

2023年画垂线教后反思 垂线的教学反思 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

画垂线教后反思篇一

本节课，我把教科书的例2和例4整合在了一起。例4画长方形恰恰就是利用例2画垂线的方法来操作，这两个例题联系得很密切，而且在知识的梯度呈现出了由浅入深，所以我大胆的将这两个例题结合在一起。让学生在不知不觉中就完成了两个例题的学习，但实际上是一个知识点的学习与运用。

本节课采用了尝试教学法，目的是培养学生自主、积极、主动探究学习的良好习惯。在这一环节中，学生能通过直观图像来观察、分析问题，运用已掌握的画直线、射线、线段和认识两条直线互相垂直、垂足点及作线的基本技能来解决新的问题。因此，学生在解决问题中比较得心应手，正确率比较高。同时，通过学生的交流、质疑，调动了课堂活跃的气氛，让学生学会说，学会质疑问题，学会理解错误原因，及时更正，加深理解。另外，加上表扬能正确解决问题的学生，以达到激发他们感受成功的喜悦，相信我能行，从而产生学好数学、用数学的信心。

不足的是：有些学生在尝试中，出现了一些问题，老师没有给予及时的纠正，而是待学生描述完后，由同学们来纠错，不知道这样会不会导致有些孩子的思维跟不上，或错误改正不过来，但当堂的其他同学的描述来看，还是比较好的。另外就是，学生描述的比较清楚，但在动手操作画的时候，还存在着线不直，有接头；直角标记不规范等瑕疵，今后加

强作图的严密性、规范性。

画垂线教后反思篇二

新课标指出：教学的任务是解决学生现有的认知水平，和教育要求之间相矛盾，为了学习而设计教学，是教学设计的出发点，也是归宿。

画垂线这节课的主要教学任务有3点：一是过直线上一点画垂线，二是过直线外一点画垂线，三是通过画垂线，能发现直线外一点到这条直线的垂直线段最短。

由于设计的教学内容明朗，教学活动中能让学生说一说、动手画一画、动脑想一想，课堂气氛活跃，所以本节课上的比较成功，但还是有一些瑕疵：

1、让学生尝试直线上一点画垂线用的时间较长，仅仅是让学生结合“两条直线相交成直角，这两条直线互相垂直”句话的理解画垂线，部分学生理解能力有限，迟迟无法做出垂线，建议新的教学设计应让学生结合课本例1的演示来完成，学习效果不但会提高，而且还能培养学生的自学能力。

2、彩色粉笔的灵活运用。直线上一点和直线外一点可以用彩色粉笔作点缀，让学生看得更清晰。

3、多一些合作学习，练习形式多样化。学生在自学过直线上一点和过直线外一点画垂线时，同桌两个人可以互相看、互相说、互相指导。在学生学会画垂线后，可以引导学生在对方的本子上画一条直线，在直线上、直线外点一点，让其练习做垂线。做完之后，量给同桌看，让同桌明白是怎样操作的及是否正确，让自己的操作过程也更熟练。

这是我对本节课教学设计上的一些小细节进行总结、完善，希望在不断反思时更加完善教学设计，促进教学效率的提高。

画垂线教后反思篇三

我教学的此次课自己最满意的是：思维逻辑性较强的，步步扎牢为下一环节的教学做好基础，这样学生能够很好的理解和认知。

“距离”教学，对学生来说是比较困难的一部分知识，所以我在设计时先让学生猜测一下哪条线段最短，学生一定会说“线段ac”教师追问：“为什么？”重点引导说出“因为线段ac是直线的垂线。”这样有助于理解距离的概念，理解垂直线段的长度就是距离。因为这是教学的难点。

1、垂直虽然是新知识，但是也比较好理解，唯一令我感到为的是，学生能否用语言恰当的表达出来呢。在做练习一的时候，要想准确地说出答案，就要求学生组织好语言。例如可以说“长线和短线是互相垂直的。”而就更不好表达了，要边指边说。但通过教学的实践，发现韩城小学的学生是非常有训练的，比自己预想的效果要好得多，以言表达的也比较到位。

2、我预设教学“距离”的时候，可能会出现理解不清，尤其是对“垂直线段的长度”有难度。但是，意想不到的的是通过做练习第二题学生都能理解的到位。留在头脑里的印象还很深刻。

我觉得自己在今后的数学教学中必须要明确方向。首先，课堂语言必须要做到简练、明确，不拖泥带水，使学生在准确理解语言的基础上去探究、寻求问题的答案；其次，教学思路是关键，这是一堂课好坏的关键所在。我必须备好课，体现出明确的思维、思路，为学生的理解做好铺垫，使学生水到渠成的有所收获，自然的接受新知；再次，可好课的同时，也要备好学生，这样才能融为一体，使孩子们的才智得以施展，充分的调到学生的积极性，体现学生是课堂的主人，只真正的主角，充分体现新课程标准下数学课堂。

画垂线教后反思篇四

本节课的课题是画垂线，是在学习了平行线与相互垂直的基础上学习画已知直线的垂线。

在讲授新知识前，让学生先回顾相互垂直的定义，强调两直线相交成 90° 时即直角时，两直线才会相互垂直，为后文画垂线时必须保证两直线相交成直角做铺垫。随后介绍可以用多种方法画出相互垂直的两条直线，如：两个三角板画法、量角器画法、一个三角板画法等，让学生知道方法并不唯一，而且可以认识到垂线的广泛存在。最后重点讲解一个三角板画垂线的方法，先演示一次规范的画法，让学生总结方法步骤，再让学生自主动手画图。以上是我的讲课思路。在讲授中，先让学生学习过一点作已知直线的垂线，再类比一样的方法过直线外一点作已知直线的垂线，使学生理解更清晰，不易混淆。

这节课的不足之处主要有以下几点：

- 1、课堂语言不够精炼
- 2、像这样作图的课，应更多地让学生去练，老师少讲效果可能会更好。
- 3、师生之间交流不足，应更多地走下讲台与学生交流，解决疑难，发现问题。

画垂线教后反思篇五

一、理解教材，明晰思路

我教学的此次课自己最满意的是：思维逻辑性较强的，步步扎牢为下一环节的教学做好基础，这样学生能够很好的理解和认知。

“距离”教学，对学生来说是比较困难的一部分知识，所以我在设计时先让学生猜测一下哪条线段最短，学生一定会说“线段ac”教师追问：“为什么？”重点引导说出“因为线段ac是直线的垂线。”这样有助于理解距离的概念，理解垂直线段的长度就是距离。因为这是教学的难点。

二、预设与生成

1、垂直虽然是新知识，但是也比较好理解，唯一令我感到为难的是，学生能否用语言恰当的表达出来呢。在做练习一的时候，要想准确地说出答案，就要求学生组织好语言。例如可以说“长线和短线是互相垂直的。”而就更不好表达了，要边指边说。但通过教学的实践，发现韩城小学的学生是非常有训练的，比自己预想的效果要好得多，以言表达的.也比较到位。

2、我预设教学“距离”的时候，可能会出现理解不清，尤其是对“垂直线段的长度”有难度。但是，意想不到的的是通过做练习第二题学生都能理解的到位。留在头脑里的印象还很深刻。

三、今后方向

我觉得自己在今后的数学教学中必须要明确方向。首先，课堂语言必须要做到简练、明确，不拖泥带水，使学生在准确理解语言的基础上去探究、寻求问题的答案；其次，教学思路是关键，这是一堂课好坏的关键所在。我必须备好课，体现出明确的思维、思路，为学生的理解做好铺垫，使学生水到渠成的有所收获，自然的接受新知；再次，可好课的同时，也要备好学生，这样才能融为一体，使孩子们的才智得以施展，充分的调到学生的积极性，体现学生是课堂的主人，只真正的主角，充分体现新课程标准下数学课堂。