

2023年美术开学工作计划 美术工作计划(优秀6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术开学工作计划 美术工作计划篇一

这学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

1. 创新精神培养目标

1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解艺术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在艺术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各

种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术

学科教学应达成的重要目标来实现。

（一）全面性原则

（二）主体性原则

（三）实践性原则

（四）发展性原则

（五）民主性原则

（六）开放性原则

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课。美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。

面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。

要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术教学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

美术开学工作计划 美术工作计划篇二

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

(一) 师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二) 教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用

多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

美术开学工作计划 美术工作计划篇三

六年级三个班，学生们的美术基础相似，对美术知识、技能的掌握程度相差不大。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。由于儿童画是我校的特色建设，平时同学们对画画充满了兴趣，学生的儿童画水平较强。

作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力，同时加强学校的特色建设。

二、教学的目标和要求结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。

2. 学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

3. 初步学习计算机辅助绘画的方法。

4. 能否运用所学过的美术知识大胆地表现周围的生活和环境。

5. 能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。。
6. 学习简单的图案基础知识，并进行装饰应用。
7. 能进行书籍封面、文体活动海报的设计。
8. 学习陶艺的制作方法。
9. 以讨论、比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。
10. 介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

三、教学措施认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量，在美术学习的过程中，教师须努力减轻学生的心理压力和社会施加的各种桎梏，给予孩子们充分的信任和尊重，给予他们大胆探索、反复实验、自由表达表现以及犯错、改错的权力，教师再以朋友的身份适时进行引导、启发、帮助。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

美术开学工作计划 美术工作计划篇四

基本情况分析

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角 审视新课程，走进新课程。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

周次

起止章节及内容

备注

第一周

总览全书

第二周第三周

你我他

第四周第五周

我的故事

第六周第七周

向日葵

第八周第九周

梅竹精神

第十周第十一周

花圃

第十二周第十三周

和平鸽

第十四周第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

美术开学工作计划 美术工作计划篇五

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

坚持促进教师专业化发展，促进学生全面发展的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

1、继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。

2、继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和

高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。

3、继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程中的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。

4、继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5、关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6、结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

1、把改变学习方式，提升学习水平作为课堂教学改革的突破口，探索并构建促成学生自主、合作、探究学习的教学模式。

2、总结前期教改经验，各学科举办以自主、合作、探究学习为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3、加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4、继续进行美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用课题研究及指导。

5、选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学

校校本教研。

6、加强杭州教研网美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

美术开学工作计划 美术工作计划篇六

根据县教育局指导思想和校领教决定由我参与本次执教活动，以师生交流沟通为载体，通过开展多种活动，实现两校和谐发展，小学美术教学工作计划。

我参与执教工作已经整整一个月了。在这一个月的时间里，在县教育局以及学校领导的无微不至的关怀和大力支持下，我很快的投入执教工作中，发扬青年志愿者“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，使支教工作迅速走上正轨。

来到曲堤中心小学，曲堤中心小学的领导早已为我们执教教师打扫好了房间，给我们一个舒适、干净的家，让我们能够安心的工作。校领导为了老师们相互增进了解，还给我们做拉一个见面会。我们只能用无声的行动，安心、努力的工作来回报他们。

我进驻各受援学校后，迅速投入教学的第一线。第一个星期，就开始上课，和学生们在一起，我在这一个星期种基本上了解拉学生的身体情况和个人爱好。和学校的各位老师也有的不同程度的交流，在学校中积极听老教师的课，以期取长补短，互相学习、共同进步。通过合格位老师的交流和认真的学习，使我的教学工作逐步提高。在这段时间的教学过程中能够和学生相互沟通，也让学生充分的了解我，相信我，学生对我也充满了信心。

在这次执教过程中我们加强交流，互相学习，共同为教育事业作出自己应作的贡献。我在执教学校总结以前的教学经验，并和本校的教师进行了经验交流，拟定了今后的`工作计划。

我会在教育局的具体指导下，在做好教学工作的基础上，大力开展同曲堤中心小学各位老师之间的合作交流工作，深入了解学生们情况，是自己尽快的提高和成熟。

小学美术课是义务教育小学阶段的一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能；培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

1. 引导学生初步认识和表现生活周围的美好事物，感受祖国的可爱和生活的幸福。

2. 通过有趣的美术教学活动，培养学生学习美术的兴趣和良好的学习习惯。

3. 帮助学生认识和使用常用色，认识平面形并进行表现；运用各种简便的工艺材料，进行简单的平面和立体工艺制作。

4. 培养学生对美好事物的表达能力，发展形象记忆能力和创造力。

1. 观摩儿童美术作品和欣赏中国民间玩具，启发对美术的兴趣。

2. 培养正确的绘画姿势和良好的习惯。

3. 认识和描绘基本平面形(使用铅笔、彩色铅笔、彩色水笔、蜡笔等)。

4. 认识红、黄、蓝、橙、绿、紫等常用的颜色，学习平涂的

着色方法。

5. 运用形与色的知识，进行绘画练习(临摹、添画、记忆画、想象画等)。

6. 学习运用撕、折、染、粘贴等方面制作简单的图形。

7. 学习运用揉、捏、搓、挖等方法，制作简单的立体模型(动物、玩具等)。

1、处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。创设情景，激发兴趣。在传授双基、培养能力的过程中，加强思想政治品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段进行直观教学。

4. 要关心美术教育的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 课外美术活动是学校美术教育的有机组成部分，要积极创造条件，有计划地开展多种形式的课外美术活动。