

最新语言课的设计意图 汉语言调查报告(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语言课的设计意图篇一

- 1、实践题目：初中学生厌学现象
- 2、调查方式：调查法、谈话法、疏导教育法。
- 3、调查时间□20xx年9月28日至9月30日
- 4、调查地点：赶水地区场镇中学
- 5、调查过程：对学生家庭及周边环境进行调查走访，与学生的谈话交流，对学生进行心理疏导教育等。

(1) 选题：学生“厌”学现象

(2) 计划：曾有学者指出，学生“厌”学现象，当今已不是一地乃至一国的问題，而是教育中的普遍存在的问题。每个孩子都会在某个时候对上学多少有些抗拒。如果孩子不去上学而是呆在家里，这些症状就会消失。从而促使学生对于学习没有了兴趣及崇高的理想，没有崇高的目标理想的指引，学习对于学生就成了一件很普通的“日常”生活。为了不使学生不把学习仅仅当作一件普通的“日常”生活，作为教师就应该充分发挥主导作用，把这个“日常”的学习生活，创造出一个生动活泼、情趣盎然的形式与气氛来，以激发学生的

学习热情。为了让学生在这“日常”的学习生活里窥察生活的底蕴，领悟人生的真谛，寻觅理想的路径，从而激发学生学习的热情。为此，我对学生的厌学心理进行了研究。

不喜欢上课及完成作业，经常谎称生病而不去上学。进一步了解，该同学在家父母比较娇生惯养，作为家里唯一的男孩很受家人溺爱，从小比较依赖父母，没养成独立生活的习惯。

(4) 地点：适中学校

(5) 方式及方法：调查法、谈话法、疏导教育法

(6) 调查了解分析：心理学研究表明，情绪和行为的产生，依赖于个体对环境情况的认知，同一个人对同一个客观现实在不同的环境中会有不同的认知，因而产生不同的情绪和行为。学生厌学，古来有之。那么导致学生厌学的原因有哪些呢？概括地说可以分为自身因素和外部因素这两类。厌学的一方面原因在于学生本身，学生对学习目的模糊，认识不到文化知识的重要性，对学习没有兴趣，丧失了求知欲，把学习当成是一种负担、一件苦差事，厌学便是很自然的事了。学生本身的内在因素对学习的影响虽然很重要，但外部因素的影响也是不容忽视的。学生厌学的三大外部因素主要有：家庭因素、学校因素、社会因素。今天着重从这几个方面进行分析。

6、提出问题：

(1) 家庭因素的影响有哪些？

(2) 学校因素的影响是哪些？

(3) 社会因素的影响是哪些？

7、分析问题：

（一）家庭因素

1、过分溺爱。生活中孩子在家时父母的过分溺爱使他们习以为常，

认为自己天生就应该过“小皇帝”的生活，不但没有感恩心理，而且稍有不满意，就对父母发脾气，甚至逆反顶撞。有时父母由于工作繁忙，顾不上教育孩子，使一些学生对于生活中的小常识一无所知，生活自理能力极差，回家也不愿意做作业、学习成绩老是跟不上，久而久之，学生便习以为常，形成了恶性循环。学习中孩子在遇到困难和挫折就轻言放弃。失去了一次次的锻炼机会，也养成了逃避或喜欢找人代劳的依赖感。来到寄宿制学校首先脱离了无微不至的关心、照顾，心理上没了安全感。造成了厌学心理。

2、放任自流。部分家长有时觉得孩子对学习厌烦而导致学习很累，自己很心疼，自己没有什么文化却照样赚钱，孩子读不读书无所谓；导致学生对个人将来的前途不太关心，没有远大的志向，没有向上的动力，吃不了苦，受不得累，觉得读书没有丝毫乐趣可言，不愿努力学习，甚至经常逃避学习，以至厌学。

的心理。长此以往，学生的学习兴趣荡然无存。

（二）学校因素。

老师为追求教学质量，对学生的要求过高。大部分的老师的作业布置超过国家的有关规定，使学生的作业量增多，加重学生的课业负担。并且，老师以成败论英雄的考核标准，不但容易让孩子丧失继续追求成功的热情，也为孩子的心理健康问题埋下了祸根。对于部分寄宿制学校，第一次离开父母很多孩子不适应，又加上学生不熟悉环境不熟悉导致学生不愿呆在学校里，学习跟不上，长此以往便造成了学生的厌学心理。

（三）社会因素

社会生活是丰富多彩，令人眼花缭乱的。学生正处于长身体长知识的时期，还没有形成自己的人生观，还不具备辨别是非的能力，往往不能抵挡社会上的各种诱惑，一些不良的思想，如“读书无用”、“金钱至上”、享乐主义、哥儿们义气等很容易侵蚀他们纯真的心灵，使他们对学习产生迷惘，不知为什么而学，学什么，最终厌学。再就是随着电子产品的普及运用，特别是电脑的诱惑。由于在那个虚拟的世界里不像在家里和学校里受到各种各样的约束，可以随心所欲地做任何事。有越来越多的中学生沉迷于网络，家长和老师是拔也拔不出来。农村信息闭塞，缺乏理想。在农村里，孩子接触到信息渠道很窄。他们主要靠教师和家长知道信息。传统的教育加之教师本身的信息问题，难以满足孩子们信息的需要。更难以帮助学生树立远大的理想。

8、原因与对策：

（一）加强家校联系，形成教育合力

2、重视、关心孩子的学习。就每天都应该过问、关心一下孩子的学习情况，比如今天学了什么，做什么作业；完成了没有？会做吗？对比较懒惰的就要督促严点。对孩子多表扬、鼓励，采取正确的方法，也不能听到孩子犯了什么错误就打，打是不能解决问题的。

3、多与学校、老师沟通，随时了解自己的孩子的在校情况，发现问题及时解决。

（二）减轻学习负担，加强学生意志力

语言课的设计意图篇二

这个星期，我们迎来了c语言实训——一次至为重要的实训。

在这个星期里，同学们都很认真的做着那20多道实训题目，遇到不懂的互相请教，或请问老师。非常感谢老师对我们的帮助，这次实训使我受益匪浅，收获了很多。通过c语言实训，让我加深了对c语言的了解，而不只是单单的在课本中学到的那些理论，平时乏味的课程，通过自己动手亲自编写，变的生动有趣，而在自己动手的过程中，出现的问题很多，比理论要难的多，当一个程序写完以后，经常会有很多错误而没法解决。不过，通过几天的实训，逐渐积攒了一些经验，有些错误可以很快就看出来。

这次实训有很大的收获，让我对c语言有了更深的认识，平时在课堂上学到的东西可以自己动手编写，将其转化成一些实用的技能。如果是一个程序写完一处错误也没有，会有种成就感，于是兴趣就来了，兴趣来了，自然学的东西也就多了，能把理论变成实际的技能，让我对c语言有了浓厚的兴趣和更深层的认识。

c语言是一个有序的学习，学了最基本的替换，然后扩展到循环，嵌套，条理很清楚，不是一个零散的知识，实际上所有的课程都如此，不过通过实训我也知道了自己的不足，存在的很多问题。比如自己写的写的小程序出了问题，不会解决了就叫老师帮忙，虽然说一定意义上增加了师生之间的感情，但是会养成一种依赖的心理，碰到问题了第一个想到的是求助而不是自己独立解决，所以以后要多多锻炼自己的信心和增加自己的能力，争取做到老师不在身边的时候也可以完成一些简单的程序编写与错误排除。还有自己的基础知识不扎实，遇到的问题，没有很好的逻辑思维，亲自编写一个陌生的程序的时候会有种无法下手的感觉，找不到突破口。通过实训，逐渐理清了顺序，对于简单的程序和一些相对比较繁琐的嵌套，循环，不在是看着一头雾水。

其实只要理清了思路，把基础知识掌握了，然后有条不紊的分析，一步一步理解c语言还是很有意思的课程。自己亲自

动手编写程序让我增加了对c语言程序开发环境的了解，在上课的时候老师就讲，学习c语言最重要的是学习c语言的逻辑思维，不管以后从事什么行业，学习c语言都对自己的职业很有帮助，如果是从事编程工程工作的话。当初在初步接触c语言的时候，看着一堆“奇形怪状”的符号，觉得甚是无聊，通过这次实训，摆脱了那种似懂非懂的状态！感谢学校安排这次实训和老师的耐心讲解，让我学到了很多知识，在实训过程中，同学之间的相互探讨，老师的循循善诱，最终让我们达到了举一反三的效果，在学知识的同时，也增加了同学老师之间的感情。希望以后还会有更多类似的实训课程，在有限的大学时间内学到更多的实用技能，为以后的工作打下一个良好的基础。

这次实训似乎是对我巨大的考验，程序在不慌不忙的进行着，按照我自身的进度，提前完成是没有问题的，但是很多客观条件让我不得不在最后的时间里才上交的作业。每当我把程序写完以后，却由于每一台电脑的识别格式不一样而导致我所写的文件一次次的被损坏，尽管这样，我仍然没有放弃，最后还赶在截止时间到来之前上交了我的作业！

这一次编写大作业的程序又让我感受到学程序可以锻炼缜密的思维了。因为平时练习的都是小程序，所以句段比较少，一些错误都很容易被检查出来，但是这次实训却是上百段的语句，难以检查，似乎也没有经验去怎么检查，那一刹那感觉到很急，但又不知如何是好，可是又不轻易的向老师询问，因为好像蛮简单，相信自己能够检查出来，所以我一般都是独立思考的完成的，只有少部分是在老师和与同学讨论下完成的。在编写程序中，真的是细节决定成败，因为不管程序的语句是多是少，但是只要有一条语句或语法不正确，就不能使程序得到所需要的结果。没能够使自己编写出来的程序等到想要的结果，意味着这是一个不理想的程序，对于本次编写来说则是失败的。

最后，非常感谢学校给我们这次实训的机会。极高的锻炼了我们的逻辑思维能力。人非生而知之，虽然我们现在的知识结构还很差，但是我们知道要学的知识，一靠努力学习，二靠潜心实践。没有实践，学习就是无源之水，无本之木。在剩下的时间里，我们会更加努力地学习。

语言课的设计意图篇三

顶岗支教的主要内容是全面接手被顶岗老师的教学、教研和教育工作。概括的说就是教学实习和班主任工作实习。

1、教学实习方面

总之，在这个直接面对学生的准备阶段有很大的感触。自己也由原先的无目的、无意识状态逐渐进入角色。

以上说的都是在学生方面的信息。以下是我整个实习教学中的感受和体会。

总而言之，学生必须是一个成长着具有独特个性的平等的人。要让他们感受到被尊重、被爱。

总而言之，以上是我教学实习中感受和经历的一些思考和变化。在教学环节要做好的三件事是“备好学生”“备好文本”“备好课堂”。

2、班主任实习工作方面

在整个实习生活过程中我觉得我在这里取得了很大的收获。经过不断的尝试、不断的努力按原计划完成任务。并且在其间感受很多。而我的整个班主任实习工作是按如下步骤和方式进行的。

十月十七日至十一月七日熟悉班级情况。而这其间主要的工

作是协助原172班班主任工作。我在进入学校的第二天就拿到了班级学生的基本情况表——学生花名册。并且在时间内熟悉了本班的学生。2天之内叫出他们的名字。而且这给我接下来的了解学生工作提供了有利的条件。其中，在协助工作期间我感受最为深刻的是我指导班主任工作的认真严谨。而这也促进了我观念性的转变。这种改变使我提前进入了状态。让我以真实的教师的身态进入我的班级管理 and 学生教育工作。

第二、十一月七日至十二月十日全面接手班主任工作。其中我严格的'按原班主任的标准办事、进行班级管理的同时做了以下的工作。

诉他们：“这是我们自己的地盘，请大家管好自己的一亩三分地。”虽然很俗，但我意识到这是给了学生的主体意识地位。所以在实施这一项工作时就显得很顺利。在这一点上我觉得：只要我们能够真心实意的去引导他们就会取得事半功倍的效果。管理班级，从小爱做起。

其次，在做班主任工作中要做好学生的心理健康教育。心理健康教育是农村教育中现存的一个很大问题。现在大多数的农村寄宿制学校的学生都是留守儿童。他们的成长过程中缺乏父母的真切关怀，缺乏一种正常的家庭教育。因而造成了他们心理的不稳定，甚至是叛逆的心理。在这段实习的日子里我遇见的三位学生是这一类学生的代表。韦清善、韦明玫、韦景山这三位同学在我到来之前是政教处的常客。其中在此期间我不断的找他们谈心，其中韦明玫身上表现得特别明显。一共和他们聊了九次。这个孩子原本非常调皮。一切问题学生身上有的问题在他身上都存在。而在聊天的过程中我发现这些问题的根本是他们想引起学生和老师的注意。所以我用自己的切身感受同他们分享，叫他们从一点一滴的小事做起。如今虽然他们还没有完全的改变过来。但他们已在逐渐的意识到自己的缺点并慢慢地纠正过来。

再次，在做班主任工作中一个重要的关系必须要处理好，这

个关系就是与家长的关系。“家访”是其中的关键。我在几次家访的过程中学到了很多。家访是学校教育与家庭教育的桥梁。通过家访让我知道了一些学生性格形成的关键。这有助于我对学生进行教育教学工作。并且我认为通过家访可以让学生感受到我们的真爱。这样才能使学生从本质上、内心里真正的接纳我们。与此同时，通过学校与家长的全面配合才可能使学生健康的发展。这种了解三方的教育才是完整的教育。

通过这75天的顶岗支教实习我在教育教学的方法和经验上有了很多收获。同时也取得了各项技能提高。但也还存在很多不足和缺点。无论是怎样的体验也好都让我更加清楚的认识了自己。

与此同时，我在教育教学实习发现了现阶段教师存在的一些问题及学校管理人才的缺少。

在课改之后，农村中小学的教师普遍存在一种懈怠的心理。首先，突出表现在师德方面。用他们的话说：“只管学生打架杀人这类事，其他问题一概睁一只眼闭一只眼。”这让我感触很深，我想这其中有几个原因：，教师的师德教育跟不上教育的改革；第二，教师的职业道德教育跟不上；第三，学校孤立而不负责的管理造成教师本身的利益受到了威胁。其次，表现在学校管理水平上。，学校的管理章程不明确；第二，学校用人存在问题，其用人很大程度上是地方保护。真正有管理才能的人不能发挥其作用；第三，学校管理层内部不和谐。这造成了分工不明、职责不清。从而导致了工作的不分孰重孰轻。

语言课的设计意图篇四

温宿县二中为温宿县唯一一所汉语言中学，文科优势明显，教学质量上乘。今年，温宿县二中共招收7个七年级班级，其中前4个为实验班。七年级（5）班为普通班级，同学们刚刚

进入高中才一个多月的时间，还没有很好的适应高中繁忙的生活节奏。人教版语文教材是七年级上学期要学的课程，相对小学高段的教材，初中的教材有很多不一样的地方，那么刚刚进入初中的同学们对语文这门学科有着怎样的认识和看法呢？在大力提倡素质教育的今天，在全力推进大语文概念的今天，语文学科是否达到了于漪老师所说的“语文教学要情趣横生”的目标了呢？带着这样的问题，结合相关语文教学书籍，我设计了一张以七年级语文情趣教学为核心的调查问卷，包括选择题和问答题两部分。

此次调查的方法主要是无记名问卷调查，在征得实习所在班级班主任和语文老师的同意后，利用课休的时间对同学们进行了调查。

温宿县二中七年级（5）班全体学生，共69人。男生40人，女生29人。

问卷调查。共发放69份问卷，实收69份。

（一）语文学科仍旧广受同学们的重视和喜爱。

有66位同学认为语文是“重要的学科”，约占总票数的96%，认为是“比较重要的学科”的有2人，只有1名同学认为语文是“让人头疼的学科。”。在询问“最不喜欢的学科”的问题时，9门主要课程除历史外每门课或多或少都有被同学们投了票，其排在前三位的是政治（16票）、地理（13票）和英语（12票），投语文的只有一票，这与有的书上说的语文是最不受学生欢迎的学科，有着较大的差别。在问及学习语文的原因是什么时，42%的同学认为是为了学习祖国丰富的语言文化，32%的同学认为对将来的生活有帮助，16%的同学则认为学习语文的目的是为了应付高考，只是将语文当成了一个工具，而没有意识到它身上所蕴含的丰富的人文价值。

对于语文作业，同学们大多倾向于做单元试卷或者抄写课文、

练习写字之类的“低技术含量”的活，而非更具有课堂灵活性和更能拓展个人素质的口头作文和课堂辩论。这与后面他们认为最有价值的课型是辩论课和自己准备的课略有冲突，但实际上也反映了同学们一方面渴盼在语文课上通过口头作文或者辩论展现自己的口才，希望语文课是以学生为主角的，课堂气氛生动活泼、妙趣横生的，但又不愿意主动表现宁愿当一个普通观众的心理。可以说在高一阶段，语文学习应该是轻松的，作业所占用他们的作业时间一般不超过30分钟，比例不是很高负担也不重，关键还是要同学们在课堂上能尽可能的将老师所讲的知识吸收到自己的大脑中并且学会灵活运用。适当的在高一阶段多让学生发挥自己的才华、主动快乐的去学习语文，也许会他们更喜欢语文的原因。

这些数据表明，在学生心中语文的学科地位仍然是比较高比较受欢迎的。

（二）学生渴望阅读材料丰富而且富有情趣性。

在对现行语文教材的调查中，同学们普遍反应文言文和现代诗歌比较难、有的课文繁杂没趣，和初中相比差距很大，普遍认为需要再增加一点情趣会更好。他们最喜欢的是“情节生动的”和“特别有人情味的”，而最不欢迎的是“学了没用的”、“内容陈旧的”、“侧重思想教育的”阅读材料。在几种文体中，学生最喜欢的是记叙文，票数遥遥领先于其他文体；在文学作品中，有过半的学生最喜欢的是小说。

这些数据还表明，学生的语文阅读观还存在着一些有待纠正的偏向。譬如，在平时最喜欢的杂志报刊物中，学生最喜欢的前两位是娱乐花边类（12票）和科普科幻类（9票）期刊杂志，其他类型的也几乎都有追随者，也有些同学选择了多选。而在其后的问答题中，让同学们列举一两个自己喜欢的报纸杂志或者文学名著时，大部分同学只列举了前者而忽略了后者。在同学们列举的杂志中，《读者》、《青年文摘》、《意林》、《萌芽》、《演讲与口才》这些主流的杂志依旧

是年轻人的首选，《环球时报》、《新安晚报》等报纸也深受同学们的喜爱。也有不少同学列举的是娱乐类报纸，关注青春偶像的点滴动静依旧是生活的一个支点。而在列举的寥寥无几的名著中，屈指可数的只有中国的四大名著和《鲁宾逊漂流记》和《格列福游记》等，阅读层次大多还停留在初中水平。以上这些一方面反映了现在同学们阅读面的扩大，可供选择的余地多了，但另一方也可以看出休闲轻松的快餐式文化正在逐步侵蚀着高中学生的阅读领域，大部头的经典名著正逐渐淡出他们的视野。

又譬如，学生在各类文体中十分看重记叙文（43票），而对知识性强、使用价值高的说明文、应用文以及文化含量很高的文言文都兴趣很低。而在对文学作品的体裁选择中，最受学生们欢迎的前两位是小说（27票）、神话故事（14票），对影视作品、散文、戏曲等也有部分同学选择，让人感到非常痛心的是居然没有一位同学选择“诗歌”。在日新月异的21世纪，讲究速度和效率的现代人正在逐渐淘汰诗歌也无法感悟到诗歌纯美的意境。努力让每一位同学具备最基本的诗歌素养，学会欣赏诗歌的动人之处，在心底为诗歌留一方小小的纯净之地，也许应当是每一位语文老师职责吧。而同学们喜欢的小说，更多意义上倾向于现在流行的青春小说，比如以郭敬明为代表的《最小说》和饶雪漫为代表的《漫女生》系列，这些小说在他们看来说出了他们的心里话，编织着他们期待的青春梦想，因此市场庞大。这些一方面反映出学生们还未摆脱少年的特点，带有单纯追求情节、喜欢幻想的倾向，另一方面也说明我们的教师在正确引导学生的阅读观的工作还做的相当不够。

（三）学生们希望语文课堂是充满情趣的。

对于最喜欢最有价值的的语文课的课型，25名学生将票投给了辩论课，其次是自己动手准备上的课，这表明学生们带有一种很强的参与意识和创新意识，注重团队合作和探索研究，应当适当加以激发和引导。在询问对新教材哪些方面比较吸

引大家时，有些同学选择了“表达交流”。这些都表明同学们希望语文课堂是一个互动的充满情趣的可以表达自己思想的平台。

对于教师的教学特点的评价，学生认为最重要的几点是“富有情感善于激发学生兴趣”（38票）、“语言幽默”（13票）、和“平等对待每一个学生”（8票）、“知识渊博”（7票）。而“善于点拨、使人豁然开朗”（3票）和“条理清晰”则被放在了非常次要的位置。

在“假如你是一位初中语文老师，你认为让学生喜欢自己的课最好的方法是什么？”的问题面前，同学们表现出极大的关注，他们认为一个好的语文老师要语言幽默风趣能和学生打成一片，能充分调动学生的积极性，平等对待每一个学生，有自己独特的教学风格。在学生给我们实习老师提的意见中，最多的就是提到老师在课堂上不善于调动气氛，希望老师上课幽默生动点能吸引他们的注意力，但是作为刚刚走上三尺讲台的我们而言，我们还有很多不足和缺点需要在以后的工作中去慢慢改正，比如教学机智和幽默的教学语言还需要以后去多家磨练。但是我们实习期间分配的新闻单元也不适合去发挥幽默。

当然问卷所反映的问题只是学生们在特定阶段的看法，学生的意识也同样存在着片面追求兴趣的偏向，但的确高中语文教学在情趣方面，还存在着不容忽视的问题，这就需要大家共同努力：

- 1、充实专业知识，努力做到学识渊博，可以在课堂上为学生们适当展开广阔的知识画卷。
- 2、提高语言水平，争取做到幽默风趣，提高同学们上课的积极性和主动性。
- 3、正确引导同学们的阅读倾向，开展相关活动，吸引学生们

去阅读经典名著。

记得有人曾经说过这样一句话：“一个乏味的语文老师肯定不是一个好的语文老师，一堂乏味的语文课肯定也不是一堂好的语文课。”如何把语文课上的妙趣横生，如何让学生们快乐的学习，如何使自己更加优秀，将是我在以后不断追寻的目标！

汉语言文学社会实践报告3

1实践题目：小学生厌学”现象

2调查方式：调查法、谈话法、辅导教育法。

3调查时间□20xx年x月x日至4月x日

4调查地点：毕节地区小吉场镇中心校

5调查过程：经历了对学生家庭及周边环境的调查走访，和学生的谈话交流，对学生的辅导教育等环节。

(1) 选题：学生“厌”学现象

(2) 计划：曾有学者指出，学生“厌”学现象，当今已不是一地乃至一国的问題，而是教育中的普遍存在的问題。每个小孩都会在某个时候对上学多少有些抗拒。如果孩子不去上学而是呆在家里，这些症状就会消失。从而促使学生对于学习没有了兴趣及崇高的理想，没有崇高的目标理想的催发，学习对于学生就成了一件很普通的“日常”生活。为了不使学生不把学习仅仅当作一件普通的“日常”生活，作为教师就应该充分发挥主导作用，把这个“日常”的学习生活，创造出一个生动活泼、情趣盎然的形势与气氛来，以激发学生的学习热情。为了让学生在这“日常”的学习生活里窥察生活的底蕴，领悟人生的真谛，寻觅理想的路径，从而激发学生

学习的热情。为此，我对学生的厌学心理进行了研究。

(3) 个案描述：苏鹏，男，小吉场镇中心校小学四年级三班的学生，身体健康，学习能力差，第一次离家，不适应学校生活，导致不爱跟同学交流，不喜欢上课及完成作业，经常谎称生病而不去上学。进一步了解，该同学在家父母比较娇生惯养，作为家里唯一的男孩很受家人溺爱，从小比较依赖父母，没养成生活的习惯。

(4) 地点：小吉场镇中心校

(5) 方式及方法：调查法、谈话法、疏导教育法

(6) 调查了解分析：心理学研究表明，情绪和行为的产生，依赖于个体对环境情况的认知，同一个人对同一个客观现实在不同的环境中会有不同的认知，因而产生不同的情绪和行为。学生厌学，古来有之。那么导致学生厌学的原因有哪些呢？概括地说可以分为自身因素和外部因素这两类。厌学的一方面原因在于学生本身，学生对学习目的模糊，认识不到文化知识的重要性，对学习没有兴趣，丧失了求知欲，把学习当成是一种负担、一件苦差事，厌学便是很自然的事了。学生本身的内在因素对学习的影响虽然很重要，但外部因素的影响也是不容忽视的。学生厌学的三大外部因素主要有：家庭因素、学校因素、社会因素。今天着重从这几个方面进行分析。

6提出问题：

(1) 家庭因素的影响有哪些？

(2) 学校因素的影响是哪些？

(3) 社会因素的影响是哪些？

7分析问题:

(一) 家庭因素

母发脾气，甚至逆反顶撞。有时父母由于工作繁忙，顾不上教育孩子，使一些学生对于生活中的小常识一无所知，生活自理能力极差，回家也不愿意写作业、学习成绩老是跟不上，久而久之，学生便习以为常，形成了恶性循环。学习中孩子在遇到困难和挫折就轻言放弃。失去了一次次的锻炼机会，也养成了逃避或喜欢找人代劳的依赖感。来到寄宿制学校首先脱离了无微不至的关心、照顾，心理上没了安全感。造成了厌学心理。

2、放任自流。部分家长有时觉得孩子对学习厌烦而导致学习很累，自己很心疼，自己没有什么文化却照样赚钱，孩子读不读书无所谓；导致学生对个人将来的前途不太关心，没有远大的志向，没有向上的动力，吃不了苦，受不得累，觉得读书没有丝毫乐趣可言，不愿努力学习，甚至经常逃避学习，以至厌学。

3、家长期望值过高。有的家长都信奉高标准、严要求这一信条，认为只有如此，孩子才能有出息。这样，不但给孩子带来巨大的心理压力，而且容易让孩子产生挫折感。对于有的孩子来说，尽管自己已经尽了最大的努力，可还是不能达到家长的要求。但在家长的眼里，他们只看到成绩不理想、没有达到他们的期望这一结果，却没有看到孩子为此所付出的努力。这使得学生整天被苦闷、焦虑、抑郁和不满的情绪围困着。特别是家长期望值过高，总是对学生的学习成绩百般挑剔，孩子的学习只要稍不如意，就迁怒于学生。久而久之，把本来有乐趣的学习视为不堪忍受的苦事，造成孩子对学习的厌烦甚至恐惧的心理。长此以往，学生的学习兴趣荡然无存。

(二) 学校因素。

老师为追求教学质量，对学生的要求过高。大部分的老师的作业布置超过国家的有关规定，使学生的作业量增多，加重学生的课业负担。并且，老师以成败论英雄的考核标准，不但容易让孩子丧失继续追求成功的热情，也为孩子的心理健康问题埋下了祸根。

对于部分寄宿式学校，第一次离开父母很多孩子不适应，又加上学生不熟悉环境不熟悉导致学生不愿呆在学校里，学习跟不上，长此以往便造成了学生的厌学心理。

（三）社会因素

社会生活是丰富多彩，令人眼花缭乱的。学生正处于长身体长知识的时期，还没有形成自己的人生观，还不具备辨别是非的能力，往往不能抵挡社会上的各种诱惑，一些不良的思想，如“读书无用”、“金钱至上”、享乐主义、哥儿们义气等很容易侵蚀他们纯真的心灵，使他们对学习产生迷惘，不知为什么而学，学什么，最终厌学。再就是随着电子产品的普及运用，特别是电脑的诱惑。由于在那个虚拟的世界里不像在家里和学校里受到各种各样的约束，可以随心所欲地做任何事。有越来越多的小学生沉迷于网络，家长和老师是拔也拔不出来。

农村信息闭塞，缺乏理想。在农村里，孩子接触到信息渠道很窄。他们主要靠教师和家长知道信息。传统的教育加之教师本身的信息问题，难以满足孩子们信息的需要。更难以帮助学生树立远大的理想。

8原因与对策：

（一）希望家长配合，形成教育合力

孩子的关爱和体贴会减弱孩子的厌学现象

2、重视、关心孩子的学习。就每天都应该过问、关心一下孩子的学习情况，比如今天学了什么，做什么作业；完成了没有？会做吗？对比较懒惰的就要督促严点。对孩子多表扬、鼓励。采取正确的方法。也不能听到孩子犯了什么错误就打。打是不能解决问题的啊。

3、多与学校、老师沟通，随时了解自己的孩子的在校情况，发现问题及时解决。

（二）减轻学习负担，加强学生意志力

相对地压缩学习时间，减轻学生的心理压力。学生要加强自身的意志能力，抵挡社会上的不良风气。如果在学习当中遇到难题，要随时向同学和老师请教。和同学之间遇到矛盾，要及时化解，不要产生对班级、对集体的厌恶和排斥，要积极参与学校组织的有意义的活动。学校要从根本上转变教育观念，树立全面发展的人才观，通过适当降低教学难度、减少作业量，来减轻学生的学习负担。让学生有充分的时间去从事自己喜欢干的事，参加各种有益于身心健康和个性发展的实践活动，使学生学习有张有弛、劳逸结合，保持旺盛的精力，能够情绪饱满地投入到学习中。可以根据不同的基础布置不同的作业。让学生都能轻松完成。不把学习看成包袱。

（三）建立师生关系，培养学习兴趣

1、赞可夫曾说过：“个性的发展，在孤独和隔绝中是不可能的，只有在儿童集体的内容丰富而形成多样的生活中才有可能。”教师要与学生建立相互理解、相互信任的良好师生关系。要正确地选择教学方法，在课堂上不能简单地告诉学生答案，而应该提示解决问题的方法，进行学习方法指导，使学生学会自己思考，自己消化吸收。尤其对学习有偏差的学生，教师更应常投以关爱的目光，以证实教师对他们格外重视，激励他们奋发向上。同伴的热情与快乐感染了他，让他的情绪得到调节，心理达到平衡保持了良好的心态，厌学

心理也就逐渐消失。

使他们学到既动脑，又动手的本领，而且能进一步激发他们的求知欲，引发新的学习需要，发展广阔的学习兴趣。特别是一些成绩差的学生，由于种种原因对学习不感兴趣，但他们当中不乏热衷于文娱、体育等活动的人才。如果能组织他们参加这类活动，就可逐步把他们在这方面的兴趣迁移到学习中来。老师要提高课堂教学艺术，满腔热情关心学生。知识学习中总有一些枯燥无味，很难引起学生兴趣的内容，教师要根据教材和学生的特点，采用灵活多样的教学方法，来激发学生的好奇心和求知欲，点燃学生智慧的火花，而不能采用单调死板、照本宣科、满堂灌的教学方式，使学生处于一种乏味的心理状态，致使学生感到学习成了一种负担。因此，教师要努力提高自己的教学艺术，采用先进教学手段，科学的教育手法来激发学生的学习兴趣。在教学中还要善于发现厌学学生身上的闪光点，激发他们的自尊心，使他们看到希望，树立信心。

9结论：

向素质教育的转变，给孩子以科学的教育，注重心理辅导，才能有效地消除厌学情绪的蔓延，使学生健康地发展。

语言课的设计意图篇五

在这个星期里，我们在专业老师的带领下进行了c语言程序实践学习。在这之前，我们已经对c语言这门课程学习了一个学期，对其有了一定的了解，但是也仅仅是停留在了解的范围，对里面的好多东西还是很陌生，更多的在运用起来的时候还是感到很棘手，毕竟，万事开头难嘛。

由于时间的关系，我们的这次实践课程老师并没有给我们详细的介绍，只是给我们简单的介绍了几个比较重要的实际操作。上机实验是学习程序设计语言必不可少的实践环节，特

别是c语言灵活、简洁，更需要通过编程的实践来真正掌握它。对于程序设计语言的学习目的，可以概括为学习语法规则、掌握程序设计方法、提高程序开发能力，这些都必须通过充分的实际上机操作才能完成。学习c程序设计语言除了课堂讲授以外，必须保证有不少于课堂讲授学时的上机时间。因为学时所限，课程不能安排过多的统一上机实验，所以希望学生有效地利用课程上机实验的机会，尽快掌握用c语言开发程序的能力，为今后的继续学习打下一个良好的基础。个人认为课程上机实验的目的，不仅仅是验证教材和讲课的内容、检查自己所编的程序是否正确，课程安排的上机实验的目的可以概括为如下几个方面：

课堂上要讲授许多关于c语言的语法规则，听起来十分枯燥无味，也不容易记住，死记硬背是不可取的。然而要使用c语言这个工具解决实际问题，又必须掌握它。通过多次上机练习，对于语法知识有了感性的认识，加深对它的理解，在理解的基础上就会自然而然地掌握c语言的语法规则。对于一些内容自己认为在课堂上听懂了，但上机实践中会发现原来理解的偏差，这是由于大部分学生是初次接触程序设计，缺乏程序设计的实践所致。

学习c语言不能停留在学习它的语法规则，而是利用学到的知识编写c语言程序，解决实际问题。即把c语言作为工具，描述解决实际问题的步骤，由计算机帮助我们解题。只有通过上机才能检验自己是否掌握c语言、自己编写的程序是否能够正确地解题。

通过上机实验来验证自己编制的程序是否正确，恐怕是大多数同学在完成老师作业时的心态。但是在程序设计领域里这是一定要克服的传统的、错误的想法。因为在这种思想支配下，可能你会想办法去“掩盖”程序中的错误，而不是尽可能多地发现程序中存在的问题。自己编好程序上机调试运行时，可能有很多你想不到的情况发生，通过解决这些问题，可以

逐步提高自己对c语言的理解和程序开发能力。

一个c语言程序从编辑、编译、连接到运行，都要在一定的外部操作环境下才能进行。所谓“环境”就是所用的计算机系统硬件、软件条件，只有学会使用这些环境，才能进行程序开发工作。通过上机实验，熟练地掌握c语言开发环境，为以后真正编写计算机程序解决实际问题打下基础。同时，在今后遇到其它开发环境时就会触类旁通，很快掌握新系统的使用。

完成程序的编写，决不意味着万事大吉。你认为万无一失的程序，实际上机运行时可能不断出现麻烦。如编译程序检测出一大堆错误。有时程序本身不存在语法错误，也能够顺利运行，但是运行结果显然是错误的。开发环境所提供的编译系统无法发现这种程序逻辑错误，只能靠自己的上机经验分析判断错误所在。程序的调试是一个技巧性很强的工作，对于初学者来说，尽快掌握程序调试方法是非常重要的。有时候一个消耗你几个小时时间的小小错误，调试高手一眼就看出错误所在。

通过这次为数不多的几天计算机实践学习，我们了解了一些关于c语言的知识，理解巩固了我们c语言的理论知识，着对我们将来社会工作将会有莫大的帮助。同时它让我知道，只要你努力，任何东西都不会太难。

语言课的设计意图篇六

“厌学”现象已引起教育界，乃至整个社会的普遍重视。厌学是学生对学校的生活失去兴趣，产生厌倦情绪，持冷漠态度等心理状态以及在行动中的不良表现方式。厌学，作为一种心理状态，不是特定学生所有的，而是所有学生在某种程度上共同潜在的问题。针对当前个别家庭对儿女的厌学状况进行研究，探讨当前我国家庭教育中如何帮助孩子消除厌学的生理因素和那些让孩子害怕的事情，了解学校的教学方式，

关注孩子的学习状况，弄清他们面临的困难，总结一些行之有效的经验，发现和议论一些共性的问题。

（一）研究时间□20xx年9月20日到10月30日

（二）研究目的：曾有学者指出，学生“厌”学现象，当今已不是一地乃至一国的问题，而是教育中的普遍存在的问题。每个小孩都会在某个时候对上学多少有些抗拒，从而促使学生对于学习没有了兴趣及崇高的理想，没有崇高的目标理想的催发，学习对于学生就成了一件很普通的“日常”生活。为了让学生的在这“日常”的学习生活里窥察生活的底蕴，领悟人生的真谛，寻觅理想的路径，从而激发学生学习的激情。为此，我对学生的厌学心理进行了研究。

（三）研究效果：学生找到了自己身上的闪光点，激发了他们的自尊心，树立了信心，使他们看到了希望。

1、研究对象：王建斌，男，乌鲁木齐市十二小五年级学生，身体健康，学习能力一般，不喜欢上课及完成作业，导致不爱跟同学交流，经常谎称生病而不去上学。进一步了解，该同学在家父母比较娇生惯养，作为家里唯一的男孩很受家人溺爱，从小比较依赖父母，没养成独立生活的习惯。

2、研究过程：经历了对学生家庭及周边环境的调查走访，和学生的谈话交流，对学生的辅导教育等环节。

3、研究方式：调查法、谈话法、辅导教育法。

学生厌学，古来有之。那么导致学生厌学的原因有哪些呢？概括地说可以分为自身因素和外部因素这两类。厌学的一方面原因在于学生本身，学生对学习目的模糊，认识不到文化知识的重要性，对学习没有兴趣，丧失了求知欲，把学习当成是一种负担、一件苦差事，厌学便是很自然的事了。学生本身的内在因素对学习的影响虽然很重要，但外部因素的影

响也是不容忽视的。学生厌学的三大外部因素主要有：家庭因素、学校因素、社会因素。今天着重从这几个方面进行分析。

（一）家庭因素

时父母由于工作繁忙，顾不上教育孩子，使一些学生对于生活中的小常识一无所知，生活自理能力极差，回家也不愿意写作业、学习成绩老是跟不上，久而久之，学生便习以为常，形成了恶性循环。

2、放任自流。部分家长有时觉得孩子对学习厌烦而导致学习很累，自己很心疼，自己没有什么文化却照样赚钱，孩子读不读书无所谓；导致学生对个人将来的前途不太关心，没有远大的志向，没有向上的动力，吃不了苦，受不得累，觉得读书没有丝毫乐趣可言，不愿努力学习，甚至经常逃避学习，以至厌学。

3、家长期望值过高。有的家长都信奉高标准、严要求这一信条，认为只有如此，孩子才能有出息。这样，不但给孩子带来巨大的心理压力，而且容易让孩子产生挫折感。对于有的孩子来说，尽管已经尽了最大的努力，可还是不能达到家长的要求。但在家长的眼里，他们只看到成绩不理想、没有达到他们的期望这一结果，却没有看到孩子为此所付出的努力。这使得学生整天被苦闷、焦虑、抑郁和不满的情绪围困着。久而久之，把本来有乐趣的学习视为不堪忍受的苦事，造成孩子对学习的厌烦甚至恐惧的心理。长此以往，学生的学习兴趣荡然无存。

（二）学校因素

孩子丧失继续追求成功的热情，也为孩子的心理健康问题埋下了祸根。

（三）社会因素

社会生活是丰富多彩，令人眼花缭乱的。学生正处于长身体长知识的时期，还没有形成自己的`人生观，还不具备辨别是非的能力，往往不能抵挡社会上的各种诱惑，一些不良的思想，如“读书无用”、“金钱至上”、享乐主义、哥儿们义气等很容易侵蚀他们纯真的心灵，使他们对学习产生迷惘，不知为什么而学，学什么，最终厌学。再就是随着电子产品的普及运用，特别是电脑的诱惑。由于在那个虚拟的世界里不像在家里和学校里受到各种各样的约束，可以随心所欲地做任何事。有越来越多的小学生沉迷于网络，家长和老师是拔也拔不出来。

（一）希望家长配合，形成教育合力

1、父母是孩子的第一任老师。家长要关注孩子在学习过程当中遇到的问题和苦恼，随时掌握孩子的心理变化。平时多抽出时间与孩子进行交流与辅导，不要让孩子养成饭来张口、衣来伸手的不良习惯。

2、重视、关心孩子的学习。就每天都应该过问、关心一下孩子的学习情况，比如今天学了什么，做什么作业；完成了没有？会做吗？要多听听孩子是如何思考的，看看他的想法。对孩子多表扬、鼓励。

3、多与学校、老师沟通，随时了解自己的孩子的在校情况，发现问题及时解决。

（二）减轻学习负担，加强学生意志力

学校要从根本上转变教育观念，树立全面发展的人才观，通过适当降低教学难度、减少作业量，来减轻学生的学习负担。让学生有充分的时间去从事自己喜欢干的事，参加各种有益于身心健康和个性发展的实践活动，使学生学习有张有弛、

劳逸结合，保持旺盛的精力，能够情绪饱满地投入到学习中。可以根据不同的基础布置不同的作业，让学生都能轻松完成。

（三）建立师生关系，培养学习兴趣

1、教师要与学生建立相互理解、相互信任的良好师生关系。要正确地选择教学方法，在课堂上不能简单地告诉学生答案，而应该提示解决问题的方法，进行学习方法指导，使学生学会自己思考，自己消化吸收。尤其对学习有偏差的学生，教师更应常投以关爱的目光，以证实教师对他们格外重视，激励他们奋发向上。同伴的热情与快乐感染了他，让他的情绪得到调节，心理达到平衡保持了良好的心态，厌学心理也就逐渐消失。

语言课的设计意图篇七

经过这几年来的学习，我们终于到了实习的'阶段，实习是直接检验我们理论联

系实际的一个重要环节，也是提高自己专业知道与实际解决问题的能力，让我们更具备实际的专业能力，把知识应用到实践中，也把知识转化为了一定的社会效果。特安排本次实习。

20xx年2月6日至20xx年3月9日(5周)

在该学校实习期间，本人主要从以下两个方面的内容来开展实习：课程教学与班主任工作，以及学校后勤一些工作。

在教学工作方面，首先开始的是听课，因为是新到工作者，对课堂从未接触过，更谈不上要上好课了，所以我先从听学科带头人的课，在此基础上，我在上课的初步实战上，积累了一定的经验，特别是在我的初次上课上，对我以后的课堂把握有很大的帮助。其次是如何的备课，备课是一门学问很

深的内容，对教材的认识与分析，对班级的分析，对学生的分析都要综合起来，所以我对教案进行了三次的修改，在教学中采用“引导式与启发式教学”把课堂与实际生活相联系。在备课当中，我特别注意学生的因素，全方位考虑学生的成绩与基础的差异，对备课内容进行了很大的调整。再次是上课：第一次登上初中的讲台，心里有些紧张，但还是慢慢的冷静下来，按照自己的备齐内容，及时注意学生的反应，把握好课堂中的教与学，充分体现出老师的引导与启发作用。课后，指导老师针对我的上课情况评价说，整体上来说很好，只是与学生的配合还有点不足。在接下来的讲课中，我改正了缺点，上课也没有那么紧张了，也和学生达到了很好的配合，成功的完成了本节课的教学工作。最后是班主任工作。对于我一个新来的年轻老师而言，班主任是个很具挑战性的工作，特别是在现在的社会时期，小孩子的思想与认识都带有很大的社会因素在里面。在工作中，我主要采用的是谈话式与制度式双重管理，对学生特别是对后进生与特殊生进行诚恳，真诚的谈话，记忆最深的是一位基础很差的同学，叫王海周，之前出现过逃学，不爱做作业等现象，对他，我特制定了一个提升计划，与他一同学习，一同讨论与解决不懂的问题，经过两周的努力，他对学习有一很大的兴趣，考试也从之前的20多分提高到了50多分。通过他的提高，让我在班主任工作中有了很大的喜悦与成就感。

对于我的本次实习，该校领导以及指导教师对我的评价还是比较高的。认为我全面完成了各项毕业实习任务，实习时非常认真，并能严格遵守该校的劳动纪律，毕业实习效果很好，业务能力也非常强。

通过本次实习，让我深深的认识到教书育人是一个漫长而细心的工作，在教学中

我们要比学生更多的多的知识，还不仅要具备汉语言专业的知识，还要有历史、生物、地理、物理、化学等相关的一定知识。学生是还不懂如何去学或不知该怎样学的人，所以我

们要做好多培养学生的良好的学习与生活习惯，还要培养学生的卫生习惯，因为我发现，当学生有了一个良好的习惯后，一切工作实行起来就会轻松的多。不仅如此，在实习过程中我体会很深的还有是与家长的沟通与，做为班主任，不可避免的要与家长沟通，所以我特别注重家访与召开家长会的工作，这是我们老师与家长最直接最有效的工作方式了。

总之，通过这五个星期的实习，让我学到了很多，学到了书中所没有宝贵的经验与知识，在指导老师与校领导的帮助下，我从一个初出茅庐的学生变为了一位老师，我想，通过这次实习，我在以后的工作中，将会努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力！多反思自身工作中的不足与成功之处，多总结，像竹一样一节为一结，这样才能让自己的教学水平得到提高，更能让我成为一名真正合格的老师。

语言课的设计意图篇八

学号□XXXXXX

专业：汉语言文学

院系：网络教育学院实习

批次□20xx年春

经过这几年来的学习，我们终于到了实习的阶段，实习是直接检验我们理论联系实际的一个重要环节，也是提高自己专业知道与实际解决问题的能力，让我们更具备实际的专业能力，把知识应用到实践中，也把知识转化为了一定的社会效果。特安排本次实习。

在该学校实习期间，本人主要从以下两个方面的内容来开展实习：课程教学与

班主任工作，以及学校后勤一些工作。

在教学工作方面，首先开始的是听课，因为是新到工作者，对课堂从未接触过，更谈不上要上好课了，所以我先从听学科带头人的课，在此基础上，我在上课的初步实战上，积累了一定的经验，特别是在我的初次上课上，对我以后的课堂把握有很大的帮助。其次是如何的备课，备课是一门学问很深的内容，对教材的认识与分析，对班级的分析，对学生的分析都要综合起来，所以我对教案进行了三次的修改，在教学中采用“引导式与启发式教学”把课堂与实际生活相联系。在备课当中，我特别注意学生的因素，全方位考虑学生的成绩与基础的差异，对备课内容进行了很大的调整。再次是上课：第一次登上初中的讲台，心里有些紧张，但还是慢慢的冷静下来，按照自己的备齐内容，及时注意学生的反应，把握好课堂中的教与学，充分体现老师的引导与启发作用。课后，指导老师针对我的上课情况评价说，整体上来说很好，只是与学生的配合还有点不足。在接下来的讲课中，我改正了缺点，上课也没有那么紧张了，也和学生达到了很好的配合，成功的完成了本节课的教学工作。最后是班主任工作。对于我一个新来的年轻老师而言，班主任是个很具挑战性的工作，特别是在现在的社会时期，小孩子的思想与认识都带有很大的社会因素在里面。在工作中，我主要采用的是谈话式与制度式双重管理，对学生特别是对后进生与特殊生进行诚恳，真诚的谈话，记忆最深的是一位基础很差的同学，叫王海周，之前出现过逃学，不爱做作业等现象，对他，我特制定了一个提升计划，与他一同学习，一同讨论与解决不懂的问题，经过两周的努力，他对学习有一很大的兴趣，考试也从之前的20多分提高到了50多分。通过他的提高，让我在班主任工作中有了很大的喜悦与成就感。

对于我的本次实习，该校领导以及指导教师对我的评价还是比较高的。认为我全面完成了各项毕业实习任务，实习时非常认真，并能严格遵守该校的劳动纪律，毕业实习效果很好，业务能力也非常强。

通过本次实习，让我深深的认识到教书育人是一个漫长而细心的工作，在教学中我们要比学生更多的多的知识，还不仅要具备汉语言专业的知识，还要有历史、生物、地理、物理、化学等相关的一定知识。学生是还不懂如何去学或不知该怎样学的人，所以我们要做好多培养学生的良好的学习与生活习惯，还要培养学生的卫生习惯，因为我发现，当学生有了一个良好的习惯后，一切工作实行起来就会轻松的多。不仅如此，在实习过程中我体会很深的还有是与家长的沟通与，做为班主任，不可避免的要与家长沟通，所以我特别注重家访与召开家长会的工作，这是我们老师与家长最直接最有效的工作方式了。

总之，通过这五个星期的实习，让我学到了很多，学到了书中所没有宝贵的经验与知识，在指导老师与校领导的帮助下，我从一个初出茅庐的学生变为了一位老师，我想，通过这次实习，我在以后的工作中，将会努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力！多反思自身工作中的不足与成功之处，多总结，像竹一样一节为一结，这样才能让自己的教学水平得到提高，更能让我成为一名真正合格的老师。

语言课的设计意图篇九

通过c语言实训，让我加深了对c语言的了解，而不只是单单的在课本中学到的那些理论，平时乏味的课程，通过自己动手亲自编写，变的生动有趣，而在自己动手的过程中，出现的问题很多，比理论要难的多，当一个程序写完以后，经常会有很多错误而没法解决。不过，通过几天的实训，逐渐积攒了一些经验，有些错误可以很快就看出来。

这次实训有很大的收获，让我对c语言有了更深的认识，平时在课堂上学到的东西可以自己动手编写，将其转化成一些实用的技能。如果是一个程序写完一处错误也没有，会有种成

就感，于是兴趣就来了，兴趣来了，自然学的东西也就多了，能把理论变成实际的技能，让我对c语言有了浓厚的兴趣和更深层的认识。

c语言是一个有序的学习，学了最基本的替换，然后扩展到循环，嵌套，条理很清楚，不是一个零散的知识，实际上所有的课程都如此，不过通过实训我也知道了自己的不足，存在的很多问题。

比如自己写的写的小程序出了问题，不会解决了就叫老师帮忙，虽然说一定意义上增加了师生之间的感情，但是会养成一种依赖的心理，碰到问题了第一个想到的是求助而不是自己独立解决，所以以后要多多锻炼自己的信心和增加自己的能力，争取做到老师不在身边的时候也可以完成一些简单的程序编写与错误排除。

还有自己的基础知识不扎实，遇到的问题，没有很好的逻辑思维，亲自编写一个陌生的程序的时候会有种无法下手的感觉，找不到突破口。通过实训，逐渐理清了顺序，对于简单的程序和一些相对比较繁琐的嵌套，循环，不在是看着一头雾水。其实只要理清了思路，把基础知识掌握了，然后有条不紊的分析，一步一步理解c语言还是很有意思的课程。

自己亲自动手编写程序让我增加了对c语言程序开发环境的了解，在上课的时候老师就讲，学习c语言最重要的是学习c语言的逻辑思维，不管以后从事什么行业，学习c语言都对自己的职业很有帮助，如果是从事编程工程工作的话，就更有帮助了，即使以后的编程工作可能不用c语言，但是拥有扎实的c语言基础是对工作很有用的’。

当初在初步接触c语言的时候，看着一堆“奇形怪状”的符号，觉得甚是无聊，通过这次实训，摆脱了那种似懂非懂的状态！