

# 讲座评价心得体会(精选8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗?以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

## 讲座评价心得体会篇一

学习了刘永胜的有效教学讲座,感受颇深。

□

所谓有效教学,是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学,同样,如果学生学得很辛苦,但没有得到应有的知识积累,也是无效或低效教学。

□

要经常思考自己到底应该给学生一些什么东西,怎样教学才是最有效,要钻研高效课堂理论及高效教学的实践,积极研究高效教学,借鉴经验,互相学习,加强交流,充分实现自己课堂上所有时间的有效性。

我们应当围绕问题而教,而不是单纯为知识而教、为考试而教。要相信学生,不仅要关心学生的行为投入,还要关心学生的认知和情感投入。师生应善于分别学会选择最适合自己的教法或学法,只有引导学生实现由“学会”到“会学”,学生在课堂上的主体地位才有可能得到张扬、主题精神得到凸现。我们应当加强集体教研,实现教学活动的有效性,减少各种虚拟教学行为和“正确的废话”,不乱抢占本该属于学生在课堂上的学习时间和思维空间,让课堂教学更加和谐

有效，使师生的教与学能最佳的呈现互动、互助、互进的效果。

一个教师要想搞好有效教学，除了要加强自身的努力实践总结外，还要善于结合工作实际有针对性地借鉴别人的成功经验。集体教研提问题，个体备课找差距，要学会反思自己和别人开展有效教学的经验交流，经常反思自己课堂的优势和问题的存在，不断改进，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，就能达到事半功倍的教育教学效果。实现高效的最终目标。

## 讲座评价心得体会篇二

努力在写字课堂中传承中华书法文化——聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟2016年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：擫、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注

意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

### 讲座评价心得体会篇三

4月22日，春雨绵绵，我们学校有幸邀请了北师大著名的国学教授刘冰先生来我们学校讲座，其主是“用国学成就美丽人生”。

刘冰先生带着她的徒弟们冒着风雨风尘仆仆地来到我们学校。五、六年级的同学们坐满了阶梯教室，大家的目光聚集在大门，期待着刘冰先生的到来。

终于，阶梯教室的大门开了，从门口走进来一位慈祥的老奶奶，她快步走上台，向大家深深地鞠了一躬，这一鞠躬给我留下了深刻的印象，国学讲究礼貌。接下来刘冰教授开始自我介绍，先生的言行举止处处显示着“礼貌”二字，让人看着非常的舒坦，原来“礼貌”待人会让人心情舒畅。

刘冰教授将她徒弟中的两个小徒弟请上了台，一个是只有三

岁的.小妹妹，一个是十岁的小弟弟。刘冰奶奶说：“我的这两个徒弟很厉害，小小年纪已经会背《弟子规》、《百家姓》、《三字经》、《千字文》、《女儿红》……，这些可都是小学的必修课呀。”说完，她让两个徒弟在现场背起了《弟子规》来，只见他们背得头头是道、滚瓜烂熟，我的心中不由得对他们产生了一种敬佩感。是呀，同样作为小学生的我对这些却一无所知，我感到万分惭愧。他们不但会背，重要的是他们还能理解其中蕴含的意义。

我们应该向他们学习，学习我们祖先遗留下来的一册册育人佳作，将我们伟大祖国的文化美德永远流传下去。

用国学武装自己，用国学成就美丽人生。

## 讲座评价心得体会篇四

一、对学校的前景充满了信心，也对自我选取人民教师的职业无怨无悔。

在这次讲座的开学典礼上，学校领导做了热情洋溢的讲话，对我们加入到师专这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了学校未来的完美蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次讲座的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自我扎根于人民教育事业、扎根于我们师专这片充满期望的热土的信心。

二、认真学习教学规章制度、常规和教学方法，做一名合格的高校教师。

虽然在来到师专以前，我已经积累了许多的工作经验，但是做一名人民教师，尤其是一名高校教师，对其中的许多工作规范和制度还是十分陌生的。教导处的纪勇平处长给我们详细介绍和讲解了我校的相关教学规章制度、常规和教学方法，并结合多年来的许多相关事例作为典型范例。这些都使我深

受教育和启发，我认识到要成为一名合格的高校教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。

我认识到，作为高校教师，要有强烈的工作责任心，务必坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

三、认识到高校教学不仅仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时光的积累和摸索。

从前作为一名学生，对教师的工作一向十分崇敬，但是对如何才能不仅仅成为一名合格的教师，而且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。郑伟鹏老师以他丰富的教学经验为我们做了一次生动的报告。他从高校教师的构成、对高校教学概念的认识、教学观念的转换、大学课程资料的基本特点、大学教学过程的基本特点等几个方面做了全面和深刻的总结。透过听讲和自我的认真体会，使我对高校教师的资料和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益非浅。

我认识到，高校教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。大学课程资料有着许多的特点，具体能够总结为以下几点，一是前沿性，二是探究性，三是智能性，四是方法性。作为大学的教学过程，也是一门艺术，它不仅仅需要教师有专业的知识，还需要有独立性、创造性、实践性的教学技巧的掌握。我体会到要作为真正合格的高校教师，确实要付出自我艰巨

的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

四、观摩课堂教学，结合自我的教学实践，找到了差距，也找到了改善的方向。

这次讲座又安排了两次课堂观摩。虽然是不一样的专业，但是教学的方法是相通的。从观摩教学中，我再结合自我的教学实践，找到了自我的差距，认识到自我在教学中许多需要改善和提高的地方。

## 讲座评价心得体会篇五

清晨4点就很不情愿的起床了，为的就是去石家庄总部去听一个培训，当时心里难免有一些怨言，一路上又很颠簸更加深了我不满的情绪，当我们九点多终于到达会场时，心情已经很是低落，再加上路途的疲惫，可以说已经没有任何学习的心情，再加上一看培训的标题“教育咨询师系统培训”我就更加不理解，作为一个任课老师，这些对我有什么用处呢！但是，三天的培训结束后，我意识到当时我是多么幼稚，想法多么简单。

我记得吕世超老师讲的第一个内容不是关于咨询师的培训，而是讲的影响培训的五座大山，这个让我有了听下去的兴趣，吕老师说影响培训的五座大山分别是免费、听了不记、记了不信、信了不做和做了不持久。吕老师说如果你花了几千块钱去听一次课你一定会认真听、认真记，一定把自己所花的钱学回来，因为你知道自己挣钱有多么不容易。这同样适用于学校的学习吗？想想自己在大学的时候不努力学习，就是因为学费是爸妈给的，不是自己挣的钱，才不去认真听老师的讲课，荒废了自己的大好时光，浪费了爸妈的血汗钱，辜负了他们的一片苦心。“做了不持久”这个更是适用于很多事情上，中国不是有句古话叫功亏一篑吗，这就是说哪怕你完成了99%，没有坚持下去也不能成功，何况很多人更本就是三分钟热度，那就更不能取得成功了。回头想想自己在过

去的时候有多少事情都是稍微遇到点困难就想放弃，浪费了多少次机会，也许不一定能成功，但至少自己日后不会后悔。

吕老师讲的第二个内容是关于咨询师必备的基本素质，吕老师把它总结为七个方面，专业化、应变能力、亲和力、自信、冷静、望闻问切和学习能力。这些方面不光是一个优秀咨询师应该具备的，作为一个合格的任课老师，也必须具备这些能力，对于一个老师来说，专业化就是要求老师对自己所教的科目必须非常了解，熟悉它的所有知识点，熟悉它的学习脉络、知道考试重难点和本科目的学习方法等。这些就是老师专业化的体现。应变能力对于老师来说更为重要，因为课堂上随时可能会发生预料不到状况，老师要根据这些变化来调整自己的讲课速度、方式和内容等，这样才能让学生有更好的学习效果。自信则是任何时间任何地点都不能的品质，自信的人必定是阳光的人，能给身边的人带去正能量，作为一个老师不仅要教会学生知识，更重要的教会学生为人处事的道理，只有先成人才能再成材。学习能力是当今这个快速发展的社会最需要的能力，如今是个信息爆炸的时代，很多东西都日新月异，我们只有不断学习才能紧跟时代步伐；在教学中亦是这样，学科只是不断变化，教学方法不断更新，教学方式层出不穷，所以我们也不得不学习新的思路来应对一批又一批的学生。

当吕老师讲到十二大背景知识的时候我再一次被震撼，并不是因为这个对我以后的工作有很大帮助，因为我不是一个咨询师，这些内容对我来说没有太大用处，只需要了解一些我们要知道就可以了，但是对于如此庞大的信息量吕老师都能清楚的记住，这才是使我震撼的地方，对于任何一个人来说对工作如此认真，他怎么能不在工作中去得成就呢！这对于每个人来说无疑都是一个庞大的工程，我相信很少有人能坚持下来，这份对工作的执着、认真才是最值得我们学习的地方。当谈到“如何堵上家长的五扇窗户和六扇门”时，吕老师说到，家长不担心孩子学习不好，是因为家长为孩子前途留下了退路，可以去上中专技校、出国、当兵、艺体类、做



生意和高考移民等，这样家长就有恃无恐了。在我们日常生活中这样的例子不也是随处可见吗？破釜沉舟这个典故不就是这样例子吗？有些时候就是这样的，一旦我们有退路，我们就不会全力以赴去拼，因为我们知道即使我们做不到，我们还有其他的选择，并不是无路可走，但当我们只有一种选择的时候，我们知道这就是我们的全部，我们必需抓住这唯一一棵救命稻草，我们就会使出浑身解数来达到我们的目的，这些就是我在此次讲座中的一些收获。

吕老师的博学让我非常震撼，他不仅阅历丰富，还对心理学、教育学、市场营销和各科学科知识都有很深的理解，这些都是我也应该做到的；吕老师的自信、幽默、细心和耐心也是我该学习的，这次讲座对于我这刚毕业的大学生来说可以说是受益匪浅的，这必将是我一生中一次难忘的经历！

## 讲座评价心得体会篇六

5月14日下午，学校邀请了县关工委的同志给全校的教职工进行了一场法律讲座。听了关工委的同志讲的《法制教育的重要性》、《教师如何上好一节法制课》、和《教师在法律方面应该注意哪些问题》后，使我对教师的权利和义务、教师的行为规范、教育教学工作的开展等有了进一步的认识。

学生是国家的未来和希望，他们正处于生理和心理的生长发育阶段，具有极强的可塑性。从小培养小学生法律意识，进行法律素质培养教育，不仅可以预防和减少学生违法犯罪，更重要的是促使他们养成依法为事、遵纪守法的良好习惯，促进他们的健康成长。

学生在学校接受教育，与老师接触的时间最长，特别是小学生，可塑性非常强，受教师的影响也最大。只有教师具有良好的法律素养，才能培养出具有法制观念和法律意识的合格人才。每位教师都应把《教育法》《教师法》和《未成年人保护法》等法律法规列为必学内容，并深刻认识到不懂法律，

不依法执教就是不合格的教师。此外，教师还应具有多元化的知识，不只是学习业务知识，还要不断加强教育心理学、社会学、法学等学科知识的培训与学习，注重自身良好素质的形成，从而真正担负起教书育人的神圣重任。尤其在实施新课程中，要提高学生的社会适应能力，加强对学生的法制教育，教师首先要加强自身的法治修养，提高教育学生的能力。教师的一言一行，对学生的思想意识都会产生决定性的影响。

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。在教学中，要戒有粗俗的语言和散漫的工作作风，经常保持良好的仪表和教态。当学生的缺点错误时应采取说服教育的形式，做到实事求是，以理服人，循循善诱，启发自觉。对学生多表扬少批评。在表扬和鼓励的同时，指出他们的不足，肯定他们的成绩，以便激发他们的学习兴趣，调动学习的积极性，达到思想教育的目的。

教师的教育作用关键取决于对学生的态度。在教育学生时要做到：诚心、热心、关心、耐心和爱心。不简单粗暴地训斥学生，不体罚学生。教学中注意使用术语和文明语言，不使用土语、方言和大粗话。法制教育不是简单的说教，教师要提高法制教育能力，注重调查研究，讲究发式方法，把法制教育寓于教育教学之中，在新课程中抓住一切有利时机对学生进行法制教育。

教师若能把法制教育的方法、时机掌握恰当，运用灵活，对提高学生的政治思想觉悟，抵制精神污染，定会收到事半功倍的效果。但是法制教育不是一朝一夕和几堂课就能解决的事情，它需要家长的配合，更期待着社会风气的好转和我们教师能始终不渝的寓法制教育于课堂教学之中。

## 讲座评价心得体会篇七

这是一次令人全神贯注，不会去碰手机的讲座；这是一次主讲人激情澎湃，听者酣畅淋漓的讲座；这是一次没听够，还想继续的讲座。

一个人在开场时表现得幽默很正常，一个人能滔滔不绝俩小时且持续地有乐点带给大家，不得不说，这就是本事。这个本事来源于田鹏师兄的知识储备量，阅读的成百上千的书籍卷宗；来源于他切真体会的生活故事；更是来源于一名刑辩律师心怀正义温暖，眼含光芒激情去看待社会丑陋的那一面。如此，才有了今天站在法律门槛的我们，收益颇丰。

假如这场讲座以开门见山的方式，直接点明七大思维模式——事实思维，证据思维，拆分思维，逆向思维，演绎思维，归纳思维，批判性思维，然后进行分析。我想，这会是一次令人昏昏欲睡的讲座。妙就妙在，师兄走进我们，和广大年轻法律人的内心——法律人心里苦啊！而他今天能在这儿开一个成熟流畅的讲座，苦过吗？答案是肯定的。因为目光所及，离开武汉这个有同学师长提供的温床，选择踏向未知的深圳。他哭过，迷茫过，倒下过，又苦苦挣扎一番，爬起来，执起笔，走向夜幕沉沉的寂静，在“于欢辱母案”中，赢得了万众瞩目的绚烂。

每次扬起的微笑，都是因为流过的泪水。每一位法律人的成功，都要独自走过夜幕沉沉的寂静。师兄用他的经历给我们这些小年轻提前打了一剂强心针——从来没有一蹴而就的成功，只有千锤万凿的磨砺。

紧接着，便如何在如何当好一个法律人上为我们做了剖析。首先是认识法学——一门社会科学，堪比文科中的数学，在案例分析中的常常用到数学方法。但不同点在于，数学系有唯一答案，法学能以说服人为答案，死板的法条，运用上，貌似又活了起来。再来是学习上。趁着大一大二的空闲，需要大量

阅读且广泛阅读。而我反观自己开学两个月，一本书都还没读完，切切实实敲响了警钟。教材是机械的，可是在学习中，同一门课，看不同版本的教材，做出对比，便是另一种学习之路了。教材阅览后，挑一个最敏感的点，写一篇论文，又是一个层次的提升，一次检验自己的方法。正确理性看待生活中的事儿，也能起到锻炼自己的作用。从客观到主观，从宏观到微观，先抽象再具体。一天多少事儿，四年下来，又有多少事儿。细微之处去打磨。除此之外，还要构建一套系统的框架。比如一本教材，通览章节，再记住每一个一级标题，如此，便有了一本教材的整体把控力。学习生活，都要做一个有条理的人，有条理才有逻辑，有逻辑才能推理，有推理才有结果。而当遇到疑难时，要有检索能力，去查阅资料，去问相关人士。

走过大学的学习阶段，到了上手时，仍旧是学习过程，面对一个事件，不能着急下结论，搞清事实，行为，情节出处，不断追问且不限于眼前他人给出的结果，亲手证明。从接下一个案件，作出感悟，到十个案件成为经验，一百个案件便要找规律了。应该说，法律人的一生，都是学习的过程。

法律人不认眼泪，不信假设，不靠猜测。法律无情却有情。法律人，争当社会好医生！

## 讲座评价心得体会篇八

昨晚的讲座让我的人生翻开崭新的一页，我所看到的、所听到的、所学到的、所理解的，都与往日有了极大的不一样。演讲者都是杰出人物，他们才气纵横、情怀非凡，而我们也获益匪浅，感慨颇深。

法律，不等同于道德，更不等同于老祖宗留下的规矩。法律，是用来守护正义的，它是悬于不法分子头顶的一把刀刃，更是保护公民合法权益的一块盾牌。我们在成长的过程中知法懂法，为的是今后能尊法守法。

\_\_学长讲的一个故事，让我深受触动，它让我明白：在法律面前，人情要让步于规则。美国哈佛大学极具纪念意义的图书馆遭遇火灾，所有珍贵的书籍在一夜之间尽付之一炬。其后，一个学生向校长承认自我在火灾之前曾偷拿出一本书，并将这本独一无二的书归还给学校，校长在感激他之后按照校规将这名学生开除出校并永远不再录取他进入哈佛。校长的这种行为，在我们看来，似乎是一种“恩将仇报”的行为，可是深入探究，如若校长没有根据校规予学生以惩罚，那么今后类似的事情就会屡禁不绝。可见，校规是每一位学子都应遵守的规矩；由此推之，法律是每一个公民必须遵循的规则。

许多人在年少的时候都会有一个英雄梦，譬如你，譬如我，小小的身体里住着一个大大的英雄，没日没夜地幻想着自我能拯救世界于水火之中，扶危济困，仗义救人。然而，斗转星移，随着年岁的增长，我们心中的英雄梦早已被越来越残酷的现实击垮，人也活得越来越空洞。南京的彭宇案，佛山的小悦悦事件，郑州的电梯劝烟猝死案……这些活生生的案例就发生在我们身边，让我们的英雄梦越缩越小。正是因为现实的残酷，让越来越多的人畏于伸出援手，生怕自我的好心却得到难以承受的结果。然而，阳光终将朗照，世间总有温暖，北大校长的“撑腰体”让我们看见世间仍旧存在良善、存在道义，这如同一束道德之光，照亮我们略显暗淡的生命。

如今，我们已经进入法治时代，可是我们的法治思维还有待加强。昨晚的讲座让我顿生“听君一席话，胜读十年书”的感觉。他们的演讲把我们与法律之间的距离拉近了，真心感激他们！