

最新富饶的西沙群岛教学反思优点与不足 (通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇一

本课的学习，要达到两个目的：一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙海岛风光的美丽；二是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。

我上的这是第一课时，本课时以欣赏和朗读为主，通过直观的课件，让学生在观看录像和图片的同时，感受到西沙群岛的美丽风光和丰富的物产。对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，充分展现美的形象，努力做到语文美育具体化。根据教学直观性原则，以学生心理特点为依据、以美的熏陶感染为目的，把“五光十色，瑰丽无比的海水”，把“见都没有见过想都想不出来的各种各样的鱼”把“颜色艳丽，形状奇特的珊瑚”把“千奇百怪的贝壳”，把“成百上千的海鸟”以及“庞大的海龟”“懒洋洋的海参”“威武的大龙虾”等等，都形象的展现在学生们眼前，从而增强了美的感染力。使学生在欣赏中去体会西沙群岛的美丽和富饶。

同时，在教学过程中，努力强化文章的感情色彩，引导学生体会语言中的“意味”。课文中所蕴含的感情必须通过朗读传达出来。所以，首先让学生边看录像边听课文的配乐朗诵，给学生们以美的享受，充分调动学生的感官，使其感悟到文章中形象的美和意境的美。在整个地学习过程中，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配音乐配画

面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，训练了学生的朗读能力和理解能力。使学生们在带着浓厚的感情色彩的氛围中去学习和体会，更加深了对西沙群岛的印象，也更增加了孩子们对祖国大好河山的热爱。

在学习的过程中，教师以引导者的形象出现，引领着学生们去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，不以乏味的说教把知识强加给学生，而让学生用自己的眼睛去看，用自己的耳朵去听，用自己的口去读，用自己的脑去想，给了学生自由感受的空间。同时，还以鼓励为主，充分调动每一个学生的积极性以及参与意识，让学生在课堂上思维活跃起来。这样才更有利于对知识的领悟，同时更能激发学生们学习的积极主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇二

《富饶的西沙群岛》是一篇语言优美、内容翔实的课文。作

者按照海水、海底、海里、海岛的顺序，介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。课文的主旨是要使学生了解西沙群岛是个风景优美、物产丰富的可爱的地方，要激发学生热爱祖国的思想感情，感受课文语言的优美，积累好词佳句。这一节课，我紧紧围绕课后题设计了两个任务：一是让学生用自己的语言来介绍西沙群岛自己喜欢的一处景物；而是选择课后题其中的一幅图片，经过查资料，了解图片上海生物的名字、样子、特点以及生活习性等，做前置性作业，拓宽学生海洋生物知识面，运用课文的写作方法，进行小练笔。

在回忆课文的整体结构、每段的构段方式时，我过得比较细，感觉大多数同学们都掌握了这些知识，因为同学们以小组交流“我”喜欢的海景时，要么是总分，要么是分总，要么是总分总；小练笔时，我走在其中一一指导，也发现只有几个孩子不能围绕一句话来写。总之，这种写法同学们是掌握了，只是表达上语言还是不够灵活，主要表现在模仿太呆板，想象还不够丰富。

我感觉注重复习课内知识时间花费太多了，巩固复习课文表达与写作方法太细了。其实做前置作业认真的孩子们，人家了解了不少海生物知识，在写话之前，让他们交流一下所收集的知识，这样能够加快写作的速度。所以，以后在教学设计时，一定考虑到前置作业的作用，切记流于形式，一定让它真正发挥课堂作用。

在今后的学习过程中，我更应该引领着学生去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，给学生更多的自由感受与想象发挥的空间，课前一定做好精心设计，做好全盘考虑，为学生充分发展打好基础。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇三

《富饶的西沙群岛》是第五册第六单元的一篇讲读课文，它介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。课文按海面、

海底、海滩、海岛的顺序介绍了西沙群岛的风景优美、物产丰富。在教学中，我主要从以下三个方面入手，进行课堂教学活动。

让学生通过有感情的朗读了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；感受课文语言的优美，积累好词佳句。在这节课的教学中，我设计并运用简笔画的形式教学。首先，我根据课文通俗易懂的特点，让学生自主朗读课文，找出文中的中心句，然后再指导学生有顺序的读书去了解课文内容。其次，同时让学生用自己的方法表达自己的情感。在学习活动中，学生兴趣浓厚，积极性非常高。第三，让学生在练说中积累、运用语言。

在讲到西沙群岛水面的颜色时，我采用画简笔画的形式，提示学生去理解句子所描写的情景，这样大大降低了学生理解句子的难度。在学习西沙群岛鱼多的时候我反复让学生朗读书中写鱼的词语，培养学生积累语言、并运用语言的能力。第四，对课内容进行拓展延伸，开拓学生眼界。我收集了许多相关的课外知识放在课件中。

回顾这节课的教学，我发现学生对这样的教学，非常感兴趣，并且激活了学生的学习积极性。但由于匆忙，在指导几个有特点的词语时忽视了。如“拣”和“捡”的意思的区别课上没有强调，但是课后我还是加以补充了。在今后的教学中应重视对重点字词的区别教学。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇四

《富饶的西沙群岛》是第五册第六单元的一篇讲读课文，它介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽和富饶。课文按海面、海底、海滩、海岛的顺序介绍了西沙群岛的风景优美、物产丰富。在教学中，我主要从以下三个方面入手，进行课堂教学活动。

一是让学生通过有感情的朗读了解我国南海水域的广阔与富饶，西沙群岛风光的美丽；二是感受课文语言的优美，积累好词佳句。在这节课的教学中，我设计并运用简笔画的形式教学。首先，我根据课文通俗易懂的特点，让学生自主朗读课文，找出文中的中心句，然后再指导学生有顺序的读书去了解课文内容。

其次，同时让学生用自己的方法表达自己的情感。在学习活动中，学生兴趣浓厚，积极性非常高。

第三，让学生在练说中积累、运用语言。在讲到西沙群岛水面的颜色时，我采用画简笔画的形式，提示学生去理解句子所描写的情景，这样大大降低了学生理解句子的难度。在学习西沙群岛鱼多的时候我反复让学生朗读书中写鱼的词语，培养学生积累语言、并运用语言的能力。

第四，对课内容进行拓展延伸，开拓学生眼界。我收集了许多相关的课外知识放在课件中。

回顾这节课的教学，我发现学生对这样的教学，非常感兴趣，并且激活了学生的学习积极性。但由于匆忙，在指导几个有特点的词语时忽视了。如“拣”和“捡”的意思的区别课上没有强调，但是课后我还是加以补充了。在今后的教学中应重视对重点字词的区别教学。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇五

教学过程要扎实，效果要落实，但这并不是说教学时要呆板僵化。相反，教师只有采用灵活多样的教学方法，才能保证教学过程的扎实和教学效果的落实。这是由学生的心理特点决定的。

《富饶的西沙群岛》一课中有许多需要理解的词语，在教学的方法上则尽量根据不同情况采取不同的方法。

例如：“岛”、“岛屿”、“屿”、“群岛”四个词语用一组板画演示，使学生对它们之间的区别和联系有了直观的了解；“海防前哨”是让学生观看我国版图时结合西沙群岛的地理位置的特点来理解的；“珊瑚”、“海参”和“大龙虾”是让学生观看图片来理解的；“绽开”和“蠕动”两个词是联系生活实际用手演示来理解的；“威武”一词是让学生联系上下文来理解的；“拣不完”的“拣”字的意思是让学生查字典与“捡”字对比来理解的；“鸟的天下”是让学生说近义词，再联系上下文来理解的；“富饶”一词的意思是先理解抽象的词义，然后结合对全文的阅读，逐步增加学生对“富饶”一词的感性认识；“五光十色”一词的理解，则是先与“五颜六色”对比，区分异同，再结合已有的知识进行想象来理解。这些方法的灵活运用，使学生学得生动活泼，兴趣盎然。

在理解词语、理解课文的同时，学生也感受到课文言语中所表现的作者对西沙群岛的热爱、赞美。

学生在感受课文言语的同时，他们的心灵被课文优美的言语深深地打动了。这样的教学，就把对学生心灵的培育与对学生言语能力的培养统一在一个过程之中了。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇六

由于课前对教材、学情、教学重难点等做了充分了解与研究，我们的教学设计和教学措施都是由科学的教学理念作指导的。因此，是行之有效的。经过课堂实践更是证明了这一点。一节课下来，孩子们就如到了森林寻宝一样，满载而归！他们感受到了学习的快乐！第二课时的教学目的高效地实现了。课堂的亮点让整节课熠熠生辉：

法国教育家蒙田说：“教育孩童首重激发兴趣和爱心，否则只是填鸭式灌输，毫无意义可言。”孩子们之所以喜欢玩，是因为玩给他们带来了无穷的乐趣。如果学习也能给予他们

这样的感受，那学习无疑也是可以令人着迷的，他们会像对待玩那样对待学习，乐此不疲。特别对于小学低中年级的孩子，激发学习兴趣尤其重要。《富饶的西沙群岛》是一篇美文。对于美，人类都有感知的天性，但西沙群岛离我们的实际生活较远，要一直保持对这篇美文的兴趣，必须点燃孩子们的学习热情。我在教学中运用了以下设计：课文从西沙群岛的海水、海底、海滩、海岛来介绍它的美丽富饶，我让学生自选感兴趣的部分去自学。结果，孩子们始终热情高涨地投入到课文的学习中。自主选择学习内容，能激发孩子主动探究的学习精神，正因为是自选，他们感受到学习的主动权在自己手中，而并非老师掌控下的小木偶。他们觉得这与玩有着共通点：在游戏的世界中，孩童是当中的主人，他们有着绝对的优越感——我的事情我做主！学生可以这样说：我的课堂我做主！

“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”著名教育家陶行之先生曾这样说。师本教育的课堂设计是以老师教得方便为出发点，根本不去考虑学生的年龄实际，不会考虑他们的知识实际。这样的教育，是填鸭式的，孩子们只能被动地接受老师所传播的知识。是呀，只有蹲着，我们与孩子才能处在同一高度，我们的心灵才能相通。课堂是我们与孩子一起学习，一起成长的空间，在特殊的这个只属于老师和学生的时空里，我们的教学设计，首先应该考虑的就是学生。在教学设计环节中，我最喜爱的一环是引领孩子们投入角色，内化语言。我让孩子们变身为海里的其中一条小鱼，让他们进行自我介绍，可以按文本内容说，也可以把文本内化后再用自己的语言表达。

师：我们也化身做小鱼，成群结队地去海底游游，好吗？

出示一条鱼。师示范：“大家好！我全身布满彩色的条纹，在海底自由自在地生活。”

咦，看！一条小鱼游过来啦！小鱼小鱼，请你介绍一下自己

好吗？

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇七

本课的学习，要达到两个目的：一是让学生了解我国南海水域的广阔与富饶，感受西沙海岛风光的美丽；二是学习课文里的优美语言，积累好词佳句。

我上的这是第一课时，本课时以欣赏和朗读为主，通过直观的课件，让学生在观看录像和图片的同时，感受到西沙群岛的美丽风光和丰富的物产。对西沙群岛有个深刻的印象。

教学中，充分展现美的形象，努力做到语文美育具体化。根据教学直观性原则，以学生心理特点为依据、以美的熏陶感染为目的，把“五光十色，瑰丽无比的海水”，把“见都没有见过想都想不出来的各种各样的鱼”把“颜色艳丽，形状奇特的珊瑚”把“千奇百怪的贝壳”，把“成百上千的海鸟”以及“庞大的海龟”“懒洋洋的海参”“威武的大龙虾”等等，都形象的展现在学生们眼前，从而增强了美的感染力。使学生在欣赏中去体会西沙群岛的美丽和富饶。

同时，在教学过程中，努力强化文章的感情色彩，引导学生体会语言中的“意味”。课文中所蕴含的感情必须通过朗读传达出来。所以，首先让学生边看录像边听课文的配乐朗诵，给学生们以美的享受，充分调动学生的感官，使其感悟到文章中形象的美和意境的美。在整个地学习过程中，“读”贯穿了全课时的始终，采用个别读、齐读、默读、配音乐配画面读、互相听读，自由读等多种方式，把学生带进文章意境中，让学生在读文中去体味、去感受、去琢磨，不但了解作者说什么，而且要与作者的心灵相通，增强了课堂教学的感情色彩。在加深学生对课文的领悟理解的同时，训练了学生的朗读能力和理解能力。使学生们在带着浓厚的感情色彩的氛围中去学习和体会，更加深了对西沙群岛的印象，也更增加了孩子们对祖国大好河山的热爱。

在学习的过程中，教师以引导者的形象出现，引领着学生们去欣赏，去朗诵，去体会，去感悟，不以乏味的说教把知识强加给学生，而让学生用自己的眼睛去看，用自己的耳朵去听，用自己的口去读，用自己的脑去想，给了学生自由感受的空间。同时，还以鼓励为主，充分调动每一个学生的积极性以及参与意识，让学生在课堂上思维活跃起来。这样才更有利于对知识的领悟，同时更能激发学生们学习的积极主动性。

富饶的西沙群岛教学反思优点与不足篇八

在写字时，我用甲骨文、金文，小篆的“武”字来激发学生写字的兴趣，让学生猜一猜我们要写什么字，又根据这个字的字理（“戈”在古代表示一种兵器）帮孩子们记住了这个字。

但在积累描写小鱼的那一段文字时，我没有让孩子边想象小鱼的样子，边充分地读这些句子，所以对于积累这一目标没有落实。

今后我要在课前细致地备好每一节课，把每一节课都当做对自己的锻炼，努力在以上方面完善自己，落实好每一个目标。