

最新三年级下语文教学部编版(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级下语文教学部编版篇一

经过三年级上学期的学习，大部分学生都比较牢固的掌握了旧知，具备了一定的自主学习的能力，但少数学生在学习习惯养成方面仍有欠缺。部分学生在识字写字、理解课文、写作等方面存在一定的问题。特别是写作，有些学生出现无话可写或抓不住主题的现象，写作水平急待提高。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中积累和巩固所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排不多，但是老师可以从这样的安排中受到启示，这一类的练习可以让学生做一做。

要进一步加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

1、精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，培养对新鲜语汇的敏感，养成积累词语的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成学生主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后自己的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当地进行检查，

如，听写一些词语、让学生互相交流。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自自己的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次，充分体现由生到熟、由不理解到理解的训练过程。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶，整体把握课文内容。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

默读比朗读速度快，也比朗读更有利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯，要能对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流、讨论。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，实现接触零距离，沟通无障碍；有问题随时提出，有想法随时发表，平等对话，无拘无束交流。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱，特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解；可以是自己的想象甚至是“突发奇想”；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有思考价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入；善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6)开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。略读课文的教学要注意以下两点。一是

从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要*学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，留着今后解决。

3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。总之，一堂口语交际课，要能体现出学生语言的发展过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要在人人练说的基础上，或同桌互说，或指名说；适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，要增加小组学习，多组交流等组织形式，以扩大口语交际的“面”与“量”，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际训练的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言、丰富的想象才能，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生互动，生生互动的局面。

6、学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要依赖于各种语文实践活动。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主

动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

三年级下语文教学计划部编版篇二

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。

(一)学习态度：

优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：

全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课答问积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：

学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

(一)基本结构和内在联系：

基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8

篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二) 知识点及重、难点：

知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点：写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用：

基础知识：

- 1、本册要求认识200个字，会写300个字。
- 2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、继续学习略读，粗知文章大意。
- 6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。
- 7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标：

- 1、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 2、培养学生质疑问难的能力。
- 3、练习复述课文的能力。
- 4、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

5、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

6、能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

8、在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道

德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：

(1) 课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

(2) 课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

(3) 培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想：

a□找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

b□给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

c□多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养：

a□关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

b□调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

c□注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

三年级下语文教学部编版篇三

一、学生情况分析：

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。(一)学习态度：优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课回答问题积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

二、教材分析：

(一)基本结构和内在联系：基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二)知识点及重、难点：知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点：写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用：本册是小学阶段中段的第二册教材，同时也是第二学段的第二册教材。继续培养学生的语文素养打基础。全面、准确地落实语文教学目标，在教材内容和呈现方式上，体现与高段教材的衔接，加强整合，使教材成为互相联系的整体，加强导学功能，促进学生学习方式的转变，提高学生的语文综合运用能力，三、总体教学目标：

基础知识:1、本册要求认识200个字,会写300个字。2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。3、学习联系上下文或其他方式,理解词句的意思,继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。4、初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。5、继续学习略读,粗知文章大意。6、积累课文中的优美词语、精彩句段,诵读优秀诗文。7、留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。

能力培养目标:1会使用字典、词典,有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字,用毛笔仿影。2培养学生质疑问难的能力。3练习复述课文的能力。4继续培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。5不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。6能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。7结合语文学习,观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。8在发展语言能力的同时,启迪学生的思维,培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境,为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩,激发学生对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵,受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展,增强探索和创造的意识;具有宽广的国际视野,体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说,了解传统文化,丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展,教学中,要注意不同目标的起始及程度和要求的差异,注意与三年级上册教材的衔接。

四、教学措施:

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念,更新知识,不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,灵活运用多种教学策

略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想□a□找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的

补差计划□b□给后进生多创设机会，品尝成功，树信心□c□多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养□a□关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导□b□调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整□c□注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

三年级下语文教学部编版篇四

这学期我将要继续负责三年级语文下册的教学。在上个学期三年级的语文教学也是有我来负责的这个学期不变化老师也让我能够继续将我的教学理念持续下去。帮助学生能够进步的融入到语文学习中来。提高语文成绩。所以我特别指定了这学期三年级语文教学工作计划：

以第三次全国教育工作会议精神。加强现代教育理论的学习。提高自身的素质。转变教育观念。以教育科研为先导。以培养学生的创新精神和实践能力为重点。深化课堂教学改革。推动实验教材的实施。大力推进素质教育。

三年级共有学生24人。经过一个学期的努力。学生取得了一些进步。如学习习惯、学习品质等方面。但是还有个别同学在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外。部分学生的学习习惯、学习态度差。势必会影响整体水平的发挥。所以。尽可能转化后进。提高先进。发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系。倡导自主、合作、探究的学习方式。着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力。培养创新精神。促进学生的全面发展。

1、加强与生活实际联系。寻取生活的资源进行教学。使学习更贴近学生的生活实际。

教学安排

2、加强业务、理论学习。提高自身素质、授课能力。

3、加强直观教学。利用教具、学具。增强学生操作、观察。调动多种感官进行学习。

4、加强学生学习习惯的培养。主要培养学生的书写。认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

1、对写话有兴趣。能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式。学习写日记。

2、复习巩固汉语拼音。能借助汉语拼音识字、正音。

3、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识。能认真听别人讲话。听懂主要内容。能主动与别人交谈。讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方。有礼貌。

4、会使用音序查字法。学习用部首查字法查字典。培养独立识字的能力。

5、喜欢阅读。对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

6、能阅读浅显的课外读物。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、能联系上下文和生活实际。了解课文中词句的意思。在阅读中主动积累词语。

本册教材从内容上看。主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看。词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

这学期的教学任务应该还是比较艰巨的因为上学期三年级的语文考试成绩不是很理想。虽然有个别学生的成绩很优秀。可是大部分学生的成绩都没有达到我期望的水平。所以在这个学期我还是会继续努力的工作下去。实现教学成绩的大提升。

不过教学成绩不是一时就能提上去的这需要学生长时间慢慢的积累和老师们坚持不懈的督促。二者的共同努力才会使语文教学成绩得到提升。这才是教学的最根本和学生提高成绩的秘诀之一。

不过我相信。凭借我的努力工作和学生的努力学习。我们这个学期的语文教学成绩一定会出现巨大的提升的！

三年级下语文教学计划部编版篇五

1会认9个生字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、缓和”等词语。

2正确、流利、有感情的朗读课文。

读懂课文内容，学会感受父母对自己的爱，懂得关心父母，关心别人。

3体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。

学习重点

理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人。

学习难点

体会沉默的可贵。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、情景导入，激发兴趣。

1 师：大家认真听，（放生日快乐歌）知道这是什么歌吗？熟悉吗？

师：听到这首熟悉的《祝你生日快乐》，你想到了什么？

师：“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？”

师：“生日那天，爸爸妈妈向你们祝贺吗？”

师：“知道的、祝贺的，请举手！”“把手举高，老师要点数了！”

小结：“啊，这么多啊！”你们真幸福！爸爸妈妈多爱你呀！

师：“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手！”

师：“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”

2相信我们今天学了《可贵的沉默》这篇课文后，你的感受会

更深刻。(板书课题：可贵的沉默)齐读课题。

3质疑课题。师：看到题目你有哪些问题?(相机板书重点问题：为什么沉默?沉默为什么是可贵的?)

二、初读课文，整体感知。

过渡：下面就请同学们带着问题去读读课文并完成自读提示的要求。

(一)出示目标自学

自学提示：

1读准生字词，读通句子，借助字典学习理解生字、新词。

2想一想：课文讲了一件什么事?

(二)检查学习情况

1你和课文里的词语交上朋友了吗?我把几个朋友请出来了，认得吗?(课件出示词语)

2谁还有不明白的词语?

3课文讲了一件什么事?

(上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺;知道爸爸妈妈生日的只有几个，而没有一个孩子想爸爸妈妈祝贺生日。强烈对比之下，孩子们沉默了，老师抓住这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱)

过渡：能用这么多丰富的词语把事情说清楚，你们真能干!

(三)理清脉络

1下面请同学们快速默读课文，对照插图，用课文中的词语概括图上内容并在文中圈划下来。

2 关于两幅图你都圈划了那些词语？

第一幅图：异口同声、肯定、骄傲、神气十足、兴奋、快乐、热闹

第二幅图：沉默、安静、寂然无声

4、根据学生发言，老师板书：

热闹——沉默——热闹

三、再读体会，深入理解。

(一)感受爱

2体会、感悟。（同学们因为感受到父母的爱而高兴、兴奋、热闹）

3齐读(课件出示)“几乎所有的孩子都在快乐的交谈，谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福……”。

小结：多么幸福啊！从孩子们的表现可以看出，父母之爱，孩子们都感受到了。（板书：感受爱）

(二)思索爱

1师：（出示插图2）老师的一句话却让刚才如此兴奋孩子们沉默了，老师说了什么？找出描写孩子们沉默的句子读一读。哪些地方能看出孩子们沉默了？教室里静悄悄，没有人举手，没有人说话，谁能把这种出奇的静通过朗读表现出来？（指名读）

课件出示：

“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话，孩子们沉默着，他们可能在想：_____。

相机板书(思索爱)

师：（出示句子“沉默了足足一分钟，我悄悄的瞥了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误似的神色之中。”）

反复读读这句话，孩子们的可爱之处在哪儿？你是怎样理解的？

a 老师在问你这个问题时，有很多同学也沉默了，那时候你心里的感觉是什么？b老师正是看到了你们的愧疚的表情，感到了你们的天真，才会觉得你很可爱的。

师：孩子们在沉默中认识到自己做得不好，感到难为情，懂得要回报父母的爱。所以说孩子们的神情在老师看来是可爱的，这种沉默是可贵的！这也正是老师想寻找的蕴藏在孩子们心灵深处的而他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。（板书：回报爱）

当老师轻轻地问怎样才能知道爸爸妈妈的生日时，教室里又变得热闹起来！（板书：热闹）只是与沉默前的热闹已经不一样了。

（三）回报爱

这些孩子们意识到了应该回报父母的时候，老师给他们提了怎样的建议？我们一起来读一读！