

2023年成功需要励志(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

成功需要励志篇一

“说真的，我一点都不感到奇怪，如果你明白书豪在大学时经历过的那些困难遭遇，你也不会奇怪。”当世界都被林书豪震撼时，(美国职业橄榄球大联盟)中国公司活动协调员何凯成这样说。他在哈佛大学与林书豪做了3年室友，亲如兄弟，毕业后，依然持续着紧密的联系。

林书豪第一次在nba首发上场时，何凯成特意赶到现场支持好友。“看到书豪此刻的表现，我打心里为他高兴，他的信仰支持他走到此刻，也让我得到很多启发。”何凯成说。

我们就是在迎新会上认识的。我明白他就是学校篮球队的，他也明白我就是橄榄球队的，我们很快就成了好朋友。大一时我们还不是室友，那时候新生和谁住，就是学校统一安排，到了二年级自由选取时，我俩都没犹豫。就搬到了一起。刚来哈佛的时候，我并不就是一名基督教徒。能够说就是书豪的虔诚感染了我，让我也相信了信仰的力量。大学时，书豪特意成立了一个基督小组，规模不大，有六七个成员。我也就是其中之一。在这个小组里。我们会分享很多东西，无话不说。我们会一起做祷告，尤其就是当小组内其他成员遇到困难的时候。

大三时，因为伤病的`影响，我被教练从主力的位置上撤了下来。那种落差让我心里很不好受，情绪很消沉。书豪看到后，开始为我每一天祈祷。那些祷告，听得我耳朵都快磨出茧子

了。

书豪还给我发过一封超长的邮件，里面讲了很多他如何借助上帝的力量渡过苦难遭遇的事情，他特意把圣经里能够在当时帮到我的部分都摘出来，期望能给我启示。

在大学联赛中，我和书豪遇到过很多种族歧视的事情。我还好，头盔戴上后没多少人能看出我就是亚洲人，可书豪就不一样了，他完全暴露在球迷面前。很多极端的球迷会讲难听的话，可书豪对我说，他们要说什么还就是会说，上帝会帮忙我们渡过这些难关的。

篮球对书豪来说就是一种传播自我对上帝信仰的工具，他期望用自我在球场上的一切、用他的成功来告诉人们信仰的力量有多么重要。

今年差点被裁掉的时候书豪曾对我说，如果不打球，他会去做一名牧师。

虽然我们就是借助运动特长进入哈佛的。但书豪的学习成绩也很棒。他不就是那种死读书的书呆子，不会把那么多的时间用在功课上，我们的共识就是，在大学里应当把更多的时间用在建立人际关系上。让自我的朋友圈广泛一些。

这个家伙真的很聪明，要完成功课或者考试之前，他才会拿出课本好好看，短时间的突击就能简单应对考试，而且取得不错的分数。

书豪喜欢打电动、看电影，兴趣很广泛，这些都没有影响到学习。

聪明就是一方面，他的专注也起到了重要的作用。在做一件事情的时候，他绝对不会分心，而就是把所有注意力都集中在这件事情上，无论学习、打球，他都全情投入。这样一来，

做事的效率就会很高。

刚来哈佛篮球队时，他十分瘦，跑跳潜力也不就是球队最棒的。他的弱点很多，比如左手突破当时很弱，但他会拿出超多的时间来训练改善，让这些弱点不再制约他。一次大学比赛中。他在最后时刻错失罚球绝杀对手的机会，结果那一晚，这个家伙就一向在球馆里不停地投篮。那时候他身体很单薄，于是就就不停地练习力量，我亲眼看着他一点点变得强壮。体能训练十分枯燥，他就是很有毅力的家伙。

大四时，他的实力已经吸引到很多的nba球探。刚开始，书豪发现球探来看他打球，很想表现一下，多点得分，这种状况下，他就不会像以往那样，用更多的传球带动球队，比赛就会打得不大好看。

之后，他也就是通过自我的信仰，转变过来，重新变成一个无私的书豪。

此刻有很多人都说书豪在数据上的表现多么好，但他其实最不在意的就就是球场上的数据，如果球队能够赢球，哪怕自我不得分。他都不会在乎。

成功需要励志篇二

提起朱振江这个人在都梁方圆几十里的地方没有人不知道他的。原因是能吃，吃面条七八十年代家家都用的黄盆能吃一盆，干饭也能吃五六碗，人们都说一大黄盆面条，一头肥猪一顿不一定能吃掉。其次是力大无穷，生产队打场用的石滚子几个小伙子都抬不起来，他一人不但能搬起来，还能走上个十步八步的。

原来朱振江个子不高，瘦瘦的，黑黑的，一天到晚不是这儿疼就是那儿痛，大小医院看遍了就是查不到病源。

一年冬天，他在生产队挖河泥挖到一条二斤多重的黄鳝，给这个人这个人不要，给那个人那个人也不要，人们都说这么大一条黄鳝哪个敢吃。谁见过这么大的黄鳝吗？是不是黄鳝精下凡了？这样的黄鳝吃了它会有大灾大难的。老朱说大家都不要我拿回去吃了，我不怕它是狐狸精还是黄鳝精，反正我一个人吃饱一家不饿。

原来老朱是个独和尚。老朱把黄鳝拿回家放一瓢水在放一点盐在锅里烧了起来，烧好后往锅里一看黄鳝汤雪白雪白的，上面飘了一层厚厚的油。老朱也不管它有没有毒，三下五除二把这条二斤多的黄鳝吃得光光的。吃过黄鳝以后，他感到身体有些不适，人昏昏沉沉，头重脚轻，站立不稳，还想吐。这时他想起了村民的忠告，难道这条黄鳝真的是黄鳝精。现在向我索命来了吗？恍恍惚惚中倒床慢慢地睡着了。这一睡不要紧，队长想这老朱怎么几天不上工，难道又上哪家医院看病去了吗？就是看病你得向队里请个假啊，跟我们说一声！说着就叫副队长去看看，一看老朱直挺挺地躺在床上，一摸嘴里还有气，他立即叫来两名队友把老朱弄到乡医院，医生给他做了全面的检查，身体各个部位都正常。打那以后老朱就有使不完的劲，以前身上的病都不知到哪儿去了，人特别的精神，人显得年轻十岁。队里的重活粗活他总是抢着干，队里挑稻挑小麦他每担都能挑四五百斤，队里到前进鱼塘割牛草，他一人割的个数其他五个人也没有他割的多。

七八年他到腰滩买芦苇打席子，一担挑了人家半个草堆。事情是这样的，那天，他到腰滩买草，问卖主多少钱一个，卖主说，不按个卖按担卖。五块钱一担随你挑，就这样他一担就挑了人家半个草堆，卖主不相信他一担能挑这么多。他说：“你不信就跟着我看一看。”卖主真的跟着他。不假，十里路他一肩没息的挑到家。

盱眙县采石场听说老朱力大无穷特招他为搬石工，由于他为人忠厚，到采石场的当年就被评为省劳动模范，在工会的关心下他还找到了真爱。

成功需要励志篇三

秘诀10：记住你跑得快，别人跑得更快。

我们一定要记住，没有伞的孩子必须学会奔跑。

我们一定要相信，只有努力拼搏才是我们唯一的出路。

我们现在所有的努力都是为了以后能有更多的选择。

我们要努力让自己变得越来越好，越来越强大，强大到足够保护身边的人，让生活变得更美好！

成功需要励志篇四

高中进校时他是班上倒数第一名，父母对他没抱多大希望。但他最终却进入北大，是坚持和专注改变了一切，成为一个高考学生励志的模板。

资质普通，成绩又吊车尾，这样的孩子在众人眼中已经被划拨为“差生”一类。但就是这样一个孩子，提前接到了北京大学基础医学部的预录通知书！他，就是来自重庆育才中学高三(1)班的王旭冉，他的完美转身为普通学生“逆袭”高考提供了一个最为励志的模板。

从班级垫底到年级前十

别的孩子还在紧张的准备高考，王旭冉已经给自己安排了美联英语的口语课程，“我的口语一直不好。”说话慢吞吞的王旭冉笑得很直率。他是大足人，从在老家大足读书开始，成绩就非常普通，高中进入育才中学也纯粹是“低空飞过”。进入育才中学后就读于十四班，当时进校的成绩是班上的倒数第一名。

父母曾对他不抱信心

生物是王旭冉最喜欢的学科，对生物着迷的程度让他随时把生物学知识用到生活中来。一次和同学去吃饭，眼见同学往碗里加味精，他就开始滔滔不绝地分析味精成分，这一点曾让老师和同学都大呼受不了。因为他的这份喜爱，班主任王田丽推荐他去了参加生物奥赛班。到了高三，父母担心他因为参加奥赛班分散了精力而要求他放弃，有点信心不足的王旭冉在班主任的鼓励下还是坚持了下来，最后取得了相当优异的成绩。

事实上，父母对王旭冉的成绩并不十分看好，从勉强入校到吊车尾，爸爸妈妈曾经最大的期望就是孩子能上个重本线，要是能考上重大那可真是阿弥陀佛了。谁知儿子给了他们一个更大的惊喜，得到北大的录取书，同时还获得了育才中学特别颁发的3.5万元奖金，让父母乐得合不拢嘴。

自我评价资质普通

奥数“天才”李爽与王旭冉是同班同学，一样是保送北大，两个孩子不免被老师和同学拿来比较。“在我看来，两个孩子还是有很大区别。李爽确实是属于资质高、特别聪明，从小就优秀的孩子，说是天才不足为过。王旭冉呢，资质没有李爽那么高，甚至说班上还有不少孩子的资质都比他好，但是他坚持、稳重、扎实让他超越了大多数。”王田丽分析。

其实很多时候我们可以做到，但是心里的障碍阻止了我们去做。如果你能抛弃一切杂念，那么成功就离你很近了。请相信时间花在哪里，成就就在哪里。

成功需要励志篇五

大家上午好！

成功不是一件随意的事情，必须做好准备。

处于高考前最紧张的备战状态，对于一个即将走向成功的学生来说尤其重要，不同的平台有不同的风景，有不同的'要求，不同的追求，以及面临着不同的竞争，及其与之相伴而来的生活方式，学习方式。

当你处在原有的学习环境中的时候，你的同伴群体所提供的文化环境，你的家庭成员，老师等为你建构的学习环境，以及由自己的知识与能力而形成的个体目标等，无不具有相对稳定的属性，所有这些因素共同构成了你的学_台，或者说发展环境也可以，生活在你自己最熟悉的发展环境之中，你可以从容地面对与这个环境相适应的困难，并在这个环境中得到相对应的帮助，如鱼得水这个成语正好可以解释你应对原有环境的从容自如。

当你取得新的成绩以后，原有的环境平衡状态被打大学生演讲稿破了，你必须建构一个新的发展环境，这意味着你对原有环境的抛弃，新的环境又还没有建立起来，于是你处于一种没有环境的特殊状态，失落便由此而来。新的发展环境的建立是需要时间的，你必须面对新的竞争对手，你必须改变相应的学习方法，你必须用新的思维方式去解决新的困难，你必须有新的视野、新的高度以及新的同伴群体。但是，这个新的发展环境在你之前其实已经存在，它里面已经有了很多先到者，他们已经提前适应了这个世界，你作为一个后来者，能不能够被接纳，在多大程度上接纳，往往充满了变数，这就是对你最大的考验与挑战。

很多同学的烦恼不是来自于学习本身，而是来自于变化之后的不适应：或者是取得好成绩之后；或者是取得一个很差的成绩之后。二者的共同之处只有一个，即他们必须去适应新的发展环境。前者是向高一级的环境发展，后者是倒退于低一级的发展环境。他们在必须同原有的发展环境相脱离，如果你要保持原有的发展状态，就必须保持与这个环境相适应

的成绩及其文化认同。

成功需要励志篇六

你用一百分的努力和成功做交换，没有不成交的。以下是本站小编为大家整理的关于励志成功小故事，欢迎阅读！

勇于创新之人

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。勇于创新之人主要表现在技术创新、思维创新、产品创新、管理创新等方面。他们会通过不断学习与思考，捕获最新信息，寻找最优方法，然后与时俱变，审时度势，顺势而动。

这种类型的员工观察细腻，嗅觉敏锐，善于分析与提炼，乐于对比与总结，敢于判断与决论。他们具有超前意识，能够看到人所不知的机会，从国家政策、重大事件、社会环境、经济趋势、行业竞争等各个方面，发掘到企业成长的机会，从而为企业所用，助企业强大。

创新之人还善于把最新研究成果运用到企业的发展之中，完善管理模式，引导市场潮流，引领客户需求，刺激市场反应，开辟新的渠道，应对新的挑战，创造新的价值。

很多时候，创新并不是想象中的那么艰难和复杂，它只需要一个思维的转变，就能达成创新的成果。

胸怀大局之人

我们常常听到一句话“以大局为重”。说这句话的场合一般是在重大的决策讨论时，核心领导人物对参与人员的一种提醒，旨在告诫大家思考时要顾全大局，要有高度。

胸怀大局的人一般表现为集体利益为先、目标明确、意志坚定、敢于担当；具有崇高的团队合作意识，并且善于激发每一位团队成员为完成任务而努力。

这种类型的员工具有战略思维，能够准确把握公司的发展方向，有效理解公司的战略意图。能够站在公司的高度、站在老板的位置思考和处理面临的困难与问题，能够以身作则，身先士卒，负有号召力与感召力。

当问题发生时，胸怀大局的人不会推卸责任，不会埋怨与指责，他们会在第一时间查找原因，积极地制定补救对策，把损失控制在最低。然后提出改善方案，推此及彼，全面规避。

誓死追随之人

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。这句诗集中反映出此类员工的性格特质。他们的典型特征为具有超强的工作耐性与生活忍性，忠诚于企业，具有坚定的意念，愿意与企业同甘共苦，共同进退，愿意与企业一起成长，共同发展。

他们的特征还表现为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。无论企业发展多么维艰，无论外界有多大的诱惑，无论工作中有多强的压力，他们始终表里如一，顽强地坚守着岗位。

他们在工作中的表现为以司为家，加班加点毫无怨言，不计得失，接受批评而无怨恨，竭尽全力地完成好工作任务。他们发扬的是一种任劳任怨的“老黄牛”精神。

如果把企业比作一栋房屋，把员工比作构建房屋的部件，则誓死追随企业的人，就是搭檐铺瓦的钢架构。他们或许不在最顶端，但是却坚强地支撑着最顶端的辉煌。他们深深地根植于地层，让房屋更加稳固，让居于顶端者获取一种安全之感。他们的存在，使企业体现出一种凝聚力、一种战斗精神。

浩然正气之人

对于公司层面，他们敢于指出不足，提出改善意见。当公司有决策或新制度出台时，敢于表明自己的立场，或提出异议，或公开支持。

对于公司决策者，他们敢于指出过错，帮助决策者成长。决策者也是人，也需要不断修炼，需要有一面镜子不断地修正自己的缺憾之处。

对于员工，他们也会善意地提出批评，帮助员工认识过错，纠正行为，树立崇高的人生志向。他们会监督赏罚分明制度的有效实施。他们带给大家一种依赖可信之感，而这种感受也正是奔波异乡毫无依靠的员工们希望得到的一种后盾力量。

在企业里，具有正义之气的人，可以促进公司制度不断完善，可以推动企业持续改善，也会带来高效的执行力。他们的存在，使企业体现出一种人文精神，具有坚实的文化底蕴。

独当一面之人

这类人的典型特征是专业素质强、尽职尽责、爱岗敬业、发挥着独特的岗位价值。他们综合素质较好，个人修养较高，具有统帅能力和调度能力，能够搭建团队，带好团队，按照公司战略部署，完成团队应承担的工作职责。

他们在自身的领域里是行家里手，能够从专业的角度提出问题的解决方案，能够提供专业的建议与报告，展现出极强的专业化水平，可以让上级领导放心地交待任务。

独挡一面的人，因为他们的存在，让企业展现出一种价值观，使企业更像一个有价值的团队。

以上这五大类型员工，是企业发展中的稀缺人才，他们永远

都会有价值，永远都会有立足成长的空间。要想有成就，先从一名受欢迎的员工做起。

这是哪个穷光蛋在大倒苦水呢？不是别人，是许巍。

18岁那年，许巍狠狠地迷上了音乐，竟不惜叛逆家庭，选择一个人闯荡天涯。他背着一把重重的吉它，四处走穴，没日没夜。后来，他组建了摇滚乐队，梦想成为中国
的ggun&rose[]说来也幸运，凭借卓尔不群的表演和独具魅力的作品，许巍和他的“飞”乐队声名鹊起。而《两天》与《青鸟》的推出，更是让许巍的名字一时间红遍大江南北。处女作《在别处》出来后，许巍无可争议地成为了音乐风云人物。可惜，好景不长。当第二张专辑《那一年》正在录制时，公司混乱，杂务缠身，长期的熬夜，精神的萎靡，让许巍走到了崩溃的边缘。

之后的日子，就越发困窘了。正如许巍在歌里唱的那样：“这么多年，你还在不停奔跑，眼看着明天依然虚无缥缈，在生存面前那纯洁的理想，原来是那么脆弱不堪。”当时的许巍在北京，没有钱花，没地方住，也没有盼头。不好混，只好回老家西安。

回到故乡的许巍，不愿见父母，不愿见亲友。原因很简单，人家以为他出名了，风光了，一定是衣锦还乡，可实际上，他失魂落魄，举步维艰。常常，一个人孤独地坐着。有时，坐在马路边，望着车水马龙，目光呆滞。许巍不知道自己的音乐方向在哪里，不知道生活方向在哪里，似乎也没有人能改变这一切。

那时候，依然有不少唱片公司想和许巍签约。但许巍都拒绝了，他不想再做音乐，甚至那些与音乐有关的生活，他一想起就心有余悸。他对音乐的出路早已产生怀疑：一个曾在舞台上光芒四射的人，居然过着如此灰暗的日子。而且，这样的日子还在没有尽头地延续。换了谁，恐怕都是不敢想象的。

栾树的话如同一针清醒剂注进了许巍的体内，许巍开始自省了。因为有抑郁症，许巍便去查询相关信息，没想到，还有许多人和自己一样深受抑郁症的折磨！许巍又把目光投向了四围，并且不断明白了普通人的心态——为了生活，承受着痛苦，也渴望着幸福。于是，许巍不再叹息，不再低沉，更不再抱怨。

艰难的三年总算熬尽，许巍呈给了世人第三张专辑——《时光·漫步》。专辑里有《礼物》，有《漫步》，有《夏日的风》，更有《完美生活》……光是歌名，就让人感觉亲切。歌曲的风格，与之前的那种绝望、愤怒、不尽的喧闹，更是大相径庭，取而代之的是柔和、舒服、淡淡的忧伤。很快，大批的歌迷力挺许巍，许巍的音乐日益走近大众。而《每一刻都是崭新的》，让许巍成了名副其实的华语乐坛的新一代精神领袖。紧随其后的《爱如少年》，除了依旧有动听的旋律，更有全新的大突破！

20xx年1月11日，北京流行音乐典礼上，许巍大获全胜，年度最佳创作歌手、年度最佳专辑、年度金曲，一个个大奖收入囊中。那天，许巍站在舞台上，全场的观众为他热烈鼓掌，他浑身散发着前所未有的灿烂，台下的朋友和台上的他一样地激动、欢喜。

就在许巍获得大众认可的同时，新的压力又向他压来。有人将过高的期望寄托在他身上，也有人说他变成了大众流行明星……对于这些，几经浮沉的许巍都可以坦然面对了——“我更关注每一天的生活，希望自己可以健康、正常、不极端，并且踏踏实实的。”是啊，许巍已经转身，而且转得如此简单，只是在我们不经意的瞬间。

人的一生就是无数个片段，而每一个片段，都需要自己一天天、一夜夜地去体验。需要转身时，那就及时转身。

成功需要励志篇七

有的人只把梦想停留在嘴边，而有的人就在今天，珍惜每一分钟看去为那些梦而打拼。这便是平庸和杰出的唯一区别。

在浩瀚的生命之岸，我们应该告诉世界，我们为自己的梦想追求过，奋斗过，拼搏过。我们对辉煌的人生没有放弃过希望，也从来没有停止过拼搏。有时候，我们总是用眼睛单地去看事情，凭着感觉就认为它很难或无法办到，但当你亲身实践后，你就会发现其实它很简单。只要奋斗不息，我们的梦，就在不远处。

短短地几十天之后，北京奥运会将拉开帷幕，这是多么令中国人兴奋的事情，更是令中华民族感到无限地光荣和自豪。这份光荣不是平白无故得到的，而是全民族共同努力的结果。如果没有大家的这份努力，使国家变得繁荣富强，那么我们也不会感到这份荣光。我想，作为青年学生，作为未来的主人，我们应懂得珍惜这份光荣，也更应传承这份努力和拼搏。

奥运会的赛场上，是挑战自我，挑战自然的真实见证；奥运会的精神更是勇于拼搏，永不言败！当运动员在跑道，球场上奋勇争光时，“拼搏”二字就得到了最好的诠释，也正因为有这样拼搏的信念，才会有许许多多感人的瞬间。110米栏，刘翔取得辉煌成绩；中国乒乓球团体赛，刘国正打破对手五个赛点，扭转乾坤；奥运会羽毛球混双打决战，高凌置之死地而后生，上演大逆转。正所谓狭路相逢勇者胜，面对困难，面对对手，唯有拼搏，方能取得最后的胜利！

__年，也是中国改革开放历经的第三十个年头，在这一国家发展的重要关口，作为未来祖国栋梁的我们，更应用顽强拼搏的精神，为祖国的繁荣昌盛，民族的兴旺发达贡献自己的力量。

那么再过几天，我们就要参加本学期的期末考试，再过十几

天，初三年级的同学更要面临中考——这一重大的挑战。那么，这几天，这十几天就显得尤为关键、重要。而这一条重要的备考之路就更需要拼搏的浇灌。

我想，在四川汶川大地震中，救援人员给我们每一个人都留下了这样一个深刻的印象，那就是不抛弃、不放弃。其实在复习中，我们也应该有这样一种精神，不抛弃每一门学科，不放弃任何一个知识点。结合自身的情况，调整好心态，踏踏实实地走好每一步。请大家相信，努力不一定成功，但放弃一定失败！

其实拼搏是一种过程，历经拼搏，便不会再因结果的好坏而欣喜若狂或心情沮丧；拼搏是一种资本，它助我们在主动中发挥自己的最大潜能，像海燕一样在惊涛骇浪中体会搏击长空的快感；拼搏也是一种境界，它既没有风花雪月的浅唱低吟，也没有面对现实的感世伤怀，它有的是冲击终点的挑战自我，是直面人生的引亢高歌。

同学们，理想与现实，其实只是一步之遥。成功的彼岸，可望也可及，但它仅属于勇敢的拼搏者。那么就让我们做一个勇敢的拼搏者，用艰辛的努力和苦涩的汗水，去铸造娜人生的辉煌！

成功需要励志篇八

莫扎特3岁就显露出极高的音乐天赋，4岁跟父亲学习钢琴并开始作曲，6岁举办巡回演出，12岁创作歌剧《虚伪的善意》和《巴斯蒂安与巴斯蒂娜》，16岁在大主教的宫廷乐队里担任首席乐师。于是，莫扎特被誉为“音乐神童”。

莫扎特的童年并不快乐，他被父亲当作摇钱树，四处奔波为贵族演奏。他疾病缠身，35岁便英年早逝，却留下了许多惊人的杰作，其中包括22部歌剧、41部交响曲、27部钢琴协奏曲、6部小提琴协奏曲，以及大量各种体裁的器乐与声乐作品。

这些作品中大部分都充满了欢乐、纯真，如同珍珠般玲珑剔透，又似阳光般和煦温暖，充盈着勃勃生机，备受世人钟情。

故事有两个意思：一、不要只看到成功者表面的光鲜，也要看到他们背后付出的努力；二、不要因为自己经历了许多痛苦，于是时时处处把自己的痛苦亮出来，试图把自己的痛苦转嫁给别人，那样只会让别人把你看成祥林嫂。

想想那些伟大的人物，爱迪生给我们带来了光明，贝多芬的《命运交响曲》鼓励了一代又一代人，达·芬奇让我们相信世界上真的有所谓的奇才，而达尔文的《物种起源》则让我们明白了“适者生存”的进化论思想……他们带给我们的是知识和财富，而不是抱怨和哭诉，虽然他们遭遇的挫折、失败是我们难以想象的。他们让我们看到希望，看到努力是有回报的，看到我们每个人都有自己存在的价值。向他们致敬吧！

成功需要励志篇九

明朝陈世恩，是明神宗万历年间的进士，他有兄弟三人。长兄是一个学问道德都很好的人，孝顺廉洁，得到乡里的敬重。陈世恩是老二，当时还没有成就。但是，他的德行也如兄长一样为众人所称许，尤其是他那种谦逊有礼、平易近人的态度，更让人敬佩。但他们的三弟整日无所事事，还结交了一帮不好的朋友，到处游荡，经常是一大早就不见了人影，深更半夜才回来。

三弟正是年轻气盛的时候，大哥劝一次、两次还罢，次数多了，他觉得十分反感。陈世恩见此情景，与大哥约定，由他来劝三弟。

第二天一大早，弟弟又溜出去了，仍然是一整天也没有回来，陈世恩和前一天一样，晚上仍在院子门口等弟弟。还给他泡了茶，嘱咐他早点歇息。这下弟弟可有些睡不着了！假如二哥

也像大哥那样骂自己几句，自己倒觉得无所谓，但是二哥却半点也没责怪自己。回想起自己在外边花天酒地的情形，弟弟觉得脸上有些发烧。

从此以后，弟弟像换了个人一样，再也不和那一帮朋友一起混了。在两位哥哥的精心教导下，他认真学习，发奋图强，成了一位德才兼备的人。

成功需要励志篇十

现在即将有很多的年轻朋友们要踏入这个社会，面临到很多很多的事情。我学生时期的时候是一个不起眼的人，因为我曾经很胖，两百多斤，因为我又是原住民，皮肤比较黑，所以常常被别人说成“黑猪”。因为学校门口常常都会有一些路边摊，就叫卖的，“黑猪肉，黑猪肉”同学说，“哈哈，叫你啊，叫你啊”我曾经是坐在教室里面看着老师然后上课，突然间就有后面几个人把我脖子勒着，有人拿着一把剪刀往我头发这样一直剪一直剪一直剪，乱剪。还有数学课不是会有圆规吗，就有一个女生说，你腿肉很多，她就拿圆规这样刺我大腿，所以我这边有一条疤还留着的。我那时候是会哭的，会默默哭的，然后哭着跟妈妈说，“妈，我要转学，我要转学”但是因为家境的问题，你要转学必须还要再花另外一个费用。后来妈妈说你剩下一个学期，你剩下一年就要毕业了，忍耐一下。可是一年你知道，一年真的是难度日。刚好我被欺负完了之后，跟妈妈要求我要转学的那个时间，刚好是要准备放暑假的时候，放暑假的过程我整天都在海边，晒太阳，游泳，打篮球。短短的两个月，我真的瘦了，超快。以前我有这么一个外号，“海边的郭富城”，因为随时随地头都是湿的。很多游客会到我们那去玩，有人会说，“哇，好像郭富城”就站在那个岩石边，夏天很容易干，就拿水再泼湿。

开学那一天，我制服没有绣学号，也不绣名字，我就坐在最后一排都不动，会有很多女同学，原本都认识已经两年多的

同学，用手肘敲打旁边的人，“你看转学生，好帅哟！”然后老师就进来了，老师一开始也不知道。因为真的变得太瘦了，我又剪了郭富城的头发，老师说“那是转学生吗”，我说“我是罗志祥”，然后全部都“哇”，欺负我的人都“哇”。因为他们知道日子难过了，也要借这个机会告诉很多还在学校读书的朋友们，不要欺负你们班上同学了，真的。因为有一天，他真的变得很美，很漂亮的时候，很帅的时候，你会后悔的，就像我这样。

后来我开始接触了舞蹈，当时杜德伟先生先出来的，我们那些学生女生看，“哇，好帅”我听到有人说谁帅我就模仿他，他帅是不是□“happy happy”就开始学。然后后来，厉害了，林志颖，以前都是这样子学郭富城，当林志颖出来之后，我就开始换表情，就一直笑一直笑。每个人都说“哇，我们班上有个小志”因为我刚好叫罗志祥，他叫林志颖，“小志，小志，小志”我就“耶”就一直这样。然后就开始参加很多的舞蹈比赛，因为我功课不好，记过很多大过小过，所以我要用舞蹈比赛去让自己的功去抵那个过，要不然我毕不了业。

参加了很多的舞蹈比赛，然后得了冠军，之后被发现说，那小子跳舞很像郭富城，刚好有个节目在办模仿比赛，当初模仿郭富城，人数高达三千多人，但是只有一位要得到优胜，那个就是我，罗志祥。在第一张专辑的时候，当初取名叫《四大天王》，差不多两三张拜拜了，为什么，因为当初十五六岁进入了演艺圈，没有打过工，也没有吃过苦，就觉得一帆风顺的。女歌迷尖叫(声)好大声，拍玻璃，真的很棒，但是因为不懂得珍惜，很快就拜拜，摔到谷底。四个变三个，然后三个又变两个，两个不能再叫四大天王了，刚好欧弟他姓欧，刚好就罗跟欧要密切合作，取名叫罗密欧。

罗密欧曾经在很多地方去表演是被嘘下台的，罗密欧然后甚至去很多的活动表演的时候有被丢过瓶子的，从小瓶子的矿泉水，他一丢我还能够闪，下面玩起来了，他开始换大瓶的，装满水，他一丢的时候我说完了，这好大瓶，但还是有闪过。

但还是有被打到肩膀，然后就觉得为什么别人总是接受了掌声跟尖叫声，是如此的大声，那我接受的是嘘声就觉得怎么会这个样子，所以我才会觉得，我要很懂得去珍惜现在老天爷给我所有的一切。

后来单飞之后一个人就主持很多的节目，我主持了很多什么《少年兵团》综艺形态的节目，甚至把章鱼放头上，面粉鸡蛋砸脸，可是你觉得我是开心的吗，不开心，其实那个时候是不开心的。因为以前我觉得我自己超帅的，完全不容许套丝袜在我头上，鸡蛋什么的我完全，可是没有办法，因为当时我欠债，家里以前在我小时候因为家境困苦，欠了很多钱，累积累积累积到后来，又因为官司的关系，我欠了一千万台币吧，所以在那个时候你只能去面对给你的工作，你该去做这样一个表演的时候，你可能要放下这个身段，去访问你觉得明明我也可以站在这边接受访问，可是我却要站在那边，“哇，你们好红，好棒，耶”这样子，就觉得好，我试着去做做看，结果没想过越做越兴奋。它勾起了我谐星的热血，到现在永远停不了。后来才惊醒，原来我是个谐星。

后来主持了节目，当时我被媒体封为三冠王，三个节目都是冠军的。我那一阵子，我真的走路都是侧着走的，就每个人看到你“哇，收视王，收视王，收视保证！”但是这个美梦很快就惊醒，没了，瞬间三个节目没有了，完全没了。怎么办，我第一个想法就是我家里的钱怎么还，我爸妈怎么办，我曾经在小时候许下那个愿望，我希望我长大能够让我的爸妈能够享清福，不要那么痛苦地，每天对别人鞠躬道歉说之后再还你们钱，当时的想法就是怎么办，怎么办。有时候会觉得我不要玩了，我回去当我的舞蹈演员也好，或者是我教跳舞也好，我觉得我的生活会不会比较快乐，但是你又觉得，你又是一个爱现的人，你又是那个爱表演的人，我对这个舞台我要放弃吗，所以当时我就有一个想法，就是坚持比努力可怕。