

音乐你是我的好朋友教案反思 她是我的朋友教学反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐你是我的好朋友教案反思篇一

《她是我的朋友》是一篇特别感人的文章，但背景离孩子的生活比较远，学生理解起来困难些，讲课时我做了如下处理：1、精心设计，阅读指导具有层次性。先设计问题“朋友有困难时你会怎么做？”问题贴近学生生活实际，学生畅所欲言，再让学生初读整体感知理解课文，细读体验课文，达到对课文的深入体会和理解。整堂课的知识由浅入深，由易到难，由平淡到感人，学生对课文的认识也完成了由“感知”到“理解”直至“深入理解”的过程。2、抓住重点语句，读悟结合进行情感体验利用课件优势，抓住重点句段指导学生读中悟情，体会阮恒献血时心理的变化。通过解读重点词“啜泣、呜咽、哭泣”以及哭时的动作“全身颤抖、捂着脸、双眼紧闭、竭力制止抽泣”在读、悟与说融合中体会阮恒恐惧心情的不断加剧，直至阮恒以为是在牺牲自己来换他的朋友，让学生体会到他的害怕与恐惧已达到了极点。这时我巧妙的引导学生思考“为什么他还坚持献血？”学生在读议之后，交流自己的想法，此时学生充分表达出自己的阅读感受，共同探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然说以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。引领学生体会友情的可贵和友爱的力量，从而让学生了解到阮恒是一个舍己救人、无私奉献的人。3、应用拓展，学生的情感得到了升华语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。我让学生说出想对阮恒说什么及学习本课的收获，这一设计着眼于学生学习过程

中的独特体验，利于学生学习独立性和自主性的发挥。“你会回答吗？”“给朋友写赠言”这些情境的设计让学生表达出来，感觉是水到渠成，让学生不仅在课堂上认识了像阮恒这样的朋友，感受到了朋友之间友情的伟大力量，也让学生的感情得到了升华。

音乐你是我的好朋友教案反思篇二

《她是我的朋友》是六年制小学语文第八册的一篇精读课文，执教此课后，我对如何上好一堂语文课感触颇深。“在教学中，我从培养学生自主探究和合作学习的精神，使学生养成自己发现问题、分析问题和解决问题的习惯等方面作了一些尝试。因为，承担了教师风采展示课任务，对于这节课的教学，我从试教到公开展示，经历了五遍的磨课过程，主要有如下感想。

在新的教育理念的指导下，我在教学中，较好的体现了学生自主探究、合作学习的教育思想，学生的个性和能力得到了比较充分的发挥。在整个教学过程中，我始终让学生成为学习的主人，圈画、思考、讨论、汇报.....加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间得到了比较充分的发展。

我们要把学习的过程还给学生，还得交给学生学习的方法。我们常说的要”授之以渔“，而非”授之以鱼“也是这个道理。在教学中我比较注重教给学生学习的方法。比如，在引导学生抓住阮恒献血时的神情、动作的句子体会他当时的内心活动时，我以课后思考题3为切入点，引导学生学会通过抓住关键词提出问题、寻找答案的方法来体会阮恒的心理活动。然后引导学生学法迁移，运用这种方法学习其他重点句，体会人物的内心世界。有了较好的学习方法，再加上宽松的学习环境，学生学习起来兴趣盎然，汇报交流时，他们争先恐后，一个个思维的火花在课堂上闪光。

一节阅读课教学是否成功，我觉得很重要的一点是，看学生在学习过程中，是否有自己的感悟和体验，是否有创新的欲望。在教学中我首先给充足的时间让学生读课文，通过深入的研读课文，理解课文内容，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。比如，让学生通过读阮恒献血时，神情和动作的句子，体会他内心的想法时，我引导学生画、读表示阮恒献血时神情和动作的词句，通过对表示神态和动作的词句质疑，来了解他内心变化过程，从而体会阮恒对朋友的真诚和无私奉献的高尚品质。学生通过小组合作学习、交流，感悟深刻。课堂上，我引导学生通过观察课文插图（课件出示），再次想象阮恒心里是怎样想的，医生会怎样安慰他，他会怎样说。学生结合课文内容，充分挥想象，创新思维得到了充分的展示。在课后我还安排了一个写对话的小练笔。把医生和阮恒的对话写成一段话。这样，读写结合，学生不仅能更深刻地体会到阮恒当时的内心思想，同时也达到了以读促写的目的。

在教学中，把学习的过程还给了学生，把说话的舞台让给学生。只有这样，学生才能真正地成为学习地主人，在语文课堂上才能有所收获。

音乐你是我的好朋友教案反思篇三

《她是我的朋友》是小学语文第六册第五组中的一篇课文。本文是一篇精读课文，写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救受伤的同伴，还是毅然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过阮恒献血时的神情、动作的描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献，甚至是牺牲自己的生命的优良品质。

教学时，我首先让学生自读课文，在阅读中自由感悟。通过自读读准字词，理顺文章脉络，知道课文讲了一件什么事，

并提出自己的问题。接着，我就把着力点放在引导学生结合具体词句体会阮恒献血时的情感变化上，通过描写阮恒献血时动作、神情的语句，点拨学生围绕中心有针对性地提出问题，深入探究人物的内心活动，体会人物的心情。

为了让学生能够尽快抓住文章的主线，我设计了这样一个环节，请学生边读边画出描写阮恒献血前、献血时动作、神态的句子。我想让学生从阮恒的献血前、献血时的表现来感悟阮恒的心情是怎样的，阮恒的心情究竟是怎样的呢？让学生在阅读中感悟并归纳：阮恒的心情很复杂，一方面是害怕自己濒临死亡，另一方面为了朋友又坚决地要献血。为了让学生感受到阮恒在抽血中内心的痛苦，更好地感受阮恒害怕但却坚决献血救朋友的美好心灵，引导学生对这三句话中描写阮恒哭泣的词语进行一次梳理：阮恒在献血的过程中，从啜泣一下，到又开始呜咽，再演变成持续不断的低声哭泣，说明了什么？让学生在比较中认识到随着血液一点一点被抽出，阮恒感觉自己离死亡越来越接近，所以害怕越来越明显。这样，在理解了句子所表达的内涵后，再来让学生模拟想象阮恒的心里具体是怎么想的？有了前面理解的铺垫，后面的语言说话训练就显得顺理成章，水到渠成。然后再通过入情入境的模拟演读，让学生把内心的触动通过感情朗读宣泄出来，深化理解和感悟。

为了让学生能够更好地把握文章的主题，最后我设计了这样一个情境：让学生模拟记者采访阮恒为什么这样做？再通过讨论你认为什么样的“朋友”才是真正的朋友？课文中的阮恒呢？让学生各抒己见，畅所欲言，表达自己的见解和感受。让学生再次感受阮恒那愿为朋友而牺牲自己的美好心灵，并在《朋友》的歌声中得到情感的共鸣。

在教学中，我感觉自己的课堂教学机智还不够，还有一点就是不要让课件成为依赖和累赘。

音乐你是我的好朋友教案反思篇四

《她是我的朋友》一文的教学重点除生字词的掌握外，另一点便是要求着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，从而分析人物性格！但是这并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的‘读中感悟文中人物的内心活动，加深理解和体验，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。

因此在教学中，我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，并通过引导他：“为什么这样读？让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”这样，其它学生也有了模仿的对象和适当的刺激，有了读的欲望和思考的动力，增强了学习的信心。

音乐你是我的好朋友教案反思篇五

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？

它到底应有哪些其本的特征？

它怎样体现时代的明显标记？

洋思经验给我们的课堂教学带来了哪些有益的启示？

怎样有效地实施主体教育、创新教育？

这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成熟的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如你觉得课文中哪些地方最感人等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭花架。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习心理历程，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住迫一字字义的理解，培养了学生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的'积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生

一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

- 1、初读课文，读准字音，读通课文。
- 2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。
- 3、讲读课文第一部分。

一、揭题、审题

2、通过预习课文我们还知道课题她就是我的朋友这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。

3、示标。

二、初步感知课文

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看□
a□播音员阿姨是怎样的读的？你能像她那样读吗？你能达到读准字音，读通课文的目的吗□
b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记□
c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流□
a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人□
b□课文中5——11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句□
c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文□
d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力□
e□分小组读课文。

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课

文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示□a□经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去□b□输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型□c□一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流□a□迫的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有□a逼迫□b急促□c接近迫在眉睫中的迫的意思应为{}□b□用如果.....就.....说话□c□小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢□d□指导朗读。

4、小结□a□结标□b□提示下节课的内容。阮恒正是在这样的紧要关头挺身而出，主动献血的。他是怎样献血的呢？阮恒具有怎样的品质？这正是我们下一节课要研究的内容。

四、作业熟读课文。

1、讲读课文第二部分，抓住阮恒献血时的神态、动作的描写，来体会他当时的心情。

2、讲读课文第三部分，了解阮恒献血的原因，体会他的高尚的品质。

3、对照课文插图，想象说话。

4、有感情地朗读。

一、复习：

二、讲读课文第二部分：

1、默读课文，思考□a□一阵沉默之后，阮恒是怎样举起小手的？请划出有关的动词。想想通过这些词说明了什么□b□课文从哪一小节开始真正写阮恒献血的？他开始时表现怎样？划出有关的语句□c□献血时，阮恒为什么不停地哭？请找出这样的句子，用三角划出表示哭的意思的词。

2、以四人一小组进行交流。

4、有感情地朗读。注意读出层次。

5、对照插图，复述内容。

6、小结。这一段真切地写了阮恒输血时的动作、神情以及小作者的感情变化。

三、讲读课文第三部分：

1、阮恒为什么哭得很伤心？他为什么要献血给那个小姑娘？自由读课文第三部分。2、交流。3、你从这里能看出阮恒是个怎样的孩子吗？注意联系上下文思考问题。

四、结标、质疑：

六、作业：1、摘抄表示哭的词。-----、-----、-----2、写出下列词语的近义词。试图 {} 竭力 {} 安慰 {} 持续不断 {} 3、填空。他眼睛 {} 着，用牙 {} 着自己的小拳头，

想竭力 {} 抽泣。从这句话中，可以看出阮恒的心情 []。

通过这两节课的教学，我最深的感触有三点：一是，较好地体现了学生自主学习、自悟自得、自主发展的主体教育的思想，学生的个性和能力得到充分的发挥和培养。在整个学习过程中，学生始终成为学习的主人，寻思、讨论、争辩，圈画、说写、听读、查选，加上足够时间的保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间中得到充分的发展。二是，通过听课文录音，体现人物感情变化的有层次性的朗读，引导学生设身处地假想，对照图画有针对性地选择人物想象说话等教学活动，使学生的情绪被调动，心灵受到触动，被人物美好品质深深感动。三是，学生灵感的被激发，创新欲望的被唤起，首先要依赖于占有大量的表象，这是创新的基础。其次要多给予鼓励，多提供机会，多诱导，多用童心看孩子。

《她是我的朋友》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)