

社团活动的活动总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

社团活动的活动总结篇一

我们合唱社团本着学生自愿参加的原则，合唱团共有学生49人。在每周二下午社团活动时间训练，经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表

现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生学会一个声部或学会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

通过这个学期手工制作的学习，同学们的学习兴趣浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了社团学习。通过本学期的学习同学们已经有所收获，下面就这学期工作一个总结：

一、培养了学生的对手工的兴趣：

有参加社团活动的同学都有这么一个感受：就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加手工社团。

二、培养学生的知识面：

在这次的社团活动中，学生不但学习了手工的基本知识，而且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识

面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

四、丰富了学生的兴趣活动：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

在本学期的社团活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。

五、工作建议：

1、建议把暖气修好，说了好多次到现在还没暖和，一上课学生们冻的手都不愿伸出，严重影响学生们上课。

2、活动时间太短，希望下学期整合学习时间，把一节课调节为两节，除去两头的准备和整理时间，可利用的学习时间太少。

一、将当天学到的、看到的、联想到的写在自己的笔记本上。

二、各部长撰写几份活动报告。

三、讨论三个协会的异同点，并向我们协会提些意见，不断的改进自己。

这次联谊活动增加了我们协会和其他兄弟协会的密切度，使我们社团各兄弟协会之间得到了很好的交流。很好的宣传了我们各兄弟协会，也进一步提高了我们在全院同学心中的地位。

四、活动不足：此次活动出现了一些不足：

有些小的细节在活动准备中没有考虑到。（有的人有些害羞不善于和别人交流，我们也没注意到两个社团的沟通有些不足）。

五、活动心得：

1、以后活动要更加注重活动前期准备，尤其是活动中的各个细节问题。

2、要更加注重各个协会和部门之间的协调。

通过活动增强了兄弟协会间的友谊. 在交流之后都受益匪浅, 且开拓了自己的视野. 在整个活动中也体现出了很强的团队协作精神. 也涌现出一些颇具领导才能的人才. 同时加强了协会人员的交际能力, 也为我们两个社团以后的合作打好坚实的基础。

上周三组织了协会所有会员参加了学院组织的“数字艺术创意”的讲座，现代设计讲究的就是创新，在活动后通过和会员们交流，了解到了一些他们的看法，当然大家都学到了不少的东西，毕竟设计的知识面很广，要想进一步的了解它，首先必须要有创意思维，重点也就在这里。创新的本质是进取，是推动人类文明进步的激情；创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制，培育新观念、新技术、新体制；创新的本质是不做复制者。

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神；创新能力在一定的知识积累的基础上，可以训练出来、

启发出来，甚至可以“逼出来”；创新最关键的条件是要解放自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥，我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，是整个活动恰为融洽，大家为了使我院协会创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度；在横向上永争第一，力争上游，都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流，营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗易懂的语言，深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即：设计什么，怎么设计，设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求，更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课，主题鲜明、内涵丰富、结构严谨，大家当然听得非常投入，并且都表示今后要好好学，更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多，讲座之后大家都还写了一些心得体会，很多人都说：通过讲座，自己对知识的理解程度加深了；知道怎么将一个设计做的能有吸引力.....我们每次都会将这些心得体会汇总和收集，将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总平台，这样我们都能取得进步。她们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去，这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备，活动中的应变，会员们的热情和分工明确与否。集思广益，一个篱笆三个桩，本次活动的展开汲取了很多的想法，社团是大家的，好的决议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的

学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

社团活动的活动总结篇二

一、将当天学到的、看到的、联想到的写在自己的笔记本上。

二、各部长撰写几份活动报告。

三、讨论三个协会的异同点，并向我们协会提些意见，不断的改进自己。

这次联谊活动增加了我们协会和其他兄弟协会的密切度，使我们社团各兄弟协会之间得到了很好的交流。很好的宣传了我们各兄弟协会，也进一步提高了我们在全院同学心中的地位。

四、活动不足：此次活动出现了一些不足：

有些小的细节在活动准备中没有考虑到。(有的人有些害羞不善于和别人交流，我们也没注意到两个社团的沟通有些不足)。

五、活动心得：

1、以后活动要更加注重活动前期准备，尤其是活动中的各个细节问题。

2、要更加注重各个协会和部门之间的协调。

通过活动增强了兄弟协会间的友谊. 在交流之后都受益匪浅, 且开拓了自己的视野. 在整个活动中也体现出了很强的团队协作精神. 也涌现出一些颇具领导才能的人才. 同时加强了协会人员的交际能力, 也为我们两个社团以后的合作打好坚实的基础。

社团活动的活动总结篇三

通过这个学期手工制作的学习，同学们的学习兴趣浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了社团学习。通过本学期的学习同学们已经有所收获，下面就这学期工作一个总结：

一、培养了学生的对手工的兴趣：

有参加社团活动的同学都有这么一个感受：就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加手工社团。

二、培养学生的知识面：

在这次的社团活动中，学生不但学习了手工的基本知识，而且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

四、丰富了学生的兴趣活动：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

在本学期的社团活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、等东西扔到地上；

有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。

五、工作建议：

1、建议把暖气修好，说了好多次到现在还没暖和，一上课学生们冻的手都不愿伸出，严重影响学生们上课。

2、活动时间太短，希望下学期整合学习时间，把一节课调节为两节，除去两头的准备和整理时间，可利用的学习时间太少。

社团活动的活动总结篇四

我们合唱社团本着学生自愿参加的原则，合唱团共有学生49人。在每周二下午社团活动时间训练，经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生学会一个声部或学会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

社团活动的活动总结篇五

社会的进步使得英语逐渐为人们所重视，本人在这学期担任英语社团指导老师。学生学习英语的兴趣浓厚。现将本学期英语社团做以下总结。

针对学生好动和对英语的好奇心，在教学中，本人主要以采用tpr(全身反应教学法)进行教学。在教学的同时尽量制造机会让学生离开位置，自主选择较为空旷的活动场地。活动中，要求学生在理解的基础上，加上自己的肢体语言。tpr(全身反应教学法)在教学中深受学生喜欢，往往能制造出良好的教学效果，是值得长期坚持的方法。

本人主要教授与课本知识有联系的内容，以便学生在大班课

堂教学中能适应教师教学，同时，由于学生之前已经对教材有一定的熟悉度，在大班课堂教学中能更加得心应手，有助于增强其自信心。为了不降低学生英语学习的兴趣，本人在教学中增加多首英文儿歌，有利于学生保持兴趣。

尽量保证每位学生有尽可能多的机会训练，并且能及时得到纠正。英语是用于交际的语言，因此仅仅会写会听是不够的，会说才是关键。在课堂上我用英语和肢体语言来表达自己的意思。并且将大部分时间用于口语交际上。主要通过学生跟读，师生对话，设置情景学生扮演角色等来培养学生的口语能力。