想说什么，嗫嚅着，欲言又止了。

学校的复读班还不到开学的时候，家乡的八月，太阳无情地炙烤着大地，气温高得吓人。父亲喊上叔叔，又招呼我说：“咱们下河洗澡去吧。”

流经我们村的一条河流，在村东头形成了一个巨大的湖泊，最窄的地方也有五百米，宽处则有数千米。父亲游泳的本领一般，但叔叔却是戏水的高手，他能从湖泊最宽的地方轻松

游个来回，村里谁也比不上。

父亲说：“来，和你叔叔比一下，你从最窄处游，你叔叔从最宽处游，看谁先到达。”我一听就不愿意了，对父亲说：“你明明知道我水性一般，还让我和叔叔比试。”

父亲突然很严肃地说：“要是让你练习个一年半年的，你能超过你叔叔吗？”

我不假思索地回答：“肯定超不过的，不要说像叔叔那样横渡湖泊了，就是旁边放条小船，让我慢慢趟过去，我估计也难以完成。”

父亲走过来，坐到我的身边，认真地说：“是啊，孩子，说的就是这个道理。人生中总有一些河流是你趟不过的。游泳好的人很多，但不是所有的人都可以横渡长江；能登上高山的人很多，但不是所有的人都能攀越珠峰。人生中的很多目标，即使努力，也未必能如期完成，孩子，我们难道不能降低一些目标，等完成这个低目标后，再去追逐那个较高的目标吗？”

我望着宽窄不一的湖面，思索着父亲刚才说的话，心里的某根弦被重重地触动了一下。原来父亲约我出来游泳就是给我讲这个道理啊。我问父亲：“那你第一年为什么不给我讲这个道理呢？”

父亲微微一笑说：“心中的目标，你总要去尝试过以后才知道远近和难易，既然已经试过了，就可以安排自己的目标和方法。还好，你的分数上第二志愿是绰绰有余的。”

那年九月，我没有再次复读，而是来到省城的大学读书。如今，我毕业多年，年少时候的激情和狂妄被洗刷了不少，人生的练达和智慧却增进了许多，无论是考试还是工作，当许多目标摆在面前，我会认真地衡量自己，做出妥善的选择。

就像父亲说的那样，人生中，总有一些你趟不过的河流，但完全可以降低目标，等完成这个低目标后，再去追逐那个较高的目标。

励志故事3：世界很小，你很大

美国作家爱默生曾就读于波士顿中学。那时的波士顿中学，每周都有一堂野外课。

上课时，老师将学生们带到大自然中，然后任他们天马行空地想像，远的，近的，大的，小的，无论视野中出现什么，都会成为现成的教材。

当时，爱默生还是个瘦弱的少年，他觉得人和自然界相比，渺小的像一根草，被风轻轻一吹就会倒下。有一次野外课，老师让学生们跨越一条溪流。有十几个学生第一次试跳就成功了，有十几个学生跨越了几次才成功，而爱默生一跑到溪流前，就不由自主地停下来。

老师问他，你为什么不敢跳？爱默生红着脸说，我想我是跳不过去的。老师说，你没有跳，怎么知道自己跳不过去？爱默生低下头，半晌才说，因为溪流太宽了。

在爱默生认为，他的能力远不如同学们，所以，即使同学们都跨越了溪流，他仍然不相信自己。老师想了想，在溪流边划了两条相隔一米宽的标记，让爱默生试着跳一下。爱默生一跳而过。老师将标记加宽到两米，爱默生又跳了过去。当标记加宽到三米时，爱默生依然跳了过去。老师找来一根竹竿，丈量了一下，把溪流的宽度拿给爱默生看，爱默生发现，其实溪流只有三米宽左右。老师笑着说，现在你该知道，溪流的渺小了吧，其实，它没有你心目中的那么不可战胜。

爱默生眼睛一亮，信心倍增，他向后退了十几步，然后助跑，一个纵身，腾空而起，跨越了溪流。

爱默生望着老师，流下了感激的泪水。因为他知道，自己这次跨越的不仅是一条溪流，而是与生俱来的不自信心理。

后来，爱默生进入哈佛大学读书，期间阅读了大量的作品，丰富了思想，开阔了视野。他认为人的能力是巨大的，只要信赖自我，就没有跨越不了的河流。

阿基米德说，假如给我一个支点，我就能撬起整个地球。每个人都有目标，然而，并不是每个人都能站在成功之巅。往往，当你觉得世界很大时，目标会遥不可及；当你觉得世界很小时，总有一天，你会把目标踏在脚下。

励志故事4：走到无路可走

从小，德谟克利特就是个怪异的人，他从不和身边的人沟通思想。

德谟克利特家有一片大的庄园，父亲临终前，将他拉到身边，说，孩子，以后，你要靠这块基业了。但是，德谟克利特很快就忘了父亲的遗言，他懒得每天出入大门要绕一段路，于是从院墙上打了一个通道。后来，又把房子全掀了顶，说去看看房顶上究竟有什么。德谟克利特的行径惹来许多麻烦，他的族人认为他是不吉利的人，甚至把他送上了法庭。

一天，德谟克利特正在庄园外的路口坐着，因为天气寒冷，他点了一堆篝火。望着跳动的火焰，德谟克利特自言自语，这奇怪的火焰是什么构成的呢？这时，恰好科学家留基伯经过。当时，留基伯正在论证原子学说，听到德谟克利特的话后，留基伯大为惊喜，于是收他为徒，他的原子存在构想终于有了认同者。

不久，留基伯在一场瘟疫中去世了。参加完老师的葬礼，德谟克利特变得更加怪异起来，大家都顺着来路下山，而德谟克利特却朝着另一个方向走了下去。医学家希波克拉克喊住

他问，你去哪儿？德谟克利特说，前面。希波克拉克说，难道你没有看到，前面是一片灌木，根本就没有路吗？德谟克利特没有说话，继续走了下去。

路越走越窄，很快，来到那片灌木丛前，再往前，已经无路可走。德谟克利特拨开灌木，继续朝前走。山上崎岖不平，显然，除了遍布的灌木，从没有人来过。

德谟克利特没有改变方向，他像一头倔强地牛，终于穿过了那片灌木，回到山下的庄园。当族人看到遍体鳞伤的德谟克利特，没有人不把他当成疯子。而德谟克利特却呵呵大笑，不住地说，我明白了，为什么灌木可以划伤人，而柔软的树叶不能，因为它们的原子构成是不一样的。从此，德谟克利特创立了原子学说，他认为原子一直存在于宇宙中，因为形式的多样，才生成了不同的物质。德谟克利特的这一学说，开创了科学界的一个新领域，为现在原子学的发展奠定了基石。

往往，我们对科学的探索，缺少独立的思维，不能在无路的地方开辟出一条路来，以至于我们很多的学术、生活，顺延了古人的路，没有拓展。其实，世上先有的脚，才有的路。

励志故事5：做一头啃草的牛

爱因斯坦是20世纪举世闻名的科学家，他创立了相对论宇宙学，是现代物理学的开创者和奠基人，在科学领域，能够和他比肩的，恐怕只有牛顿和达尔文了。然而，这样一个伟大的人物，却自称为“只会啃草的牛”。

有一次，爱因斯坦应邀去参加一个校庆活动。参加活动的社会名流都头戴高礼帽，身穿燕尾服，一个个光彩照人，高贵无比，在人群中高谈阔论，而爱因斯坦却穿着旧衣，头戴草帽，坐在一个角落里，即使他比任何人有名，却并不引人注目。朋友悄悄地对他说：“要不要我帮你介绍一下，或者由

你自己来场演说？”爱因斯坦说：“介绍什么？我是个哑巴，我本来默默无闻，就是穿上名贵的大衣，也没人会认识我，我还是回去埋头啃草吧。”说着，爱因斯坦悄悄地离开了活动场所，回去后一头钻进科研室。

据说，爱因斯坦3岁时，还有些口吃，很多人取笑他是个半哑巴。爱因斯坦成名后，有人问起这件事是不是真的。他笑着说：“哑巴没什么不好，因为我要做一头啃草的牛，而不是一头昂首吼叫的驴。”

牛和驴同样都有嘴巴，而两张嘴巴的功能不同，前者默默无闻，躬身啃草，后者急功近利，哗众取宠。或许，这也是人类喜欢牛而不喜欢驴的原因吧。