

最新西游记的读书感想(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记的读书感想篇一

寒假里，我读了一本中国四大名著之一的《西游记》，这是一本讲了唐玄奘从东土大唐到西天取经的故事，经历了九九八十一难，最终取得了正果。现在的科技，只几个小时就能到达印度了，而唐僧师徒在那个科技不发达的时代，徒步来到了西天，真的很不容易。这本书的人物个体鲜明，有着全身本领的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，心慈面善的唐僧等。有精彩的降妖魔故事，三打白骨精这个故事让我印象深刻。

一天，唐僧四人来到一座高山，唐僧感到饥饿，让孙悟空去化些斋饭。悟空刚走，白骨精见到唐僧，就想吃掉唐僧，因为唐僧的吃了能长生不老。但见到有猪八戒和沙僧在旁，就变作美貌的村姑，提着一罐斋饭，让他们用斋。唐僧再三推辞，但八戒嘴馋，夺过去就吃。这时，悟空回来了，睁开火眼金睛，一看是妖怪，拿着金箍棒就打，妖精留下假尸体，化作轻烟溜走了。唐僧责怪悟空无意打死百姓。悟空打开罐子不是斋饭，唐僧这才相信。师徒们吃了桃子就赶路，白骨精还不死心又变成老婆婆，来找女儿。

悟空见又是妖精变的，当天就打死了她。白骨精又使了法术逃跑了。唐僧见状，要赶走悟空，悟空再三哀告，唐僧才放了他。白骨精不甘心吃不到唐僧又变作老公公，来找他的老婆和女儿，悟空一眼看出是她，把金箍棒藏在身边，暗中叫来众神来做证。悟空这才打死了白骨精，尸体上刻着白骨夫

人。唐僧很生气，一怒之下赶走了悟空，悟空只好含泪回到花果山了。

读完了《西游记》，我觉得孙悟空是个聪明机智的人，他闹了龙宫、地界，又要闹了天宫，让众神认他为“齐天大圣”，他炼就了火眼金睛和铁铜墙壁，还有个七十二变的本领，他的筋斗云一翻就能翻十万八千里，可真是有了一身的本领。在西天取经的路上，他一路用自己的聪明，从妖魔手上把师父唐僧就回来，又将妖魔给伏法。给了后人很好的印象。他的师弟猪八戒很懒散，每次要他干事，他就找别的理由来推却别人，遇到困难就退缩，见到美女就起了贪色，容易上当，留下了不好的印象。但有时候他往往能和孙悟空一起将妖魔降服，轻信孙悟空的话语立了大功，也是一个不错的人。

联系我们生活中，我们都能像他们一样，为了去西天取经，尽管吃了很多苦，但他们总能一个接一个解决掉，坚持不解，取得了正果，这是他们坚持到底的成功。名人肯定都是经过了努力才成功的，所以，我们也要向他们那样能忍耐、坚持，就能有所成就的！简评：你读书认真，能领会书中深刻含义，并有自己的理解和体会。像这样读书，我们就会从中获取无穷无尽的知识 and 做人的道理。

关于西游记的读书心得范文5

不少成人喜欢看武侠小说；不少成人喜欢看科幻小说；不少成人喜欢看神话小说；但绝少有成人喜欢看神话小说中的杰出作品《西游记》。

儿童富于幻想，故儿童喜欢神话、童话、科幻、武侠；成人承载着生活的沉重负担，成人又往往不堪生活的重负，故成人亟需放松，成人更需要看武侠、科幻、神话。

生活，不会永远沉重，但也决不会永远风平浪静，一帆风顺。生活中不时会有惊涛骇浪，那么在挫折面前我们是选择逃避

还是勇敢地面对?想不想“乘长风破万里浪”?如果不甘于当生活中的庸者,在千斤重压下的我们就需要学会调节。调节的方法有很多,节假日外出踏青或旅游;闲暇时听听舒缓的音乐;朋友聚聚会聊聊天,等等。还有一种方法就是看书,看书既可以达到放松休息的初衷,又可以在不知不觉间扩充自己的知识面,提升自己的修养。而看神话小说无疑是一种很好的消闲方式。

人都或多或少拥有想象力,人或者会拒绝平庸,向往成功,而现实生活中又不可能事事顺利,不可能人人都逃离平凡,所以人又往往习惯于平凡,流于平庸。但每当夜深人静时,每当做完手头的工作时,每当静下心来时,每当看到别人辉煌时,不经意间会唤醒自己沉睡的灵魂,故人又常常在头脑中幻想自己成功,飞檐走壁,呼风唤雨,路见不平一声吼,该出手时就出手。无疑,神话是很适合人的这样一种心境的。

一直不理解为什么成年人一般都不喜欢看《西游记》。

《西游记》写到孙悟空大闹天宫时到了极至,大闹天宫后就没啥看头了,这是看过《西游记》的不少人持有的观点。确实,大闹天宫前的孙悟空何等潇洒,何等自由自在,想到哪儿就到哪儿,想干啥就干啥,上天入地,任逍遥,阎王老子在他面前都不敢喘大气,一根金箍棒打得十万天兵天将淅沥哗啦,这也极大地满足了人的补偿心理。大闹天宫后的孙悟空就不行了。自从跟了只会念念阿弥陀佛紧箍咒的唐僧后,几个小妖怪都能把原本神通广大的大圣搅的头痛不已。这也太叫人伤心了。一个敢于向恶势力宣战的造反者就这样被驯化了,这是任何一个有良知的人都不可以容忍的。对于这样一种结局读者却无能为力,于是只好逃避,只好选择不看,作无声的抗议。

但人可以逃避一时,却决不可以逃避一世。人不能永远活在幻想中,人在需要的时候就必须正视现实,正视人生。真的勇士敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。这是鲁迅

先生给我们的教诲。我们不能回避历史上和现实中绝大多数反抗者都不能坚持到底的事实。我们同样不能回避《西游记》。

关于西游记的读书心得

西游记的读书感想篇二

花果山就在我的家乡——连云港市。它山海相拥，风景如画。是人们游山玩水的好地方。

花果山上“瑶草奇华不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修行每留云。”一天，一只石猴从石头缝中跳了出来，它就是大闹天宫、保护唐僧西天取经的孙悟空。

四大名著中，我最喜欢的就是《西游记》，因为它有丰富的幻想，情节迷人。

我最敬佩里面的主人公——孙悟空。为了保护唐僧西天取经，他不畏艰难，战魔斗妖，有时，虽然遭遇暂时的失败，却从不灰心、丧失斗志，终于取得最后的胜利。他的那种英勇执着的精神，使人产生一种奋发向上、斗志激昂的劲头。让人对其不由产生崇敬之情。

在平常学习中，我的数学成绩很不理想。上课时，整天打哈欠，老师讲什么我都没听进去。好几次考试都不太理想，经常被妈妈责备。以至于我对学好数学丧失了信心。

自从看了《西游记》后，我懂得了一个道理：不管什么事，只要我们认真去做，就一定能成功。下决心把以前失去的一定补回来。我开始补习以前的课程，自己给自己加码，增加作业数量，遇到实在不会做的题目，便虚心向别人请教。经过不断的努力。期终考试时，居然考了98分的好成绩。我终于体会到：坚持就是胜利，这点辛苦算得了什么，丰收才是

真正的甜蜜哩！

在以后的生活中，我还会碰到各式各样的失败，但孙悟空那永不放弃的精神永远激励着我们争取下一个胜利。孙悟空使我获得战胜困难，争取胜利的勇气。

西游记的读书感想篇三

需要团队每一个成员心往一处想，劲往一处使，集体的力量是无穷的。唐僧刚开始取经上路时是一个人，刚刚起步时就困难重重，举步维艰。可以看出来，仅依靠他一个人的力量是不可能完成这西天取经一重大使命的，所以后来他的团队发展到师徒四个人和白龙马。在这个团队里，他们几个各显神通，各负其责，团结合作，一路前行。唐僧是这个团体的领导，西天取经路上他是矢志不移的，没有他，这个队伍就组织不起来，组织起来也到不了西天。一路上，他虽然手无缚鸡之力，遇到困难就闭上眼睛念阿弥陀佛，但是他善于把握每一个成员的特点，会调动他们的积极性。他用紧箍咒控制住了最有能力但是有时候不听话的孙悟空，用领导的威信、佛教的纪律管理住了另外两个徒弟。孙悟空是这个团队的战斗骨干，是西行路上百战百胜的主力队员，总体上说，他忠诚于取经事业，尽心尽力的保护唐僧，对团队纪律一般能遵守，但他不搞教条主义，对妖魔鬼怪毫不手软。知道如来佛祖和观音菩萨是佛教阵线的最高领导，遇到难题常请他们排忧解难。有时候还利用自己的聪明伶俐、倍受宠爱的优势和领导们开开玩笑，犯一些错误。猪八戒是算不上是主力队员，也谈不上是一心向佛，他的入伙是被迫的，他不是主力，但是助力，每次临敌，有时他与孙悟空、沙和尚同时上阵，有时猴王主攻，八戒助攻，配合默契。他虽然有这样那样的缺点，但是能吃苦耐劳，做最脏最累的活，有时发些牢骚，有时打退堂鼓，但始终还是圆满完成了各项任务。沙和尚是这个集团的老黄牛，不象孙悟空那样爱出风头，不象猪八戒那样爱发牢骚，表现出高度的团队意识和集体精神，尽管在降妖除怪空战功不多，但他在团结内部方面作用不容低估。总

是能在团队出现不和谐的时候出面劝说，起到润滑剂的作用，平时他默不作声，走路干活，在两位师兄揠挑子的时候也能迎难而上，挑起担子，让团体在他的努力下度过难关。白龙马是一匹人性化的马，一路上他兢兢业业，恪守职责，背负唐僧，十分辛苦。在师徒四人最困难的时候挺身而出，救唐僧于危难之中。虽然团队在取经途中也闹过不愉快和不团结，但是经过互相帮助，团结起来，终于克服了艰难险阻，战胜了妖魔鬼怪，到达了西天，取来了真经，修行成佛。所以从他们身上我们可以总结出来，在一个团队，每一个人都有自己的个性，都有自己的长处和短处，团队的领导和成员要用人之长，互相帮助，克服影响团队利益的不利因素，形成向心力和凝聚力，“众人划桨开大船”，团结起来力量大，只要团结协作，事业的成功就有了基础和保障。

西游记的读书感想篇四

《西游记》是我国古典文学的一座丰碑，与《三国演义》《红楼梦》《水浒传》并称我国“四大名著”。

书中所描述的各路神佛，魑魅魍魉，惟妙惟肖，它向我们展示了一个瑰丽绚烂的神魔世界。

从我第一次接触《西游记》，由一本充满幽默风趣的连环画，到如今只有注解的著作，我对其所描述的故事和表达的思想有了一定的认识，不再如儿童时期单纯的喜爱看猴王脚踏凌霄，大闹天宫了。

鲁迅先生曾评价过“什麼皆有情，精魅亦同世故，而玩世不恭之意寓焉”，《西游记》中，九九八十一难，每个故事中风趣，幽默的故事并不只是“故事”，它反映了现实社会即作者所处时代的扭曲与缺失。

《西游记》所描述的是一个扭曲的病态的社会，对于现实社会，借用当代作家余华的话说“与现实的荒诞相比，小说的

荒诞真是小巫见大巫了。”

写关于西游记的读书心得2

西游记的读书感想篇五

《西游记》是我国四大名著之一，它就像中国历史上一颗璀璨的明珠。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都明白神通广大的孙悟空，不仅仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨人是人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。可是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，可是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手；唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的，应对各种妖魔，孙悟空始终坚持着清醒的头脑，他以自己的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任；要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐；要有猪八戒的忠心耿耿，有

小聪明;要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢?你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮忙他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细比较，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们必须要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自己，营建完美世界。向西游记里的人物学习!

西游记的读书感想篇六

想必《西游记》大家都不陌生，它就是我国四大名著中吴承恩的著作。讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。书中唐僧孙悟空等是我们耳熟能详的人物。他们一路经历了千辛万苦，九九八十一难，终于修得了正果。因为他们师徒四人个性鲜明不同，小吵小闹也时有发生，才给读者带来了不一样的阅读感受，让读者跟着书中的人一起欢、一起笑，沉浸在读书的快乐中。

法国当代比较文学家艾登堡说过没读过《西游记》，正像没读过托尔斯泰一样，这种人奢谈小说，可谓大胆。自古以来，神话小说多如牛毛，就思想的深刻，幻想的神奇、形象的生动、语言的严谨、构思的精巧来言，没有一个神话小说能与之比较。出神入化天马行空的梦幻故事，情节神奇莫测是西游记的特点。

我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没

有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。再其次就是沙僧，老实厚道。最讨厌的就是唐僧，不会分辨是非。

《西游记》也告诉了我们许多道理。人做事一定要有恒心，有毅力，不放弃，认认真真，脚踏实地，不管成功与否，都是经过自己的努力得来的，都是一种成功。还告诉了我们每个人都有自己的优点与缺点，我们要全面看待自己，合作努力时，每个人都要发挥出自己的长处，只有这样，才能把大家的力量聚集起来，事情才能做得最好。《西游记》不愧为了一本名著！

西游记的读书感想篇七

读了吴承恩先生写的《西游记》，我收获颇丰。这本书里里的主人公有四位：分别是神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，老实憨厚的沙僧和一心向佛的唐僧。还有很多人物等正在书里等着你与他们交朋友呢！

书中每一个人物都有我们值得学习的地方。比如孙悟空，他有火眼金睛，虽然我们没有他那般神通广大，但是只要我们在生活中善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑，只要擦亮双眼，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。同时还要学习孙悟空那种不畏艰辛，勇往直前，积极乐观的斗争精神。

在这本书中，吴承恩先生把每个人物都写得栩栩如生。书中孙悟空、猪八戒、沙僧都有法力，只有唐僧一人没有。但是他从始至终都以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

读完《西游记》这本书，让我明白了一个道理：做任何事都要持之以恒。要完成任何事情，都不是简单的事，唐僧师徒四人西天取经、经历了九九八十一难，不全是玄虚离奇。

就拿我们学习说吧，我们经历的每一天又怎么会没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业升大学……这不也是需要经历“九九八十一难”吗？我们在战胜困难的过程，就是在孕育着成功。同学们，在你闲来无事时，请你打开《西游记》，你一定也会有很多收获！

西游记的读书感想篇八

《西游记》是中国四大名著之一，相信很多人都已经读过了吧。文中特色鲜明的人物更是给我留下了深刻的影响，下面我就来谈一谈我的感想吧！

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们一路经历了千辛万苦，九九八十一难，终于修得了正果。唐僧是孙悟空、猪八戒、沙僧的师父，他受佛祖之托西天取经，心地善良，意志坚定，但却不会辨别是非，常常听信谗言，冤枉好人。孙悟空有着勇往直前的精神，一路斩妖除魔，战功赫赫，他聪明机智，总能在关键时刻化解危机，只是不免有些高气傲。猪八戒好吃懒做、贪图美色，经常打着自己的小算盘，一路上给大家带来了不少麻烦，但他憨厚质朴，总是十分乐观，能给人带来快乐。沙僧是所有人中的三师弟，他做事任劳任怨，脚踏实地，不善言辞，也在师徒中发挥着重要的作用。正是因为他们的个性鲜明不同，小吵小闹也时有发生，才给读者带来了不一样的阅读感受，让读者跟着书中的人一起欢、一起笑，沉浸在读书的快乐中。

《西游记》也告诉了我们许多道理。人做事一定要有恒心，有毅力，不放弃，认认真真，脚踏实地，不管成功与否，都是经过自己的努力得来的，都是一种成功。还告诉了我们每个人都有自己的优点与缺点，我们要全面看待自己，合作努力时，每个人都要发挥出自己的长处，只有这样，才能把大家的力量聚集起来，才能把事情做到最好。

西游记的读书感想篇九

如果说名著是一把开启历史文化宝藏的钥匙，那么《西游记》就是镶在这把钥匙上的宝石。我用了整整一个月的时间，终于把这部名著读完了。读完后，感慨万千！

《西游记》主要讲了沙和尚、孙悟空、猪八戒、三人护送唐僧去西天取经的故事。一路上，他们求取芭蕉扇、翻过火焰山、三打白骨精……历经千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪，走过了十万八千里，前后历时十四年，经受了九九八十一难，终于修成了正果，取得了真经！

孙悟空的所作所为更是让我佩服：他嫉恶如仇，是正义的化身。他杀尽了作恶多端的妖怪，保护师傅取经成功。路上不管遇到什么，他都不怀二心，多么忠心耿耿啊！我们应该向他学习，学习他的正直，学习他的忠心耿耿，学习他的不怀二心。当然，我们还要学习三徒弟间的同心协力，学习他们的勇气与信念！

可是，回想我们的现实生活，这样的人似乎很难找到。有些人表面上踏踏实实地工作，暗地里却处心积虑的用尽一切办法来满足自己的虚荣心、自己的欲望，有时甚至谋害别人的生命！我身边就有一个普通的村官，为了霸占一分之地，不惜把一个八十高龄的老爷爷给打死了……这种行为我觉得是可耻的！我们不要被利、欲冲昏了头脑，要时刻保持一颗对人民忠心耿耿的心，做一个正直的人，一个完完全全为人民谋福利的人！

品读经典名著，弘扬中华优秀传统文化，我们应该从小就开始，追随历史名人的步伐，走进历史人物的内心世界，继承和发扬优秀的历史文化，真正做一个对社会、对人民有用的人！

写关于西游记的读书心得5