

2023年苏教版八年级美术教学计划表 八年级美术教学计划(优秀6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

苏教版八年级美术教学计划表篇一

暑假很快就过去了，新的学期的就要开始了，为了能使学校八年级美术教学工作顺利进行，我将本学期美术教学工作计划制定如下：

八年级学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础弱、起步慢，我在课堂中应着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们在愉快的学习活动中掌握知识和技能。

本学期拟定二十一课时的课程，分为五个单元教学：

- 1、第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。
- 2、第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“设计，应用”等领域。
- 3、第三单元涉及中国传统绘画与诗、书、印之间的关联，写

意画花卉、山水的学习。

4、第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

5、第五单元以欣赏展示设计作品的内容。

本册教材的二、三单元为重、难点：版画，写意画。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

3、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、认真分析美术教材和联系身边资源，以学生发展为中心，适当降低学业难度，使学生对所学的知识与技能有更深层次的理解和领悟，并能融会贯通。

2、注重美术学科的特点，运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，根据学生的情况差异，通过多样性、趣味性的教学

手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。同时在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务，教学效果发挥到极致。

3、完善评价方式，过程评价与结果评价相结合，定性评价与定量评价相结合。重视交流评价和学生情感体验。

4、提高学生对生活、自然以及艺术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力，逐步提高学生对美的认知能力和审美素养。

5、在教学过程中适当渗入德育、美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

总之，艺术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的艺术素养以及扎实的艺术基础知识，学会简单的艺术技能和艺术创造意识为教学的目标，提高艺术教学工作的质量，从而使我校的艺术教育教学质量有更远的发展。

苏教版八年级艺术教学计划表篇二

本学期我担任八年级的艺术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的艺术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。艺术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

1, 指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2, 基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手

工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5. 学生工具要做到充足专业。

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

苏教版八年级美术教学计划表篇三

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，

并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，

像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在

接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周新学期新气象--总览全书

第二周形象直观的表现与交流语言(1)

第三周形象直观的表现与交流语言(2)

第四周形象直观的表现与交流语言(3)

第五周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周国庆节

第七周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周丰富多彩的现实--美术可以再现生活(3)速写创作

第九周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周丰富多彩的现实--美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周期中考试

第十三周让人们的生活更美好(1) 环境设计

第十四周让人们的生活更美好(2) 产品设计

第十五周让人们的生活更美好(3) 室内饰品的设计与制作临摹

第十六周让人们的生活更美好(4) 室内饰品的设计与制作创作

第十七周让人们的生活更美好(5) 产品设计的鉴别与选择

第十八周我们的画展(1) 欣赏

第十九周我们的画展(2) 临摹

第二十周我们的画展(3) 请柬

第二十一周视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周视觉传达设计作品欣赏(2)

苏教版八年级美术教学计划表篇四

第一周、讲述什么是美术？重新认识美术，以及美术在生活各领域中的应用和影响！第二周、教《书法艺术》一课时，本课不属于本学期必教的内容，但是学校开展写字课，所以我利用刚开学的这个时间，讲讲书法和书写的联系和区别，让学生重新认识中国汉字的魅力。

第三周、教第一课《我喜爱的书》一课时，本课的内容属于封面设计课，主要以动手制作为主，在课堂上以活动为主要环节，目的是让学生充分参与课堂教学和培养其动手能力。

第四~五周、教第二课《苍松翠柏》分两课时，本课属于绘画

课，但是在课堂我把更多精力放在感悟中国文化上，其主要渠道是通过中国山水画来营造中国传统文化的氛围。第一课时主要讲松树和柏树的象征意义，以及其基本的绘画技法。第二课时主要讲石头的文化意义和基本的绘画技法。

第六周、教第三课《缤纷家用电器》一课时，本课属于设计·应用类型课。在多媒体上，通过电脑和投影仪的作用：

- (1) 让学生认识更多类型设计更新颖的家用电器。
- (2) 看看不用地区的学生的设计作品和创意稿。
- (3) 引发学生的想象力，开拓学生的思维，拓展见识。

第七周、教第四课《触摸美丽》一课时，本课属于设计·应用类型课。此课在多媒体上，这节课严格来说是属于初步认识综合材料和装置艺术为内容的课，在教学过程中，我以做游戏和欣赏图片的方式进行，通过做游戏触摸各种不同特征的物质来提高课堂的活跃性和学生的兴趣。再通过欣赏大师的作品，扩展学生的思维，其目的是让学生把触摸到不同特征的物体联想到美术作品的制作。

第八周、教第五课《与米罗游戏》一课时，本课属于造型·表现类型课。严格来说属于雕塑课。

第九~十周、教第六课《光影的交响》两课时，本课属于绘画一素描课。第一课时讲光

如何影响物体的立体空间感，第二课时讲以单色的表现手法，画一幅光感强烈的素描画。

第十一周、期中考试。

第十二周、校园素描风景写生，在实践中学习素描知识，包

括取景、透视等相关的基础造型知识，这样做目的是让学生能够直观地了解各种繁琐的素描关系，培养学生的观察能力，让他们重新再认识身边的风景，认识美是无处不在的。

第十三~十四周、教第七课《多彩的风景》，分两课时上。第一课时主要讲光和色彩的关系，通过剖析光，重新认识色彩，在课堂中融入生活中常见的色彩现象，并加以分析，让他们感到身边的色彩知识无处不在。怎样去看待美丽的风景，我们必须具备什么条件，才能看到多彩的风景等问题。第二课时，主要是运用色彩知识，对静物进行写生，让学生更直观地认识色彩的形成，以及怎么去表现色彩。

第十五周、在校园里进行色彩风景写生。

第十六~十七周、教《绚丽的阳光》，分两课时上，第一课时主要讲印象主义画派，包括产生的历史背景，绘画风格等。让学生初步认识印象主义画派，知道今天的绘画色彩的由来。第二课时，属于活动课，分小组在校园里写生，主题是运用印象主义画派的绘画风格描绘大自然风景，做得好的小组课后发奖品。

第十八周、观看教学电影《梵高传》。

苏教版八年级美术教学计划表篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》(2011年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们水平有所提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

- 5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；
- 6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；
- 7、改变学习方式，促进思考与探究；
- 8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；
- 9、采用多重评价方式，促进主动学习

第1课 造型的表现力 2课时

第2课 色彩的感染力 2课时

第3课 构图的作用 2课时

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸铃记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第1课 诗书画印的完美结合 1课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 1课时

复习与测试 2课时

苏教版八年级美术教学计划表篇六

一、本学期具体目标：

1、欣赏·评述

经过欣赏，提高学生对美术作品的审美本事和分析作品的本事，以及用口头或文字表达自己对美术作品的感受本事，体会美术作品的造型要素及其运用方式成为作者进行艺术表现或与他人进行艺术信息交流的艺术语言，引导学生逐步养成关注生活中的设计习惯，学会从不一样的审美角度欣赏、分析、评述视觉传达设计作品，认识实用与美观有机结合的原则。

2、造型·表现

经过美术能够再现生活真实，能够表现主观情感的欣赏体验。对绘画作品的选择的对象不一样，采用的媒介不一样和表现的方式不一样，也就会有多种多样的表现形式。培养学生敏锐的观察力，并了解绘画作品形象的造型要素、表现手段。

3、设计·应用

经过学会认识环境设计、产品设计、室内装饰品的设计与制作，设计产品的鉴别与选择，培养学生应对生活需要的设计意识，体验设计对人们生活品质提高及社会提高所产生的进取作用。

4、综合·探索

经过参观美术展览馆，体会美术的分类以及表现方法，启发学生进取策划与搜集班级美术作品展览，并给予装裱，使美术作品更加漂亮，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美、创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的本事。

二、教材分析：

这套教材根据美术学习生活方式分成了四个学习领域，即“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”安排了五个单元。

第一单元（欣赏·评述）艺术与科学

欣赏石窟艺术的宝库敦煌莫高窟和著名画家的绘画作品，体会这些创作都是运用必须的物质材料和造型艺术表现手段，来进行表现的这些美术作品的造型要素及其运用方式，便成为作者进行艺术表现或与他人进行艺术信息交流的艺术语言。

第二单元（造型·表现）中国画的意境和表现形式

多种多样的表现这个单元有两个课题：中国山水画的意境，中国画的形式美。分别从欣赏与评述、研究与讨论、实践与体验、评价与总结安排资料的。

第三单元（设计·应用）明暗与立体的表现

这个单元向学生介绍设计艺术的资料，分别介绍了明暗与立体的表现，视觉传达的色彩搭配，现代产品设计的色彩搭配，人文奥运四个方面的知识。学生着重掌握的是现代产品的设计与制作。

第四单元（综合·探索）体育题材美术作品与纪念品。

教材是着重讲解体育与艺术的关系，体育馆藏设计，我们身边的体育活动，艺术品的收藏和拍卖。

三、具体措施：

- 1、新课程教学对教师各方面的要求更高了，教师应不断学习，满足学生学习的需要。
- 2、教师应重视对学生学习方法的研究，引导学生的感受，观

察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

3、加强教学中师生的双边关系，要确立学生的主体地位，改变教师则课堂教学的唯一主角的现象，应提倡师生间的情感交流和平等关系。

4、教师应鼓励学生进行综合性与探索性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系。

5、教师应以各种生动趣味的教学手段，激发学生学习美术的兴趣。

四、教学进度安排：

课题课时

第一单元：石窟艺术的宝库——敦煌莫高窟1课时

艺术与科学1课时

第二单元：中国山水画的意境2课时

中国画的形式美2课时

用电脑画“山水画”1课时

第三单元：陶艺创作1课时

明暗与立体的表现1课时

视觉传达的色彩搭配1课时

现代产品设计的色彩搭配2课时

人文奥运1课时

第四单元：体育题材美术作品与纪念品1课时

体育场馆设计1课时

我们身边的体育活动1课时

艺术品的收藏和拍卖1课时