

# 2023年生命与自由论文(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 生命与自由论文篇一

大家好，我演讲的题目是《给他们爱，不如给它们自由》。

《雪地追踪》让我走进了稀奇瑰丽的动物世界，也引起了我的反思。在《大山猫传奇》里，安德雷齐老人来到动物园，寻找以前饲养的大山猫时，居然不认识这些本来他很熟悉的动物了。他习惯看到它们在树荫里、在草丛间活蹦乱跳、机灵敏捷的样子。这些蹲在笼子里的动物，只配做它们的标本了。瞧，一个个呆头呆脑、没精打彩，动作全都迟钝了，对周围的一切失去了兴趣……动物园里的野兽已经失去了野兽自身的野性，这多么让人痛心啊！是什么造成了这样的结果？是我们人类。那些被关在笼子里的动物，看似温暖舒适，无忧无虑，其实，它们不快乐，因为不自由。要是能去那样一个地方，那里飞禽和走兽都无拘无束，活力四射，又不怕我们人类，那该多有意思！

人类把动物关起来喂养，看似给它们许多关爱，其实残酷地剥夺了它们的自由。因为动物们最向往的，就是回归自由自在的生活。美国人亨利不是有句名言吗，不自由，毋宁死。

同样，身为独生子女的我们，也觉得不自由。虽然我们衣来伸手，饭来张口，过着衣食无忧的生活，可我们并不快乐。很多事情，爷爷奶奶爸爸妈妈担心太多，包办太多，天长日久，我们变成了温房里的花草，眼高手低，能力弱。

爸爸妈妈，相信我们，放手给我们自由吧，让我们自己去迎接挑战，解决困难吧！让我们学习之余，抛开课本，多多亲近大自然吧！没准儿，我们写的《雪地追踪》续集，会比原著更精彩呢！

谢谢大家！

## 生命与自由论文篇二

你们好！

我想要是在以前的时候，我是万万不会想到有一天我居然会跟我妈妈说你有对象，我没有的这种话。

难道在同学们的催促下和大家的嘲讽之下，我真的变得这么俗不可耐了吗？

我从来都没有否定过我是一个庸俗的人。从一开始我就大大方方的承认我就是个庸俗的人啊，我从一开始就看得清楚，我喜欢钱带给我的自由和快乐并不是因为依靠某一个人，而给我的安全感并不是因为经历过风吹雨打之后，那种随着其他人去飘摇的不安全感在作祟。

我只是希望无论以后还是现在我的生活都能一直掌握在自己的手中，无论是一个人独立，还是和其他人一起群居生活，都能有着自己所要的生活状态。

而不是一直以来为了达到某种目的，都要始终看着别人的脸色行事。

不是想要这种奴隶一般的生活。

或者是那种卑微到让别人瞧不起的生活。

在这里我最喜欢的都是我的自由，我想要的是最大限度的自由，不需要任何人去管，不需要那种各种禁锢和束缚的生活。

## 生命与自由论文篇三

大家好！

时光荏苒，我从牙牙学语，蹒跚学步到摇摇晃晃背着小书包走进幼儿园，大脑还是一片空白，枕头下的书似乎没有起到什么作用。直到那次与经典邂逅，我的头脑中开始有了绚丽的色彩。《猜猜我有多爱你》中的两只兔子让我体会到了亲情的温暖，它们彼此相爱，在我的头脑中画上了一笔暖暖的橘色，就像小兔子和大兔子发现的那样：爱，实在不是一件容易衡量的东西。我要像它们一样爱自己的家人和朋友。

从那以后，我就被那精彩的文字和精美的图画迷住了，从此我爱上了阅读。当我走近《绿山墙的安妮》，刹那间被安妮的善良纯洁，乐观自信，刻苦勤奋感动了。她告诉我：爱，不单是索取还需要真诚的付出，她在我的头脑中画上了一笔生机勃勃的绿色。

当《我要做个好孩子》中的金铃一蹦一跳地闯入我的生活，我的头脑中顿时多了一笔鲜艳的红色，金铃对待老师、同学、朋友、家人的热情深深地感染着我，她的热情让原本伤害过她的同学和她成了亲密无间的好友；她的热情让可怜的小女孩幸幸重新变得乐观自信……我也要像她一样带着满腔的热情迎接生活中的每一天。

每个女孩心中都有一个公主梦，我也不例外。直到《小公主》中那个完美的女孩萨拉进入了我的视野，我才发现她才是一个真正的“公主”，萨拉温柔善良、宽容乐观、勇敢坚强，她在我的头脑中画上了一笔甜甜的粉色。我要像萨拉那样，做有一颗美丽的公主心的公主。

橘色、绿色、红色、粉色……阅读让一笔笔色彩画满了我头脑中那张白纸，让我真正体会到生命是绚丽多彩的。我坚信我的生命也会因阅读而精彩。

## 生命与自由论文篇四

眼前的美妙应该不是幻觉，因为面前的一湾池水虽然有些泛出来的是淡淡地黄色，可是，在池边绿柳的遮隐下，淡黄色的水波却没有使人产生多少无奈的感觉。

一缕风儿轻轻地吹过，那水中的粼粼的波纹在我的心中越发变得无比的柔和。啊！不是幻觉，我真的发现了？发现了池中五尾红色的小鲤鱼摇着它们的尾巴在我的眼前的水中游荡着……还有三尾了，不，就一尾还在我的视线中。慢慢地，慢慢地它们都在我的眼前消失了。真的，美景又在我的面前出现了，是十几尾红色的鱼儿，它们都慢慢地浮出水面，它们无意中排成了一朵美丽的莲花状，一尾的头衔着另外的一尾的尾，配合得是如此的默契。

真的让我羡慕它们的自由自在！

湖边的游人越来越多了，和我共同感受鱼儿自得其乐的人还真的不少呢，大概人们都在羡慕着它们的自由的吧！

突然，远处的声音打断了我的遐思。是一群钓鱼人，因为他们不少的人的鱼儿已经上钩了，那些自由自在的鱼都成了他们的俘虏了。我前几天还在想，学会他们也钩钓鱼。今天，看到了池中那自由自在的鱼儿，开始在心底痛恨这群钓鱼人了，我此刻真的想站起来，抬起我的双脚狠狠地把我面前的几个钓鱼人都揣进湖底，让他们也去喂鱼。看看他们当了鱼儿的俘虏的时候和此刻的鱼儿有什么不同！

就连鱼和人类都有类似的矛盾呢？何况是人类的同类呢？想想，也许是的！

想一想，还是去看那些灵性自觉没有被钓鱼人钩上的鱼儿吧！它们选择了幸存的理由很简单，是因为它们选择了自由也选择了逃避，它们选择了逃避也就无疑是未能吃到钓鱼人的香饵。也许有一天当它们成了人们的美餐的那一天时，都没能知道钓鱼人的香饵的滋味，那也未免不是一种缺憾。因为选择的是自由。

而选择上钩的鱼呢，毕竟用它的生命捍卫了它的尝试，尽管它遭遇了自己的厄运，而放弃了自己的自由，因为放弃自由对于每个生命都是需要付出自己的代价地，鱼儿也不会例外。

所以，在这里，无论是鱼儿还是钓鱼人，他们还都是自由的。因为姜太公直钩都能钩上鱼来，也许心底自由自在的鱼儿也不甘于寂寞吧！

于是，钓鱼人在沉浸在鱼儿的上钩，鱼儿也抵不住钓鱼人的肉饵的诱惑。双方的选择都是在自由平常中完成的。所以，反过来想，钓鱼的人和上钩的鱼他们都没有什么错。因为毕竟他们彼此都是快乐地！

我这才知道，快乐是上帝赋予全部生命的本能，并不是人类所独有！

是啊！可快乐是他们的，我什么也没有！

## 生命与自由论文篇五

大家好！

有一次，一位科学家画了一个形状，他主要是想了解一下学生的想象能力。首先，他把画带到一个小学一年级的教室里，问他们图上画的是什么，同学们为此争论不休：有的说那是香蕉，有的说那是月亮，还有的说那是切开的西瓜……随后，他又把画拿到初中生的教室，问了同样一个问题，同学们异

口同声地说是月亮，科学家听后很懊丧。

我想科学家懊恼是因为那些孩子的心灵被尘封，没有得到自由。就如同八股一样，只有废除了它，才可能有进步，有新的发现，新的精神的诞生。

我们永远都无法忘记秦始皇焚书坑儒给社会文明造成的严重后果。禁锢的心灵，就好像断线的风筝，永远也不可能飞到更高的天空。

我喜欢看人痛哭失声，喜欢听人狂声怒吼，喜欢酒后失态吐出一些埋在心底发酵的往事。我喜欢素日沉静安然的人喋喋不休的诉说苦难，我喜欢明星失宠后凄然一笑，英雄暮年时忍痛回首，官场失意者独品清茶。因为这些东西是发自内心的呐喊，是一份真诚，更是一种难能可贵的精神。

小草要想获得自由，就要积蓄力量，等待破土而出的一瞬间；脱僵的野马有放荡不羁的自由也是由于它的努力；心灵要想获得自由，就要经过一番努力，一番勤奋，等待“守得云开见月明”的时刻。

青春岁月里，我们应该像舞蹈家一样，尽情舒展自己的情怀，把自己最美的一面，心灵最闪亮的部分献给观众。

青春岁月里，我们应该向钢琴家一样，借助动听的旋律来释放自己的心灵，将生命中最响亮的一刻献给有爱心的人。

抛弃世俗的观念，忘却世俗的冷落，如但丁所言：“走自己的路，让别人去说吧！”让自己的心灵彻彻底底、清清楚楚、完完全全得到自由。