

2023年寄小读者好词好句读后感摘抄(模板10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇一

寒假里我读了冰心的《寄小读者》这本书，冰心奶奶是著名的作家，诗人、翻译家、儿童文学家。她为我们儿童写过很多部作品，可我最喜欢《寄小读者》这部作品，她是以通讯的形式向我们呈现的。每篇通讯很短小，不过却都很精彩。其中让我印象最深刻的，还是通讯二。

它讲的是：在一个晚上，兄弟姐妹都睡了，唯独冰心和她的爸爸妈妈没有睡，坐在炉边，一边看书一边吃果点，就在这样一个宁静的夜晚，一只小老鼠出来吃她脚下的果点渣，她吓了一跳，急忙用书盖了过去，没想到小老鼠竟没有逃走。可是，就在这时，小狗跑过来，把小老鼠叼在嘴里，冰心立刻阻止，但是，已经晚了，从小狗的嘴里发出了一声弱弱的叫声，冰心顿时对那只小老鼠起了怜悯之心，自己陷入了深深地自责中。老鼠，极大多数人讨厌甚至害怕，可是冰心奶奶却因为一只小老鼠而自责，可见她是多么有爱心啊！

读了这篇通讯后，我学会了爱，要对动物有热爱，对亲人有关爱，对朋友、同学有友爱，对老师，长辈有敬爱。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇二

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富

有童心，每一个章节都有说不出的美感。在这么多篇通讯中，我最喜欢“通讯十”。因为，看完这篇后，我了解了冰心奶奶小时候的一些童年趣事，那一颗跳动着火热童心的激情跃然纸上。《寄小读者》是一篇美文集，它可以在你无聊时带给你欢乐，也可以在你孤独时，成为你的一位精神伙伴。啊，如今，我们的童年早就失去了真正的欢乐，好似小鸟被关在笼子里，不能飞向蓝天，去自由地飞翔！我羡慕冰心奶奶的童年，向往冰心奶奶的童年，就让她的《寄小读者》伴随着我吧！

寄小读者好词好句读后感摘抄篇三

这个暑假，我花了几天的时间读了冰心奶奶以前写的书，名叫《寄小读者》。里面的内容是冰心奶奶写给小朋友的。一封封信，也是一个个小故事。其中，最让我有感的是第一篇！故事是这样的：

一天晚上，一只年幼的老鼠独自出门，外出觅食，不幸撞见了家养狗，被家养狗咬死了。后来，小老鼠的母亲夜夜出来寻找小老鼠，却若无其踪。冰心奶奶无意看见了事情的前后过程，在小老鼠被家养狗咬伤时，本来可以阻止家养狗伤害小老鼠的，可她没有去阻止。后来看见鼠妈妈夜夜出来寻找，心中隐隐作痛，十分忏悔。

我想：若这件事发生在我的身边，我会把家养狗赶走，让小老鼠逃跑，珍惜这个小生命。

每一个小动物都是有生命的，让我们一起珍惜每一个小小的生命，与它们和睦相处！

寄小读者好词好句读后感摘抄篇四

慢慢地我发现，里面大多数都是有关怎样写好作文的内容，而我的作文水平正好较差，于是我便认真地看了起来。冰心

奶奶讲，写作文一定要有重点，详略得当，而且要描写得形象具体，让人看了仿佛身临其境，这才算是一篇好作文。写作文不能像记流水账一样，要写你认为有趣的事。如果作文就像流水账，那么世界上所有人的作文其不是都一样？人人每天刷牙、洗脸、吃饭，如果人人都写这，我们写作文还有什么意思？我写作文也有这个缺点，以后会努力改正。还有一点，我写的字不好。我一定会认真练字，把我的写作水平提高上去。

我读完这本书后，下决心一定要像冰心奶奶说的那个孩子一样，上课专心听讲，多看好的课外书，做一个有理想、有文化的新世纪的接班人。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇五

你们读过冰心奶奶的《再寄小读者》这篇短文嘛？是一八年三月十一日，北京的时候写的。

信中是说二十几年来，中断了和小朋友们的通讯，不知道给“我”带来了多少的惭愧和后悔。冰心奶奶说道：小朋友，从我第一次开始给你们写通讯算起，不止十年，乃是三十多年了。这三十多年之中，我们亲爱的祖国，经过了多大的变迁！这变迁是翻天覆地的，从地狱翻上了天堂，而且一步一步地更要光明灿烂。我们都是幸福的！我总算赶上了这个时代，而最幸福的还是你们，有多少美好的日子等着你们来过，更有多少伟大的事业等着你们去作呵！我在枕上的心境，和这位诗人是迥不相同的！虽然也有满窗的明月，而窗外吹拂的却是和煦的东风。一会儿朝阳就要升起，祖国方圆九百多万平方公里的土地上，将要有六亿人民满怀愉快和信心，开始着和平的劳动。小朋友们也许觉得这是日常生活，但是在三十年前，这种的日常生活，是我所不能想象的！我鼻子里有点发辣，眼睛里有点发酸，但我决不是难过。

读完这篇文章，我的心理是深深的愧疚，现在的生活是多么

美好，人们过得多么幸福。我们要珍惜美好的时光，来报答以前为祖国做出贡献的英雄们！

寄小读者好词好句读后感摘抄篇六

今天，我第一次读冰心奶奶写的这本书，从这本书中，我体会到了冰心奶奶是多么地喜欢儿童！

冰心，原名谢婉莹，生于福建省长乐县一个海军军官家庭。1999年去世，享年99岁，人称“世纪老人”。冰心是她的笔名，取“一片冰心在玉壶”之意。母爱，童真，自然是其作品的主旋律。她非常爱小孩，把小孩比作“最神圣的人”。冰心奶奶，是一颗巨星，在中国文坛和读者心中已经亮了七十多年，清新婉丽，以情感人，是冰心奶奶散文的独特风格。

自己赴美途中，和身居异乡时的一些生活感受，表达她出国期间对祖国的关注和深切怀念。“通讯七”是表达这方面内容非常典型的一篇作品，通过作者对太平洋和慰冰湖美丽景色的描写。

这篇通讯包括前后两个部分。第一部分是1923年8月在日本神户写的，介绍她从上海到神户的三天中的海上生活，写的是海，在乘船远行途中对海景的观赏和联想。开头写码头告别，抒发离愁别绪；接着以清新活泼的船上生活，唤起童年的记忆；又通过日本神户的山光水色和舟中静寂，勾起思乡怀母之情。文章对自然，童真，母爱的赞颂得到了完满和谐的表现。第二部分写的是湖。记述了作者到达美国后，游览慰冰湖的感触。我们可以感受到字里行间，或隐或现，或浓或淡，始终浮动作者的情思。

作者用她那支多彩之笔，记下了她的成长，她的观察，她的感受，她的爱憎，她的忧患，让我们充分地了解了儿童的天真，可爱，活泼。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇七

这本书记叙了冰心对儿童院的小朋友的关心。留恋与不舍，记起了与他们玩耍时的情景，想念在一起的时光。当冰心身体不好的时候，这些小朋友安慰、鼓励她，使她能尽快战胜病魔。也让冰心想起了许多往事，同时冰心也鼓励这些儿童要自强，勇敢，坚强。

我读了这本书后感受到了朋友们对冰心的帮助和祝福，更从《寄小读者》的字理行间读出了作者对我们新一代少年的期望，希望我们能在艰苦的环境里坚强，鼓励我们从同学中获得的真正的友情。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇八

这个寒假，我读了冰心写的《寄小读者》一书。

冰心原名谢婉莹，我国诗人，现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家。笔名冰心取自唐代王昌龄《芙蓉楼送辛渐》“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。

《寄小读者》以冰心先生的一次出游而引发的童心来主导全书。刻画了一个异乡人对自己家乡、亲人的怀念。书中冰心奶奶常常提到自己有“孩子气”，她用生动传神的笔触描写景色、描写与小孩一起玩耍，让人仿佛身临其境，读到开心之处、让人不禁发笑。

读完这本书，我感受最深的是她身在异国他乡对祖国、对故乡、对亲人的热爱和思念之情。由此，我想到，我们要珍惜和家人在一起的快乐时光。旅途中，她生病了，一病就是大半年。

在疗养院中，看护不让她写作，可冰心先生仍时时找机会给家人写信。她的执着精神，也让我深深感动。我体会到，一

个人的成功路上的坎坷是不可避免的’。只有热爱生活、勤勉工作、坚持梦想的人，才能是最终的胜利者。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇九

今年寒假，我读了《寄小读者》这本书。我深受感触。

《寄小读者》之所以成为现代中国最为畅销的儿童散文集，之所以能长久的存留在我们的记忆之中，便在于那时年轻的冰心那未泯的童心，透明的真心，温暖的爱心，还有他那充满女性气质的清新佳丽的’文笔。这一切使得《寄小读者》如一泓清澈的泉水，至今仍温婉的流淌在我们的心底。

寄小读者好词好句读后感摘抄篇十

我今天是第一次读冰心奶奶的“寄小读者、通讯一”。

从字里行间我感受到了冰心奶奶那永不泯灭的童心和对小朋友的.关心；她用种种亲近的语言和小朋友交谈；还有她在小朋友面前有着无比谦虚的心态；更感受到了冰心奶奶那热爱儿童之心。

我为我们有这样一位作家奶奶而感到自豪。