

# 最新小班绘画蝴蝶教案反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小班绘画蝴蝶教案反思篇一

活动目标：

- 1、对蝴蝶的演变过程充满好奇。
- 2、尝试运用绘画的方式表现蝴蝶的特征和生长过程。

活动准备：

毛毛虫变蝴蝶视频、剪纸

活动过程：

一、引入课题用时2分钟

幼儿：玩过/没玩过蝴蝶

二、幼儿讨论用时3分钟

1、引导幼儿了解蝴蝶外形特征提问：拼出来的蝴蝶是什么样的？

（小结：通过颜色、翅膀、触角、身体、花纹）

1、欣赏视频（无目的观看）教师：你看到了什么？

幼儿：毛毛虫、蝴蝶

2、欣赏视频（有目的观看）教师：毛毛虫是怎么变成蝴蝶的？

幼儿：圆的（卵子）、毛毛虫、蛹、蝴蝶  
幼儿讲述刚才看到的过程  
教师：进行纠正并在黑板上贴上剪纸（蝴蝶演变过程）

反思：

《毛毛虫变蝴蝶》是大班下学期的活动主题：虫虫，虫虫飞中的一节结合健康与科学领域相结合的一个教育活动。我根据本班的幼儿的发展水平有所改变，因为在设计这节课之前，我发现幼儿非常喜欢蝴蝶，但对于蝴蝶是怎么来的，却不知道，所以我根据《纲要》精神，从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个教育活动，在这个教育活动的活动目标中，是主要体现在运用肢体表现蝴蝶的生长过程以及熟练地根据口令做出相应的动作。当我对幼儿的实际情况了解后，觉得应该增加幼儿对蝴蝶的变化认识以满足幼儿的好奇心，而且幼儿在好奇心的驱使下会对所接触的知识掌握的更好。所以我在一开始设计了对蝴蝶的认识以及毛毛虫变蝴蝶的过程演示，幼儿在这个环节中表现很积极，为后来的肢体表演打下基础，幼儿在接下来的肢体表演中兴趣很高，唯一不足的是，活动场地不够宽敞，使幼儿不能尽兴的表演。活动在幼儿的兴奋状态下结束，活动延伸设计的不是很切合实际。如果在延伸中让幼儿继续玩肢体表演游戏的话，可能效果会更好。还有就是设计教学课件的时候，制作的蝴蝶生长过程的课件不是很形象，效果就相对稍差。

## 小班绘画蝴蝶教案反思篇二

一当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫（只有一小步分身体和地面接触），毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点（请幼儿将身体与地面接触的更多些）；又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊！毛毛

虫爬呀爬，爬到树上结成茧；茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上；成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

--引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

## 小班绘画蝴蝶教案反思篇三

故事：《好饿好饿的毛毛虫》。

蝴蝶相关信息参考。

铃鼓。

活动过程：

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

--蝴蝶的触角有什么作用？

--蝴蝶有没有家？

--蝴蝶有没有毒？毛毛虫有没有毒？

--蝴蝶有牙齿吗？它是肉食性动物吗？

--蝴蝶会不会变老？蝴蝶会不会生病？

--蝴蝶会不会发出声音？耳朵在哪里？

——蝴蝶的幼虫到底有几只脚？

## 小班绘画蝴蝶教案反思篇四

- 1、认识害羞的面部表情和内心情感。
- 2、体验表达害羞的情绪情感。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

ppt

一、谈话导入：

- 1、今天老师带来了一张画，你们看看上面花了什么？除了花还有什么吗？（蝴蝶）
- 2、哦，原来是蝴蝶姑娘，你们知道为什么蝴蝶姑娘会躲起来吗？（看到这么多小朋友她害羞了）

二、认识害羞的面部表情和内心情感

- 1、你们都说蝴蝶姑娘害羞了，你们怎么知道的？（蝴蝶姑娘脸红红的。）
- 2、除了脸红红的，别人做什么动作的时候你就知道她害羞了？（低头微笑）
- 3、请你们来做一做害羞的表情

### 三、表达害羞的情绪感情

4、谁能告诉我你们什么时候会觉得害羞？

### 四、小结

受到表扬的时候我们会觉得害羞，做错事的时候我们也会害羞，害羞的时候我们会脸红还会不自觉的低头。

整个活动动静结合，充分调动幼儿的学习兴趣。但是给予孩子表达讲述的机会还是不够多。整个活动下来都是老师在讲述比较多。而且有个别环节小结不够到位。

## 小班绘画蝴蝶教案反思篇五

春天到了，各种美丽的花都盛开了，引来了各种各样的花蝴蝶，花和蝴蝶是小朋友比较感兴趣的美丽事物，利用花和蝴蝶进行匹配，既配合了春天的主题，又不失数学活动的枯燥乏味，也比较贴近幼儿的日常生活，在感兴趣的基础上初步感知5以内数量匹配的知识，能手口一致地点数5以内的实物卡片，活动中师幼互动以及幼儿间的互动会有很多，充分让幼儿体验到数学活动的乐趣，同时感受到春天的美。

- 1、能按1~5实物卡匹配相应数量的物体。
  - 2、能手口一致地点数5以内的实物，体验数学活动点数匹配的乐趣。
  - 3、培养幼儿对数字的认识能力。
  - 4、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 1、有5盆花的图片，15只蝴蝶图片。

2、幼儿人手一盆花，若干蝴蝶。

3、有1~5手口一致的点数经验。

会对照相应的数量进行花与蝴蝶的匹配。

观察法、操作法等

1、出示图片，引导幼儿观察每盆花的数量

(1) 提问：在花园里有几盆花儿？我们一起来数数

2、学习按1—5小花儿实物卡匹配相应数量的蝴蝶。

3、游戏：蝴蝶找花。

(1) 师：“小朋友们真聪明，帮老师的蝴蝶找到了花朵，那现在请小朋友给你自己的小蝴蝶找花朵吧”请幼儿先数数花盆里有几朵花，再配上相应数量的蝴蝶。

(2) 小结，请小朋友一起来说说蝴蝶找花的事情。

谈小班数学《蝴蝶找花》教学后的几点思考小班数学活动

《蝴蝶找花》是基于主题“春天真美丽”下的一节活动，执教过后，及时梳理了自己的一些想法。

与老师们的对话：

意见一：一般会混淆，因为操作的规则是‘一只蝴蝶找一朵花’，孩子也是一只蝴蝶一朵花这样送的。

意见二：不用让他们一个一个送，让孩子们数好几朵花后找出相应数量的蝴蝶一起送过去，这样就能避免与“一一对应”概念的混淆了。

寻找“理论”的支撑：

《纲要》中提出“感知’一一对应’的关系并用’一一对应’的方法确定两组物体的多’与’少’以及’等量’的关系。”所以，孩子在进行等量的匹配时，更多地运用一一对应的方法。

所以在运用“一一对应”的方法后再来感知量与量的对应是有必要的。

2、自主要适宜在设计教学时，总想能突破传统的“集体学习—幼儿操作”模式去组织，让幼儿学得更自主。思前想后，对于小班孩子来说，动手操作的经验，语言表述的经验，规则的内化经验等等都尚不成熟，所以如何体现孩子的学习自主，调动孩子的经验，体现动手操作在活动中的作用等等，都决定这节活动的设计。“自主要看需要”我还是相信了这样一句话，所以在活动中，“先自主探索后集体学习”这样的环节还是没太敢尝试，只在第一环节中，引导幼儿“你喜欢哪盆花，它有几朵？”“一只蝴蝶找一朵花做朋友，那两朵花会有几只蝴蝶飞过去？”这样的问题，调动孩子对点数的经验，激发量与量匹配的兴趣。事实上，教学效果来说，活动还是控制成分多一些，生生互动不够充分。

3、品质要关注在活动组织的过程中，鼓励孩子反复运用“伸出你的食指”进行“手口一致”点数的方法去验证目测的结果，培养实事求是的科学态度；“我们来说说说蝴蝶找花的事情”鼓励幼儿将自己的操作结果通过语言表述出来，虽然这并不作为这节活动的目标之一，但有助于帮助孩子理清思路，培养良好的操作习惯。

4、生活中迁移数学来自于生活，应用于生活。在这节活动中，取小班主题“春天真美丽”中“蝴蝶找花”的情境贯穿始终，孩子的兴趣也较浓厚。活动过后仔细思考，“量与量的对应”在生活中又有哪些可以运用的情境？如在用餐时，一组有几位幼儿，需要几把调羹；活动中，根据幼儿的量发放相同量的

学具等等都可以进一步强化、运用，加深印象，那样我们的数学才真正为生活服务。