

2023年一年级江南教案设计(精选8篇)

高三教案的编写过程中，教师应充分考虑时间的合理利用和教学资源的最优化利用。小编为大家整理了一些优秀的中班教案样本，供教师们参考和学习。

一年级江南教案设计篇一

《江南》是一首选自《汉乐府》的古诗，描绘的是江南水乡人们采莲的情景。这首诗简单易读，琅琅上口。全诗共两句话，教学第一句时，抓住“何田田”理解莲叶茂盛鲜亮的特点。我引导学生看图：现在，展现在我们眼前的是一湖的莲叶，你想说些什么？学生说：“莲叶真多呀！”“莲叶真美呀！”“莲叶像一个个大圆盘！”“绿油油的莲叶像一把把大伞，你挨着我，我挨着你。”在学生交流后，我教给他们词语“挨挨挤挤”，并让同桌用身体动作演示一下，加深对莲叶茂盛的感受和理解，然后引导朗读：“小朋友们说得真美。老师好像也划着小船，到了湖面上。我们一起来把第一句读一读，看看能不能把莲叶的大，莲叶的绿，莲叶的美读出来。”通过各种形式的朗读，“何田田”一词在学生的脑海中已形象可感，这就悟出了文字间蕴含的美。接着创设情境：我们和这些采莲姑娘们一起坐上小船去采莲，你们来到池塘里，看到了什么呀？漂亮的荷叶、荷花下面，还躲着小鱼儿呢，它们在干什么？鼓励学生展开想象，大胆说话，感受小鱼儿的机灵可爱。学生切合实际生活，想想自己就是一群活泼可爱的小鱼儿，在水中快乐地捉迷藏呢。最后让学生说说自己喜欢江南的什么，进一步表达对江南的喜爱之情。

《江南》教学反思：

《江南》这首古诗刚开学不久孩子就已背过，可诗中的有些词语对于一年级的孩子来说是难以理解，例如“戏”、“田田”、“间”等词语。因此在教学时如何把握好学生理解的“度”是一个重要的问题，经过一番思考，我把目标定为：

通过课堂教学能够使学生感受江南水乡莲花满池的美丽景色，体会到鱼儿在池塘中嬉戏的快乐。

课堂上，我先让学生说一说：通过读这首诗，你仿佛看见了什么？有几个孩子也能够绘声绘色地描绘出自己想象到的画面，并且很贴切诗歌的内容。接着，我又让学生谈谈：你最喜欢什么？大多数的孩子都对文中的小鱼很感兴趣，于是，我便就势引导学生想象水中的鱼儿在干些什么，它们之间会谈些什么……从而来感受鱼儿在水中嬉戏的快乐。

紧接着再结合书上的插图，帮助学生理解“莲叶何田田”的美丽景色并指导第一句的朗读。

学习了本课以后，我觉得低年级孩子的思维方式是以具体形象思维为主的，所以在课堂教学时，一定要结合他们的年龄特征，使用具体生动的语言，并结合诗文中具体可感知的意象，引导学生理解诗文。

一年级江南教案设计篇二

课时

共2课时, 本课第1课时

个人复备栏

教学目标：1、学会本课生字，理解生字组成的词语。2、理解课文内容，了解诗歌大意重点难点：识字、写字、朗读、背诵
课前准备：江南水乡采莲的情景图；11张生字卡片；古筝曲磁带
教学过程：一、创设情境，导入新课
小朋友，大家喜欢学诗吗？我们已经学过不少儿童诗了。今天，老师还要和大家一起学习一首古代人写的诗，诗的题目是：江南（教师在田字格中板书课题，并注音。指名读，齐读课题。）
学习“江、南”这两个字。谁能记住这两个字？写字的时候，你

还有什么要提醒小朋友注意的地方吗？。在我国的长江以南，有一块美丽、富饶的土地，这里是中国有名的鱼为之乡。清清的小河从每家每户的门前屋后流过。一到夏天，那就更美了。你们瞧，（出示图）这儿就是美丽的江南。多美的地方呀！这儿有什么？（鱼、荷花、采莲的小姑娘）（荷花就是莲花，荷叶就是莲叶，小姑娘采的是莲蓬）二、初读出示词语：莲叶、江南、采莲、鱼儿（带拼音）。（1）你能读准这些词语吗？自由读、指名读。（2）提高难度，去掉了拼音你还能读出来吗？（3）最喜欢哪个词语，用它来说一句话。江南可真美，小朋友把它说得更美了，书上有一首写江南的小诗呢！愿意去读一读吗？2、初读课文。（1）谁来提醒大家，翻到第几页。比一比谁的姿势好。（2）要求：读准字音，碰到不会读的就请我们的好朋友拼音帮帮忙，拼读几遍。（3）学生借拼音自读课文。（4）分句指名读，注意正音。（5）齐读课文。第一次读就读得这么好，你们想不想和老师比一比？师配乐朗读，老师读得怎么样？知道为什么这么好吗？老师有秘诀：就是一边读课文，一边想诗句里的画面，这样就把课文读得好了。三、学习生字1、出示生字：可叶田鱼西北2、开火车读生字；给生字找朋友；自学生字笔顺。说说识记字形的方法。教师板演范写，学生在书上描红练习。板书设计：练习设计：教后记：

参加备课人员

课时

共2课时, 本课第2课时

个人复备栏

教学目标：1、能正确地、流利地朗读课文，背诵课文。2、想象劳动人民采莲时的情景，体会他们在劳动中愉悦的心情。重点难点：感悟“莲叶何田田”、“鱼戏莲叶间”的诗意，体会荷塘的美景和采莲的欢乐。课前准备：江南水乡采莲的

情景图教学过程：一、复习导入：1、默写上节课学的生字。2、指名读课文。二、精读感悟小朋友要想读好课文，还要先弄懂课文的意思呢！谁学得认真，一定就会读得好，朗读之星就会和你交朋友。1、出示第一句（1）指名读。小朋友读懂了什么呀？（2）质疑：点“何田田”，出示问号，。示图：你们看这些荷叶长得怎么样？同桌交流。（荷叶多么漂亮、碧绿，像一把把撑开的小伞）何：可以理解为多么用你的朗读把荷叶的美读出来。指名读，齐读。过渡：江南是这么的美，河塘里长满了碧绿的荷叶，到了采莲的时节，人们在莲叶和田田的池塘里采莲子。3、出示第二句。动画：许多的鱼儿也来凑热闹了，鱼儿在莲叶间游来游去……质疑：为什么这里不用游而用戏？鱼儿像小朋友一样呢，和好伙伴在一起高兴地游戏作乐呢！（1）谁能把这种高兴读出来。（2）自由读，小组读，评出朗读能手。（3）指名一生读，其他学生闭眼想象。你们眼前看到了什么呀？（4）咱们就这样，边读边想象画面。齐读第二句。小朋友读得真好，让我们来做一个快乐的小鱼吧！（1）示范表演：谁来做碧绿的莲叶，漂亮的荷花，还有那淘气的小鱼？（读得真好，掌声送给他们）小鱼，小鱼，你别走。刚才你在莲叶丛中游玩的时候，你的心情怎么样？（高兴）你能高兴地读读这句话吗？（齐读）（2）找好朋友分组表演。（边表演边有感情地朗读古诗）4、江南这个地方湖泊众多，河流纵横，荷花、莲叶随处可见。小鱼们在莲叶丛中东游西逛，可高兴了。让我们再去游一游美丽的江南，做一回采莲的孩子。（齐读全文）三、积累语言，指导背诵1、老师发现有些小朋友不光能读好诗，还能背诗呢！自己看图试背。表演背。（引导学生向东、西、南、北四个方向有规律地游动）2、齐背全文。（配乐）板书设计：练习设计：回家找描写荷花的小诗，读一读，背一背。或画一幅你眼中的江南图

一年级江南教案设计篇三

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。
- 2、复习巩固汉语拼音，认识8个生字，会写其中的4个字。
- 3、理解诗句的意思，体会江南水乡的美景。培养学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：

借助拼音和课文插图，正确、流利地朗读课文并背诵课文，借助拼音认识8个生字，会写4个字。

教学难点：

初步具有阅读古诗的兴趣。

教具：自制cai光盘，课文放大彩图，生字卡片，画有小鱼、荷叶、东南西北图案的头饰。

学具：生字卡片。

课时安排：

1~2课时。

教学过程

一、利用cai课件创设情境导入新课

多媒体显示江南夏季的荷塘人们采莲和水中鱼儿戏游的情景。
(学生一边看画面、听音乐，一边想象)

小朋友，看了刚才屏幕上的画面，你们看到了什么?你们觉得这个地方美吗?想知道那是什么地方吗?想不想到那里去游玩呢?今天，老师就带你们到那里去游玩一番吧!板书课题。学

生借助拼音齐读课文两遍。

教师讲解：江南就是我国的长江以南一带，那里风景优美、物产丰富，是的鱼米之乡。

二、初读课文

1、借助汉语拼音自由地轻声读课文。要求：先读读拼音，再看看下面的字，遇到难读的字多读几遍，特别要读准生字的音。

2、数一数，课文共有几行，是由几句话组成的。

3、检查自读情况。问：谁愿意读给大家听？抽几个同学读课文，其余同学边听边用“？”画出生字，教师抽查。

4、教师范读、领读。

三、学习生字

1、指名分句朗读，结合学习生字词。（出示生字卡片）

第一句：江、可、采；第二句：叶、何；第三句：鱼、戏、间。

2、学生拿出生字卡自读，教师相机正音。

注意“江”、“间”的读音一个是后鼻音，一个是前鼻音。“采”的读音是平舌音，不要读成翘舌音。“可”和“何”韵母相同，“叶”和“鱼”的读音是自成音节。

3、检查识字情况。先打乱顺序认读生字，师出示生字卡，抽读，开火车读，齐读；再朗读包含这些生字的句子。

4、指导写字：可、江、采、鱼。

(1) 记住字形。

分四人小组合作学习，讨论如何识记生字。可启发学生用学过的笔画和熟字来分析记忆字形。

“可”：有五笔。扩词：可爱、可口、可以。

“江”：三点水加“工”。江与水有关，所以有三点水。口头组词：江水、江边、江上、长江、江岸。

“采”：上下结构，采要用手，注意上面是一个爪字头。口头组词：采花……

“鱼”：下边的一横是“鱼”的尾巴，利用课件展示。口头组词：鱼儿、鱼尾巴……

(2) 指导学生按笔顺提示描红。

(3) 学生练习描红，教师巡回指导，及时纠正写字姿势。

(4) 指导学生在田字格中书写。

(5) 生练习写生字后师点评。

四、精读课文

1、学习诗的一、二行。

(1) 指名朗读诗的一、二行。

(2) 指导学生看图，观察荷叶。荷花长得怎样。“何”：表示感叹，惊讶；“田田”：指荷叶长得层层叠叠，茂盛鲜亮，非常可爱。

(3) 指导反复朗读，展开联想，从这两行诗中你知道了什么？

从中感受荷叶茂盛鲜亮、非常可爱的样子。

2、学习诗的后五行。

(1)指明朗读诗的后五行。

思考：在荷塘里除了荷叶、荷花、莲蓬之外，还有什么？(鱼儿)鱼儿在干什么？(游水嬉戏)

(2)鱼儿在莲叶间是怎样游动的？哪些地方写出了鱼儿的快乐和自在？

指导反复朗读：“鱼戏莲叶间……鱼戏莲叶北。”

课件展示鱼儿在莲叶下面游水嬉戏的情景，让学生展开联想，感受鱼儿的快乐和自在、逗人喜爱的样子。

理解方位词：东、南、西、北，并让学生动手画出方位图。这里的东南西北是指荷叶的四周。

展开想象：鱼儿在莲叶间游玩，它们会想些什么说些什么？同桌互相描述鱼儿在莲叶间游玩的欢快情景。

教师揭示：鱼儿在莲叶间，一会儿游到东面，一会儿又穿到西面，一会儿钻到南面，一会儿又滑到了北面。五个“戏”字写出了鱼儿的快乐和自在，“东、南、西、北”则写出了鱼儿在水间自由自在、逗人喜爱的样子。

(3)指导有感情地朗读诗句。

问：小朋友，当你看到鱼儿那样欢快，你心情怎么样呢？

怀着高兴的心情朗读鱼儿戏游的句子，注意重音和停顿。

五、背诵课文

1、尝试背诵。(生选择自己喜欢的方法练习背诵课文。)

2、抽生背诵，说说你用的什么方法背诵课文。(看图记、根据重点字词记、想象记)

六、戴上头饰表演鱼儿在荷叶中戏游的欢乐情景

4个同学戴着东、南、西、北的头饰扮演东、南、西、北，3个同学戴着小鱼的头饰扮演小鱼，6个同学戴着荷叶的头饰扮演荷叶，边背诵边表演。

七、总结

通过本课的学习，我们学会了本课的生字，理解了诗句的意思，看到了江南水乡的美丽景色，感受到了大自然是多么美好，我们以后要更加热爱大自然，保护大自然。从本课的学习中，我们还体会到了阅读古诗的乐趣，希望今后继续努力，多阅读多积累一些优秀的古诗。

反思

《江南》是一首选自《汉乐府》的古诗，描绘的是江南水乡人们采莲的情景。诗句生动活泼，通俗易懂；插图色彩鲜明，形象逼真，展现了一幅荡舟采莲、莲叶田田、鱼戏莲叶的美丽画卷。可谓有景、有情、有韵，孩子们读来心情愉快，朗朗上口，便于在读中陶冶儿童美的情操。根据课文特点，在本课教学时我十分注重通过课文渗透美育。

二、整体感知，再现美。在学习课文时候让学生边读课文边看图，说说古诗中的哪些句子能在图上找到？让学生结合诗句进行看图。交流讨论问题时引导学生联系前两行诗句，观察小姑娘是怎样采莲的。周围的荷叶、荷花长得怎么样。再联系诗的后五行，进一步观察莲叶间的小鱼是怎样游动的。在观察的基础上，把看到的画面和诗句的内容连起来说一说，

获得一个整体的印象。这样训练，学生的脑中会再现出美丽的采莲画面，也就体会出了诗句中蕴含的美。

三、推敲词句，体会美。经过上两个环节的训练，学生获得的美感是大概的、整体的。要让学生细细体会诗句的美，还得通过细读课文，品词析句来完成。全诗共两句话，教学第一句时，抓住“何田田”理解莲叶茂盛鲜亮的特点。教师让学生读课文后自己提问，学生就问：“什么叫何田田”？我立刻引导（边说边画）：现在，展现在我们眼前的是一湖的莲叶，你想说些什么？学生会说，“莲叶真多呀！”“莲叶真美呀！”“莲叶又大又绿！”“满湖的莲叶又大又绿，绿油油的，像一把把大伞，你挨着我，我挨着你。”在学生交流后，我引导朗读：“小朋友们说得真美。老师好像也划着小船，到了湖面上。我们一起来把第一句读一读，看看能不能把莲叶的大，莲叶的绿，莲叶的美读出来。”鼓励同学站起来，配上动作读。通过师生齐读，同桌互读，互评等形式多样的练习，学生入情入境的表情，放彩的眼神，稚纯的语音，各异的动作，“何田田”一词在学生的脑海中已形象可感，这就悟出了文字间蕴含的美。教学第二句时，抓住一个“戏”来细细推敲。我首先进行这样的过渡引导：“莲叶长得这么绿，这么好，莲花开了，结了莲子儿。采莲的人们划着小船，高高兴兴地采收莲蓬。河里的小鱼呀，也乐开了。你看到小鱼了吗？”待学生看老师贴图后，让他们用一两句话，把湖里的小鱼的姿态说一说，他们会说：“小鱼真可爱！”“小鱼在水里游来游去真可爱！”“小鱼正在水里你追我，我追你，它们在做游戏呢！”教师根据回答板书“戏”字，请学生说出它的意思。然后提问：“莲叶东，莲叶西，莲叶南，莲叶北”是什么意思？充分讨论后，教师口述鱼儿嬉戏的情景，让学生表演一条条快活的小鱼，尽情“游来游去”。学生边表演边入情入境地诵读，那洋溢喜悦的小脸，活泼可爱的动作，一下子把课堂推向了高潮。鱼儿嬉戏的动态美、人们采莲时愉快的心情在这一品一议、一演一读中得到表现得淋漓尽致。

一年级江南教案设计篇四

《江南》是一首选自《汉乐府》的古诗，本诗寥寥几笔就勾勒出一幅江南水乡人们采莲的情景图。

本诗共七行两句，前两行直接描写了江南水乡的美，介绍了此处是一个可以采莲的好地方；后五行写鱼儿在莲叶下面游水嬉戏。诗句生动活泼，通俗易懂；插图色彩鲜明，形象逼真，展现了一幅荡舟采莲、莲叶田田、鱼戏莲叶的美丽画卷。可谓有景、有情、有韵，孩子们读来心情愉快，朗朗上口，便于在读中陶冶儿童美的情操。学生通过学习古诗可初步体验到诗中精彩的语言，受到古诗文的熏陶。可要让刚接触汉字的一年级学生体会到诗的意境，感悟到语言的凝练之美，就有一定的难度。这就必须由我们教师通过创设情境，指导学生看图突破教学的重点、难点。

一、揭题激趣，感受美。

二、读诵诗句，感悟美。

师好像也划着小船，到了湖面上。我们一起来把第一句读一读，看看能不能把莲叶的大，莲叶的绿，莲叶的美读出来。”鼓励同学站起来，配上动作读。通过师生齐读，同桌互读，互评等形式多样的练习，学生入情入境的表情，放彩的眼神，稚纯的语音，“何田田”一词在学生的脑海中已形象可感，这就悟出了文字间蕴含的美。再有课文要想熟读成诵，就必须反复地读。但我不提倡机械的反复读，因为这样做会大大降低学生读书的兴趣，严重压制他们身心的发展。低年级学生的表现欲很强，在指导背诵上，可以采用表演背的方法，对于这个学生很感兴趣，这样课堂气氛就比较活跃，收到了良好的效果。

三、读中想画，欣赏美。

在小朋友们开心划着小船的时候，我突然叫起来：哎呀，快看一小鱼，我接着吟诵：鱼戏莲叶间——故意拖长了声调，小朋友们没跟着接，于是我又接着说：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西——小朋友们明白了，有的说：鱼戏莲叶南。有的说：鱼戏莲叶北。就这样，由发现小鱼的惊喜而发出的叫声不绝于耳，当时那场面的热闹和划船的欢快溢于言表。这五句几乎相同的诗句，本来学生是很难读出层次感的，读这五句诗时，大部分学生不解其味，只知道有鱼，与上句断开理解，抓的是“鱼戏”。却不知道此处是“互文见义”的手法，经这么一划桨，一发现，一惊喜，一叫喊，小朋友们茅塞顿开，立即领悟到了这五句诗是采莲人的惊喊，再指导朗读自然也就轻松得多了。

这首诗简单易读，琅琅上口，故无须在背诵上花较多时间，应着重指导学生对诗歌美的感悟及生字的临写。在指导朗读诗的第二句时，因为这一句中很多部分相同，所以学生读起来会没有精神，设计教师口述鱼儿嬉戏的情景，让学生表演一条条快活的小鱼，尽情“游来游去”的环节，学生很活跃，达到预先的目的。

小学一年级《江南》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级江南教案设计篇五

多媒体显示江南夏季的荷塘人们采莲和水中鱼儿戏游的情景。
(学生一边看画面、听音乐，一边想象)

小朋友，看了刚才屏幕上的画面，你们看到了什么?你们觉得这个地方美吗?想知道那是什么地方吗?想不想到那里去游玩呢?今天，老师就带你们到那里去游玩一番吧!板书课题。学生借助拼音齐读课题两遍。

教师讲解：江南就是我国的长江以南一带，那里风景优美、物产丰富，是的鱼米之乡。

二、初读课文

1、借助汉语拼音自由地轻声读课文。要求：先读读拼音，再看看下面的字，遇到难读的字多读几遍，特别要读准生字的音。

2、数一数，课文共有几行，是由几句话组成的。

3、检查自读情况。问：谁愿意读给大家听?抽几个同学读课文，其余同学边听边用“·”画出生字，教师抽查。

4、教师范读、领读。

三、学习生字

1、指名分句朗读，结合学习生字词。(出示生字卡片)

第一句：江、可、采;第二句：叶、何;第三句：鱼、戏、间。

2. 学生拿出生字卡自读，教师相机正音。

注意“江”、“间”的读音一个是后鼻音，一个是前鼻音。“采”的读音是平舌音，不要读成翘舌音。“可”和“何”韵母相同，“叶”和“鱼”的读音是自成音节。

3、检查识字情况。先打乱顺序认读生字，师出示生字卡，抽读，开火车读，齐读；再朗读包含这些生字的句子。

4、指导写字：可、江、采、鱼。

(1) 记住字形。

分四人小组合作学习，讨论如何识记生字。可启发学生用学过的笔画和熟字来分析记忆字形。

“可”：有五笔。扩词：可爱、可口、可以。

“江”：三点水加“工”。江与水有关，所以有三点水。口头组词：江水、江边、江上、长江、江岸。

“采”：上下结构，采要用手，注意上面是一个爪字头。口头组词：采花……

“鱼”：下边的一横是“鱼”的尾巴，利用课件展示。口头组词：鱼儿、鱼尾巴……

(2) 指导学生按笔顺提示描红。

(3) 学生练习描红，教师巡回指导，及时纠正写字姿势。

(4) 指导学生在田字格中书写。

(5) 生练习写生字后师点评。

四、精读课文

1、学习诗的一、二行。

(1)指名朗读诗的一、二行。

(2)指导学生看图，观察荷叶。荷花长得怎样。“何”：表示感叹，惊讶；“田田”：指荷叶长得层层叠叠，茂盛鲜亮，非常可爱。

(3)指导反复朗读，展开联想，从这两行诗中你知道了什么？从中感受荷叶茂盛鲜亮、非常可爱的样子。

2、学习诗的后五行。

(1)指明朗读诗的后五行。

思考：在荷塘里除了荷叶、荷花、莲蓬之外，还有什么？(鱼儿)鱼儿在干什么？(游水嬉戏)

(2)鱼儿在莲叶间是怎样游动的？哪些地方写出了鱼儿的快乐和自在？

指导反复朗读：“鱼戏莲叶间……鱼戏莲叶北。”

课件展示鱼儿在莲叶下面游水嬉戏的情景，让学生展开联想，感受鱼儿的快乐和自在、逗人喜爱的样子。

理解方位词：东、南、西、北，并让学生动手画出方位图。这里的东南西北是指荷叶的四周。

展开想象：鱼儿在莲叶间游玩，它们会想些什么说些什么？同桌互相描述鱼儿在莲叶间游玩的欢快情景。

教师揭示：鱼儿在莲叶间，一会儿游到东面，一会儿又穿到

西面，一会儿钻到南面，一会儿又滑到了北面。五个“戏”字写出了鱼儿的快乐和自在，“东、南、西、北”则写出了鱼儿在水间自由自在、逗人喜爱的样子。

(3) 指导有感情地朗读诗句。

问：小朋友，当你看到鱼儿那样欢快，你心情怎么样呢？

怀着高兴的心情朗读鱼儿戏游的句子，注意重音和停顿。

五、背诵课文

1、尝试背诵。（生选择自己喜欢的方法练习背诵课文。）

2、抽生背诵，说说你用的什么方法背诵课文。（看图记、根据重点字词记、想象记）

六、戴上头饰表演鱼儿在荷叶中戏游的欢乐情景

4个同学戴着东、南、西、北的头饰扮演东、南、西、北，3个同学戴着小鱼的头饰扮演小鱼，6个同学戴着荷叶的头饰扮演荷叶，边背诵边表演。

七、总结

通过本课的学习，我们学会了本课的生字，理解了诗句的意思，看到了江南水乡的美丽景色，感受到了大自然是多么美好，我们以后要更加热爱大自然，保护大自然。从本课的学习中，我们还体会到了阅读古诗的乐趣，希望今后继续努力，多阅读多积累一些优秀的古诗。

/div

一年级江南教案设计篇六

江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。

鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

注释：

1、何：多么

2、田田：莲叶长的茂盛相连的样子。

译文：

江南水上可以采莲，莲叶多么茂盛，鱼儿在莲叶间嬉戏。

鱼在莲叶的东边游戏，鱼在莲叶的西边游戏，鱼在莲叶的南边游戏，鱼在莲叶的北边游戏。