

2023年不退位减法说课稿 的加减法说课稿 (模板8篇)

人生是一本书，每个人都在书写着自己独特的故事。面对人生，我们应该如何把握自己的方向和目标？接下来，我们将分享几篇令人感动的人生总结，希望能引起大家的共鸣和思索。

不退位减法说课稿篇一

1、教材所处的地位和作用

“6和7的加减法”是10以内数的分与合中的一部分。这部分内容是通过把几个物体分成两部分的活动，来认识、掌握数的组成。掌握这一内容，是理解加减法意义的前提：为掌握10以内加、减法打好基础；对学生今后学习数学起了重大作用。

2、教材的重点和难点

教材重点：学会6与7的组成。

教材难点：能从6和7的一些组成推想出相应的组成。

3、教学目标 根据教学大纲的要求及学生的年龄特点，我把本节课的教学目标定为以下三点：

(1) 学会6与7的组成。

(2) 使学生体会数学就在身边，从而产生学习数学的学习兴趣。

(3) 培养养成交流合作，鼓励摆出多样化的分法。

一年级上学期的学生是刚从幼儿园跨入小学的第一步，他们还不习惯小学生的生活，还保留着幼儿园的生活习惯。这个年龄阶段的儿童还摆脱不了用实物来演示。根据这些特征，我在本节课中采用了以下的教学方法：

第一，直观演示法

第二，探索操作法

第三，游戏法

在整个教学活动中，我始终以学生为主体。让学生通过观察、思考，学会“6和7的组成”，并能从6和7的一些组成推想出相应数的组成；通过实物演示和操作，让学生感受数学与日常生活的密切联系；通过数学游戏，增强学生学习数学的兴趣；通过学生自己“摆一摆、想一想、说一说”，提高学生的语言表达能力；通过合作、实践、交流，培养学生的思维能力和创新意识。

1、创设情境，产生探究欲望

(1) 游戏《手指对数》

通过游戏的方法进行复习“2—5的组成”，让学生感觉到是在于游戏，而不是在进行枯燥的学习。

(2) 联系生活引入课题

为了使学生体验到数学情境的兴趣，我创设新奇有趣、密切联系生活实际的教学情境设问引入。

2、分析问题，主动探究

(1) 出示主题图

根据学生的设问，出示挂图，让学生通过观察、讨论并说出6的组成。

(2) 提问

课堂提问是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识，培养学习能力的重要手段；对教师驾驶课堂活动，调动学生的积极性，优化课堂起着重要的作用。因此，课堂提问是必不可少的一个重要环节。

(3) 建立联系 请同学们轻声读一读6的组成，边读边看边思考，并把自己的发现与同桌交流。通过观察、比较、讨论，发现内在联系，培养学生有意识地观察问题的能力与合作的习惯。

3、提供探索机会，让学生探索

(1) 操作

数学活动不能单纯的依靠模仿和记忆，动手实践，自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，在教学中我放手让学生大胆动手、实践、推想、合作与学生在不断探索中去体会新知识的那种成就感；同时培养了学生的观察能力、操作能力以及语言表达能力。

(2) 加深认识

俗话说“十指连心”、“心灵手巧”。为了使学生对7的组成产生更深的记忆，我让学生手指对数读一读，通过手、口、脑三者的结合，从而使教学得到良好的效果。

巩固新知识是课堂教学中不可缺少的环节，而每到这个环节也是学生的注意力最容易分散的时候。因此，我在这个环节中采用了趣味游戏来激发学生学习的热情。如：摘星星、帮

小蚂蚁找家等活动。

通过游戏的结束画面，使学生联想到今天学习的课题，并知道学习的内容。

不退位减法说课稿篇二

1、主要内容：

本节内容是在学习了6、7的认识和加减法的基础上展开教学的。教材集中安排了一组以“金色的秋天”为题的“用数学”的内容，包括两道例题和一组“做一做”的习题，练习中的13题《美丽的小湖》也是类似的题目，其内容都是用6和7的加减法解决生活中的计算问题。教材在这里第一次出现了大括号和问号。

2、地位和作用

本节内容是一种用情境图反映的数学问题，有利于学生将所学知识同生活实际紧密结合起来，并在生活中去发现数学问题、解决问题，从而发展解决简单实际问题的能力。从整个知识网络来看，它也标志着数学应用题教学的开始，是向后面的文字应用题过渡的桥梁。

通过分析教材，我确立了如下教学目标：

1、认知目标：

使学生认识并理解大括号和问号的意义，能借助图画正确分析题意。

2、技能目标：

会用6和7的加减法解决生活中的简单问题，初步感受数学与

日常生活的密切联系，体验学数学用数学的乐趣。

3、情感目标：

通过本节课教学，向学生渗透热爱大自然、保护环境等方面的教育，从而促进学生在态度、情感等方面的健康发展。

这三个目标在教学中是相互渗透、相互交融的。

为达到以上教学目标，我主要采取了情境教学、小组合作和直观演示相结合的教学方法。

本节课的重点是用6和7的加减法解决生活中的实际问题。

难点是让学生学会观察、分析，提出合适的数学问题。其中，正确理解大括号和问号的意义是关键所在。

对于教材重难点的确定，我是通过如下两个方面的分析得出的：

1、从教材知识点分析：

6和7的加减法在生活中应用广泛，同时它又是进一步学习8和9以及10的加减法的最直接的基础。

2、从学生心理特点和认知规律来分析：

学生的思维能力和语言表达能力不是很强，通过观察图画，分析并叙述出已知条件和要求的问题，进而选择正确算法，还是一个比较抽象的过程。

针对重难点，我打算采取小组合作和直观演示相结合的方式加以突破。

不退位减法说课稿篇三

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包含小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

1. 知识目标：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练利用法则进行有理数的减法运算。

2. 能力目标：

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

3. 情感目标：

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和利用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的运算”的减法运算，但这种减法运算的学习较大程度上是一种技能性的加强训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来推动新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——明确提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈利用。

上述教学程序的实施较大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

文档为doc格式

不退位减法说课稿篇四

各位评委、老师，大家好，我今天说课的课题是《异分母的加减法》。

这是人教版小学数学五年级下册第5单元第二课时的内容，是在学生学习了同分母加减法、分数的意义、分数的基本性质、约分、通分的基础上进行教学的，是今后学习分数的乘除法的重要基础。

根据上述教材结构的分析以及学生的认知经验，我制订了如下教学目标：

1、知识与技能目标

使学生经历探索异分母加减法计算方法的过程，初步理解异分母加减法的算理，掌握异分母分数加减法的一般计算方法，会正确地进行计算。

2、过程与方法目标

3、情感态度价值观目标

使学生在学习活动中，进一步感受数学学习的挑战性，体验成功学习的乐趣，增强学好数学的信心。

根据学生现有水平以及教学内容，我确定了本节课的教学重点是熟悉掌握异分母分数加减法的计算法则。本节课的教学难点是让学生能够正确计算异分母加减法。

（一）教法

根据新课程目标的要求以及为了有效的实现教学目标，突出重点，突破难点，我采取了：

- 1、情境教学法、
- 2、谈话法、
- 3、讨论法等进行教学。

（二）学法

同时数学是一门培养人的思维、发展人的思维的重要学科，因此在教学中也特别重视学法的指导，《新课程标准》指出数学的思维不能依照单存的模仿与记忆，动手实践、自主探究、合作交流也是学生学习数学的重要方式，本节课也给予了学生充足的时间去探究、去交流、去总结。

下面我将详细地谈一谈本节课的教学过程，本要分为了四个环节。

第一个环节：复习引入，促进迁移

我将要出示两道有关求最小公倍数和通分的复习题，这个环节的设计意图是为接下来的新课环节做铺垫，唤醒学生的旧知，建立起与新知识的桥梁。

第二个环节：活动探究，获取新知

我首先出示例：

- 1、通过情境的创设，让学生列出算式($\frac{1}{2}+\frac{1}{4}$)并提问学生今天的分数加法和以前学过的有什么不同，引入今天的课题是学习异分母的加减法，我并且适时板书。这样的设计激起了学生的求知欲望，我抓住契机，提问学生，对于异分母的加减法我该怎么求呢？我给学生充足的时间去分组探究，学生利用手中的学具，长方形纸通过折一折，涂一涂的方法，去发现 $\frac{1}{2}+\frac{1}{4}$ 的结果是多少。这样的设计就让学生从抽象的

数学计算转变为了具体的操作，不仅锻炼了学生的动手操作能力，也符合小学生的思维特点。教师要充当好学生的引导者，这时我着力让学生去观察发现 $\frac{1}{2}$ 可以看作几分之几？让学生试着说出是 $\frac{2}{4}$ ，这样设计是为了让学生初步感知要先将 $\frac{1}{2}$ 进行通分，只有当分数单位相同的时候才能进行相加。

2、接着教学完例1后，我利用学生对异分母的加法的探究经验，引入学生做“试一试”的 $\frac{5}{6}-\frac{1}{3}$ ，利用知识间的关联性，尝试让学生独立练习，并集体交流。由于学生的个性差异，可能有些学生的结果是 $\frac{3}{6}, \frac{1}{2}$ ，这时利用教学契机，提问学生 $\frac{3}{6}$ 和 $\frac{1}{2}$ 哪个更简洁？在交流中指导学生结果要写成最简分数。接着让学生完成剩下的练习，并及时反馈结果。

3、最后，让学生去说说是怎么计算异分母的加减法，这样不仅提高了学生的口头表达能力，也有助于学生理清最题思路和做题方法，培养了学生概括知识的能力。我在学生的总结中，最后加以给出准确的归纳，明确指出：“计算异分母加减法时候，要先通分，再按同分母分数加减法进行计算，最后结果能写成最简分数的要写成最简分数。”

第三个环节：练习应用，巩固提高

练习是新知识的巩固提高环节，因此适度适量的练习是必不可少的。我主要是让学生完成练习十四的第1~4题，也是采取独立完成、集体校正的方法，对于学生易发生错误的地方进行重点分析，帮助学生在练习环节达到对异分母加减法的熟练过程。同时数学与生活密切相联系，数学是为生活服务的，因此在练习中也涉及到了利用异分母加减法解决实际问题的题目，这部分设计主要让学生体会学习异分母加减法的实际应用价值。

第四个环节：课堂小结，任务结尾

这环节主要是让学生谈谈这节课的收获，谈谈自己的表现，

这样设计的目的不仅是为了提高学生梳理知识的能力，也是为了培养学生正视自己对自己课堂评价的习惯。

（四）说板书设计

以下是我的板书设计：

异分母加减法

异分母分数——通分——同分母分数——结果写成最简分数

不退位减法说课稿篇五

1. 教学内容

今天我所教学的内容是四年级下册第六单元《小数加减法》的第一课时。

2. 教学分析

本节课是在学生近期学习了小数的意义和性质以及整数加减法的基础上进行教学的，是学生将来进一步学习小数乘除法，小数四则混合运算地基础。教学中我对教材进行了取舍，选择学生熟悉的购物情境作为计算教学的背景，备课前我对学生采取了抽样调查的方式，了解到学生对于小数学部分位数相同的小数加减法，能将已有整数加减法的计算经验完全迁移过来进行计算，学生对于小数部分位数不同尤其是小数部分位数少减位数多的小数加减法出错率较高，由学生本节课需要“学什么”，决定了本节课我应该“教什么”。对比众多版本教材中对小数加减法知识的呈现，我采用了苏教版中购买文具素材引入小数加减法学习，“元、角、分”知识不论是其实际意义还是小数意义对于学生而言很容易理解，这一主题情境中还蕴含了大量的数学信息，其中的数学问题应用到学生小数部分位数相同、小数部分位数不同、整数与小数

加减来解决。

3. 教学目标

基于以上对于学生认知的把握与自己对教材的取舍及处理，我将本节课的教学目标定位于以下三点：

1. 理解小数加减法的计算方法，能够正确计算小数加减法。
2. 营造自主探究空间，使学生在尝试与探究计算方法的过程中理解小数加减法计算的算理和算法，并从中感受迁移、类比的数学思想、方法。
3. 鼓励学生大胆尝试探寻小数加减的“新情况”，培养学生的尝试意识、创新意识，并从中感受到数学知识间的相互联系。

本节课教学重点是掌握小数加减法的计算方法，教学难点是理解小数加减法的算理。

二、说教法

本节课的教学立足于促进学生的发展，紧密联系实际创设情境，让学生通过自己探索获得小数加减法的笔算方法，在交流中理解小数加减法的算理。在教学中力求体现以下特点：

第一，紧密联系实际，创设问题情境。借助学生熟悉的购物情境，充分激活学生的已有知识经验。让学生经历收集信息、提出问题、解决问题的过程，培养学生的问题意识和解决问题的能力。在解决问题中顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入新知学习活动中，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固提高环节再次回归主题情境让学生应用新收获解决课首提出的数学问题，体现数学来源于生活，服务于生活的理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习

小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，大胆放手尝试，探索中学习新知

在学生已有整数加减法计算的基础上，教学中我充分利用这一知识经验，由学生独立收集有用信息，提出问题，并解决问题。在这一系列学习活动中，教师放手让学生尝试、探索，促使学生根据已有经验探寻小数加减法的多种情况，在教师引导、学生交流中激发了学生的思维火花，探索中感悟小数加减法的计算方法，在交流中理解小数加减法的算理。通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的方法，理解列竖式时小数点对齐的道理。

三、说学法

在学法指导上，我采取迁移、点拨、渗透、对比、反馈等多种指导方法，突出了：

- (1) 问题让学生提出；
- (2) 算法让学生探究；
- (3) 疑难让学生交流；

四、说教学程序

为达成以上目标，我设计了以下教学过程：

- (一) 开课直点课题，明确探索问题。

课首直接点题，以“小数加减法该怎样计算，又为什么这么算呢？”使学生明确本节课的学习目标。

- (二) 迁移旧知，探寻新知环节分为三个层次：

1. 创设问题情境引出小数加减法
2. 迁移旧知——位数相同的小数加减法。
3. 探究新知——位数不同的小数相加减

1. 创设问题情境引入小数加减法

以学生熟悉的购物情景导入新知，激活已有知识经验，根据情境中文具单价及具体情境，让学生提出问题并解决问题。情境的创设培养了学生采集信息、整理信息、提出问题的能力。

2. 迁移旧知——位数相同的小数加减法。

为解决“小明和小芳一共花了多少元？”这一问题，引入新知学习，小数加减法和整数加减法，两者之间有着密切的联系，它们在算理上是相通的。对于小数加减法，学生有似曾相识的感觉，所以让学生尝试计算位数相同的小数加减法，我没有急于概括小数加减法的法则，而是积极引导利用已掌握的整数加减法的经验迁移到小数加减法中，让学生自主探索小数加减法的竖式计算，亲历计算过程，()这样凸现了新旧知识间的联系，为学生体验探究出小数加减法的计算方法起到了水到渠成的作用。

3. 探究新知——位数不同的小数相加减

放手让学生编题，给予学生独立思考、尝试的机会，生成探究问题，通过探究交流过程，明确算理，体会计算方法的合理性。为了引导学生更好地理解并形成“小数点对齐”这一计算规则，不仅凭借“小数点有没有对齐”来评判正确与否，而应引导学生联系已有的经验“末位对齐”展开分析。结合具体数量思考，并从小数的意义及结合具体含义来分析，根据整数加法的经验，把相同计数单位的数对齐列竖式，便于

计算。通过学生交流、以及把小数的加减法和整数加减法算法的比较，培养了学生的类比思想，在比较中体会数学知识间的内在联系，体会到一些数学规则既具有普遍意义，又在使用的过程中存在不同的表现形式。

（三）课堂检测

1. 口算对比，以竖式呈现一个数加上不同的计算单位其结果不同，使学生进一步理解小数加减法的算法与算理。
2. 查一查、改一改中，让学生独立进行订正并交流自己的想法。通过改错，让学生体会在计算时应注意的地方，引起学生的注意，并归纳出计算小数加法减的规则。
3. 用竖式计算下面各题。学生独立计算下面各题并集体交流，特别注意列竖式的方法，小数点对齐，当位数少减位数多时，先给位数少的末尾添0再算。通过练习，让学生进一步掌握用列竖式的方法来计算小数加减法。
4. 解决问题。回归主题图让学生应用收获来解决实际问题，提升学生应用知识解决问题的能力。

（四）全课小结：谈收获，总结知识，提出学习要求：学会学习、学会思考。

五、反思与重建：

今天随同巴彦淖尔市教研室一行送教下校到乌拉特后旗二完小，执教了《小数加减法》，教学生成与课前的精心预设完全吻合，这也是我近两年来，师生配合默契，教学与预设同样精彩的又一次难忘的课堂。

教学中虽有不少不足：如放手让学生独立尝试编出不同类型的小数加减法题用时较长，挤占了训练时间，其中的原因有

以往教师从未放手让学生尝试探究有关，也与我的要求不够明确有一些关系；课后反馈的信息中，我发现有3名学生在竖式计算中如果计算结果末尾有“0”时将“0”擦掉现象，反思这一情况因教师课堂教学中语言不够精准，将“去掉”改为“划掉”，并强调将结果写到横式的后面并去掉0，教学新知结束应该给学生改错交流的时间，因这一环节没有落实到位，因此学生存在错误没能及时改正。

教学中我为学生的自主探究成功而感动，我没有想到借班上课学生生成也能达到这样的效果，为学生的尝试成功而激动，因此课堂上对于学生的生成处理及评价处理的很巧妙。课后市教研专家对本节课教学给予了相当高的评价，“重探究、精练习”、“放手让学生探究，把机会给了学生，教师只是巧妙的引导”、“有活力、有生命、饱满的、扎实的”数学课堂。

做为教师不是我们每天都能拥有这样的课堂，能上出一节让自己激动同时感动他人的课堂，着实是一件令人自豪的事情。

不退位减法说课稿篇六

- 1、知识目标：使学生掌握有理数的减法法则，熟练地进行有理数的减法运算。
- 2、能力目标：培养学生探究思维能力和分析解决问题的能力
- 3、情感目标：使学生了解加与减两种运算的对立统一的关系，了解数学中转化的数学思想方法，渗透辩证唯物主义思想，培养探究分析数学知识方法的兴趣。

重点：有理数的减法法则，熟练地进行有理数的减法运算

难点：理解有理数减法的意义，正确熟练地进行有理数的减法运算

根据本节教材内容和学生的实际水平，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，我将采用探究发现法、多媒体辅助教学方法等。教学中教师精心设计一个又一个带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考，教师并适时运用电教多媒体动画演示，激发学生探索知识的欲望来达到对知识的发现，并自我探索找出规律，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，从而培养思维能力。

附教学工具：温度计、投影仪、多媒体

根据学法指导自主性的原则，让学生在教师创设的问题情境下，通过教师的启发点拨，学生的积极思考努力下，自主参与知识的发生、发展、发现的过程，使学生掌握了知识，体现了素质教育中学生学习能力的培养问题，达到教学的目的。

1、复习有理数的加法法则，为新课的讲授作好铺垫。

2、（提问）用算式表示：与-3的和等于-10的数。

（根据学过的知识，引导学生列出减法算式后提出问题：怎样进行这里的减法运算呢？有理数的减法运算法则是什么呢？由问题的给出，激发学生探求解决问题方法的兴趣，从而引出本节课的课题。

1、通过投影仪给出以下算式：

减法加法

$$\square + 10 \square - \square + 3 \square = +7 \square + 10 \square + \square - 3 \square = +7$$

让学生比较上面这两个算式并讨论后得出：

$$\square + 10 \square - \square + 3 \square = \square + 10 \square + \square - 3 \square$$

再给出以下算式：

减法加法

$$\square + 5\square - \square + 2\square = +3\square + 5\square + \square - 2\square = +3$$

继续让学生比较上面这两个算式并讨论后得出：

$$\square + 5\square - \square + 2\square = \square + 5\square + \square - 2\square$$

从而，它启发我们有理数的减法可以转化成加法进行

2、讲解课本p80的内容，回答复习题2提出的问题即如何求 $(-10) - (-3)$ 的结果。通过分析讲解，请学生自己归纳出有理数的减法法则，最后老师再完整地总结出法则。

文字叙述：减去一个数，等于加上这个数的相反数p□字母表示 $a - b = a + \square - b$ □□说明：简明的表示方法，体现字母表示数的优越性，实际运算时会更加方便)

强调运用法则时：被减数不变，减号变加号，减数变成其相反数

减数变号

(减法=====加法)

4、通过例题教学使学生巩固方法，初步具备解决问题的能力。

例1. 计算：(1) $(-3) - (-5)$ ；(2) $0 - 7$

例2. 计算 (1) $7.2 - (-4.8)$ ；(2) $(-3) - (-5)$

说明：讲解时注意让学生复述有理数法减法法则，加深学生

对法则的认识，并注意归纳有理数减法的规律，而不机械地将减法转化成加法，为今后进一步学习减法运算逐步省略化成加法的中间步骤作准备。

让学生完成课本p82的练习2、3，巩固有理数减法法则的运用，强化学生对这节课的掌握。第2题口答，第3题请6个学生上台板演。对回答好的同学给予表扬肯定，如果有错误，请其他同学纠正。

本节课学习了有理数的减法运算，进行有理数的减法运算时转化成加法进行计算，即 $a-b=a+[-b]$

课本p83习题2.6的2、3、4、5的偶数题。

通过作业反馈对学生所学知识掌握的效果，以利课后解决学生尚有疑难的地方。

(略)

不退位减法说课稿篇七

2、教学内容的地位、作用和意义

在学习本课前，学生对整数加减意义、法则已经熟练掌握，小数的意义和性质刚刚学完，为解决本课整数减小数做了有力的铺垫。本课内容为学习小数连加、连减、加减混合及分数的加减等打下基础。小数在生活中应用广泛，是生活的浓缩和提炼，具有现实的意义，可以迅速达到学以致用目的，有利于学生体会处处有数学，融生活课堂于一体。数学的价值得到淋漓尽致的体现。

3、教学目标：

(1) 从整数的意义引出小数的意义，使学生了解二者意义相

同。

(2) 学生自主探索、与同学合作交流等理解、掌握小数加减法计算方法。

(3) 养成仔细看题、认真验算的习惯。

(4) 使学生体验到生活与数学的联系。

4、教学内容的编排特点、重点、难点

(1) 本节教学内容从整数加减法引入，先教学加法再教减法，在与整数法则的对比中理

(2) 小数的计算法则。一步计算后学习连加连减、加减混合、简便计算。这种编排步步深入，环环相扣，形成了统一的知识链。

(3) 教学切入点：整数加减法

(4) 教学重点：小数加减计算方法

(5) 教学难点：位数不同的加减计算方法(尤其是位数少的减位数多)

(6) 教法和学法设计：

数学学习活动是一个以学生已有知识和经验为基础的主动建构，教师主要激发学生的学习积极性，充分提供从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能。基于此认识，本课教学注重活化教材、强化体验、深化应用。采用“课前参与——课中探索——课后延伸”三段式教学模式。实质上就是整体建构的自学指导、检查点拨、探究规律、回归系统。课前自学收集数据编写小数加减算式，增强收集信息的能力，课中探

索发现新知，构建新知，在学习体验竞争、合作的快乐；课后延伸体现知识的价值，激励学生产生学习的需要。

二、教学程序

1、导入

直奔主题。师：今天我们要学习什么知识？

生：小数的加法和减法。

师：它是我们知识树的哪颗果实呢？请大家来看看。（课件出示知识树）

师：小数加减法属于数与代数的代数部分中代数的知识。它分为意义、法则、顺序和性质四个部分。本节课我们研究意义和法则。

（导入部分明确本部分内容在小学段的地位，使学生纵览全局。）

2、目标

- （1）了解小数加减意义；
- （2）理解掌握小数加减计算方法；
- （3）灵活运用法则计算；
- （4）养成仔细读题，认真验算的良好习惯。

设计意图：学习目标与教学目标不同，教学目标是教师教学应达到的要求，适宜教师思考、理解。学习目标的理解对象是学生。学习目标的制定要站在小学生的立场上，适应小学生的理解能力和阅读水平。在课堂上让学生自制目标也是可行的，学生自己定制的目标适于大多数学生接受。不过学生

定制的目标有局限性，高度、深度达不到要求。本节课的目标是教师结合学生实际制定的，说明教师的调控课堂能力不强，放不开手。

3、点拨

(1)、回忆。

师：整数加减的法则是什麼？

指名汇报。（复旧迎新，做好铺垫。找准本课学习的切入点。）

(2)、推测。

师：你收集了哪些不同的小数加减法计算题，展示给大家看。

生举例，教师使用暗示语言引导学生举出不同类型题目。如：

生： $0.3+0.4$

师：1位小数加1位小数。

生： $0.23+0.12\cdots\cdots$

设计意图：引导学生体验加减法计算的不同类型，突出难点：整数减小数，为点拨规律做好伏笔。3、尝试。

师：任选你喜欢的2题尝试解答。

生板演。

生1： $20-0.98=20.98$

生2：生1错了，我来改正。 $20-0.98=19.02$

生3：不对，我来改。 $20.00 - 0.98 = 19.02$

讨论：谁的方法好？

小结：生2简单，生3严谨。开始学习时提倡生3做法，熟练后提倡生2做法。

设计意图：把握动态生成资源，调动学生自主探索积极性，互助合作解决问题。体现教师是组织者、引导者的角色。

4、探究

师：观察这些算式的解答方法，尝试总结解答方法。

生独立思考后同桌交流。（课件出示小数加减计算方法）

5、验证。

用小数计算方法检验刚才计算的题目是否正确。（养成验算习惯）

6、延伸

师：今天学习的小数加减是以整数加减做铺垫的，那小数加减是为学习什么做铺垫的呢？

生：分数加减法。（突现知识间的纵向联系）

师：小数加减法也为加减混合运算、简便运算、整数、小数加减混合、四则运算等做了铺垫。我们不仅学习中要用到，生活中也要用到。（点明知识的作用，明确了学习目的。）

7、回归

师：你学习到了什么？想一想本节课有什么收获？和同桌谈谈

师：看看你摘到了智慧的果实没有？(出示知识树)

8、作业布置

课堂作业：作业本73页

推荐作业：假期中调查在生活中哪些方面用到了小数加减法，把你的想法写下来

不退位减法说课稿篇八

1、通过学生对生活事例的再现和直观图观察，理解相同分母分数相加减方法。

2、会计算简单的同分母分数加减法。

在学生体会到简单的同分母分数加减法的算理和方法的学习过程中，培养学生的观察、分析和动手操作能力。

通过合作交流，使学生的探索意识、创新意识得到发展，培养学生良好的学习习惯。

结合学生的知识基础与本班学生的实际情况，我主要通过以下几个环节来引导学生展开探索学习。

一是结合学生喜欢的过十岁生日情境引入，让学生观察小巧吃了其中的一份，小红吃了整个蛋糕的几分之几？小丁丁吃了其中的二份，小明吃了整个蛋糕的几分之几？等问题，在生活情境中练习，加强学生对分数的认识和理解，初步认识到同分母分数的加法关系。

二是在这一情景中，引出小胖与小丁丁一共吃了整个蛋糕的几分之几？引发学生对新知的思考。由于生活常识，学生很容易想到两人一共吃了这个蛋糕的八分之五。此时，教师追

问：你是怎么想的？促使学生对这一生活常识进行理性的思考。也为同分母分数加法的探索交流拉开序幕。此时，教师组织学生用涂色的方法，或利用分数推算的方法体会到：三个八分之一加二个八分之一是五个八分之一，是八分之五。有了这一初步认识后，让学生初步感悟到：同分母分数加法的计算，只要分子相加。

三是运用知识解决问题。一是图文结合的同分母分数加法练习，让学生能够运用自己在学习中学会到的正确方法计算同分母分数加法。二是结合生活场景的同分母分数加法应用题练习，让学生在知识运用中体会的数学知识的用处，激发学生的学习兴趣。

四是在正确进行加法计算的基础上尝试减法计算，激发学生对知识迁移的运用能力，进行课后思考与探索的兴趣与欲望。

在这一节课学习活动中，主要注意以下三条：一是联系生活情境和直观的图形，让学生体会到同分母分数加法的计算原理与方法。二是在知识运用中，让学生主动的把知识进行延伸扩展，让不同的学生得到不同的发展。三是紧扣生活情境，让学生在与生活紧密相联的环境中运用知识，使学生感受到数学知识就在我们的身边。激发学生的学习兴趣。