

# 二年级语文备课组工作总结和反思(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 二年级语文备课组工作总结和反思篇一

整个班学生成绩较优，有不少学生聪明，且基础不错，班级学风优良，有正气，但也有五六位成绩偏差，作风懒散的学生等待改进的。小学语文二年级备课组工作总结如下，快随本站小编一起来了解下。

本学期我继续二(1)班的语文教学。整个班学生成绩较优，有不少学生聪明，且基础不错，班级学风优良，有正气，但也有五六位成绩偏差，作风懒散的学生等待改进的。现将这一学期以来的具体情况总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### (一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《法布尔》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

### 四、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的‘重点篇目学习法、以合作——探究——创造——

创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

五、用扎实的双基训练，培养学生的语文实践能力。

学校开展的写字课非常好，我每天让学生练二十分钟的字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 二年级语文备课组工作总结和反思篇二

半学期来，我们组主要在“阅读与积累”、“写字与写话”、“语文与实践”三个方面进行了积极的探索。

1、让读书变得高效。

开学初，我们将读书时间和现有读物进行归类细分，让孩子们每天积累一点点，每天进步一点点。晨读，我们组安排了“日有所诵”，结合《古诗文》这本书中的《三字经》有序地开展背诵积累活动；晚读，我们有序地安排孩子们读《新补充读本》和《乌丢丢奇遇记》、《笨狼的故事》。周末

《语文七彩桥》内增设“我读书，我快乐”一栏，按《古诗背诵表》的顺序每周背诵两、三首经典古诗，半学期来，孩子们已经背诵了约四十首古诗。

本学期，我们将《词语七彩城》的内容进行了丰富，在读一读生字组成的词语外增加了“背一背”栏目，将与课文有关的优美句段按课时组织孩子们有效地背诵。半学期来，许多孩子的词汇量迅速增多，这与有效地背诵与积累是分不开的。

## 2、让良好的写字习惯从小养成。

写字教学是低年级语文工作的难点。能让每一个学生写一手好字是我们组老师们的共同心愿。所以，平时的写字教学，我们特别注重对学生写字的要求，从坐姿笔姿、书写时用的铅笔得削成什么样到每个生字在田字格中的具体位置、轻重的变化，教学节奏的`安排，写字课件的运用……我们组都积极讨论、精心安排，努力让孩子们从小养成好的写字习惯。

## 3、让小小铅笔动起来。

本学期，我们组精心设计了《写话七彩笔》，具体栏目有两块：第一部分是“老师的话”，内容为写话方法的指导；第二部分为“好词超市”，“超市”里为学生提供一些与本次写话有关的优美词语；第三部分看图写一段话，或者结合时令写一段话，或者对集体活动内容的回顾……半学期来，在七位老师的悉心指导下，孩子们的写话水平有了明显的提高。

## 4、让语文走进生活。

为了丰富学生的生活和情感体验，将语文学习的外延拓展到课外，走进生活。本学期，我们组组织了“小手写秋天”、“小手绘秋天——落叶贴画”、“巧巧手——种子画、小桔灯”等语文综合实践活动，孩子们在走走、看看、听听、做做中亲近了自然，丰富了知识，积累了经验，同时也为写

话积累了素材。

“没有最好，只要更好”是我们组教师的工作信条。在今后的教学工作中，我们将不断实践、不断探索，让语文教学既实实在在又充满活力。

## 二年级语文备课组工作总结和反思篇三

初二语文备课组九位教师认真学习教育教学理论，认真研究新教材和新教法，团结协作，共同努力，一起做了大量的工作，取得了较好的成绩。现简要总结如下：

本组教师热爱本职工作，教书育人。语文教学工作量大，备课任务重，作业批改量大；教材是新的，新教师又多，作文、讲义、练习、周记都要批改，各位老师勤勤恳恳、任劳任怨，较好地完成了本学期的教学教研工作。

本学期特点是继续使用新教材，且新教师多。在学校、年级的指导帮助下，我们积极开展了教研活动，实行集体备课制，互相听评课。除了互相听课外，还利用市、省优质课比赛在我校举行这一有利时机，组织全体教师认真听好每一节课，收益很大。本学期每位教师听课都在50节以上，有的达70多节。

同时组织老师们参加了市新教材培训。

针对初二学生的特点和实际，本着“扎扎实实打基础，认认真真搞训练”的原则，除上好语文课以外，我们还组织了以下活动：

- 1、坚持课堂三分钟演讲，训练学生口头表达能力。
- 2、每周一次的课外阅读活动，充分利用阅览室和《语文读本》，加大了阅读量，开拓了学生的知识面。

3、开展了“wto”征文活动，评选出了优秀文章投稿。

4、组织学生“课本剧”演出，调动了学生的积极性，发掘了学生的潜能，收到了很好的效果，受到学校和年级的好评。

5、学习使用现代教育技术，尤其是青年教师，在课余时间学习微机的使用，效果很好。

总之，全组老中青教师结合，大胆创新，取得了较好的成绩。我们力争发扬长处，注意改正不适，在新的学期里把各项工作做得更好，全面提初学生的语文素养，为学校建设做出应有的贡献。

## 二年级语文备课组工作总结和反思篇四

### 二年级语文备课组工作总结

时光流逝，一个紧张、充实、有序、奋进的学期又过去了。在这个学期中，我们二年级语文组的5位老师都能兢兢业业、踏踏实实，按照语文教研组的工作计划开展工作。现将我们一学期的工作总结如下：

一、认真学习先进教学理论，切实更新教育教学理念。

新课程要求我们语文教学必须要以促进学生的个性发展为重点，改变传统的教学模式，转换师生角色，构建动态生成的教学形态。在本年级年段，了解现阶段学生的年龄心理特点，了解了本年级段的教学目标和要求，学习先进的教学经验方法，成为我们的迫切需要。因此我们认真研读了《语文课程标准》，还通过报纸、杂志及网上学习加强教育教学理论的学习，组织了切实有效的学习交流研讨活动。平时，我们有较强的资源共享意识，通过共同学习相互交流，使大家对新课改的认识有了很大的提高。

## 二、学习钻研教材，做到心中有数。

开学初，为了保证备课组计划实施的可行性，我们备课组老师都认真学习了教导处的教学计划，对备课组计划的制定提出了自己的见解，在充分的讨论之下制定了备课组计划，并努力按照制定的计划去做。平时，认真上好每一堂课，努力提高课堂教学效率。

我们组还在认真学习《新课程标准》及一些理论的基础上，围绕第三册教学内容进行了认真的讨论。通过这样的培训，老师们对全册教材的地位，每个单元的知识点，重、难点做到了心中有数。在教学中，教师都能充分发挥主观能动性钻研教材，在领会编者意图的基础上创造性地使用教材、用活教材。在教学中，老师们也都能以学生为主体，创设学生动手实践、自主探索、合作交流的学习氛围，让学生在观察、朗读、感悟、理解与交流中领会知识、感悟知识。

## 三、爱岗敬业、教书育人。

我们组的老师按学校提出的备课标准认真备课，努力上好每一节课，课后，认真反思，认真小结，认真批改每一本作业，经常利用课余时间辅导学困生。

## 四、团结协作，资源共享。

我们组是个团结的组。老师们经常在组里介绍自己的教学经验。整个小组团结协作，既吸收了外界的教育信息，又腾出了时间钻研自己的教学业务，提高自己的教学水平。

## 五、认真开展教研活动，积极撰写论文。

本学期我们组何秀平老师上了一节校内公开课，还有张爱群老师上的全县送教下乡的公开课，开课组内的老师纷纷出主意，讨论教学方法，预设教学效果，按时听课，认真做好



听课笔记，每次课后我们在组内要开展评课活动，大家在评课活动中畅所欲言，对执教者和听课人来说，都是一次提高。平时我们也积极参加学校教研活动，并把自己的想法及时在组内交流。结合自己在平时教学中的积累，我们积极撰写论文。

回顾本学期的备课组的工作，是忙碌的，又是充实的。我们努力把教学教研工作抓紧，抓细，抓实，从点点滴滴中求得进步，虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位老师都能踏实，认真地工作。在今后的备课组工作中，我们将继续努力，多反思、多总结，调动本备课组所有教师的积极性，开展多种活动，促进工作效率的提高。

## 二年级语文备课组工作总结和反思篇五

二年级语文教学反思(一)：

转眼又是一年匆匆而过，回顾一学期来的语文教学工作，有收获，也有反思，二年级的学生虽说不像一年级刚入学什么也不懂，但一些良好的语文习惯还没有完全养成。所以，这一学期，我的教育侧重点还在于培养良好的语文学习习惯。

### 一、培养主动识字的习惯

语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，办求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识很多的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。

如：1、自编儿歌识字法

2、动手演示记字法

3、辨部首想字义

4、拆字、合字游戏

5、做加一笔减一笔游戏借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成成份的阶段，这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。

## 二、培养阅读习惯

我觉得培养孩子的读书兴趣越早开始越好。一二册的学习中，学生已经认识了七百多个汉字，所以此刻适时开发孩子的早期阅读有十分重要的意义。作为二年级的学生，内部言语机制还不完善，注意力不稳定，有声思维起主导作用，需要朗读的大声发音来组织思维、集中注意力，还有朗读过程中，眼、口、耳多种器官，同时活动，加强了记忆，所以教学中我十分加强学生的朗读，背诵方面的训练，培养他们积累有价值的语言材料，并做到熟读成诵的习惯。并鼓励他们多读课外读物，背诵儿歌、古诗、名言，并定时安排课外阅读任务，背诵任务，切实做到，勤读书，广积累为三年级的习作打下良好的基础。

## 三、我的主要工作

1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍。

2、课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，和成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，对每次成绩有提高的学生给予表扬，以此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

6、突出章节过关，拓展知识视野

二年级语文教学反思(二)：

本学期，我担任二(2)班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

一、狠抓基础知识和技能

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

## 二、教学方法

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

## 三、指导学生学习方法

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语

文教学反思教学反思。

#### 四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

#### 二年级语文教学反思(三)：

在教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文教师，第一次理解课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

课改需要加强教师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。应对共同的处境，教师们应当群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体此刻课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅仅对教师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎样不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长

对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎样一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出此刻学生的探索、研究、讨论之中。与学生一齐发表自我的观点，交换自我的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不一样的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，进取回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下头我就列举一个至今还没有解决的问题：

(地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。)

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。应对课改带来的机遇，我为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的期望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

二年级语文教学反思(四)：

二年级语文教学反思范文

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，

我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师就应让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

透过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的用心教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《仅有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚

的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和用心性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表



示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且务必把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了个性想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，仅有在实践中，学生的潜力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，并且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生透过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？透过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

二年级语文教学反思(五)：

二年级语文阅读教学反思

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我现身为课改教师，深知课程改革将给我们教师搭建一个学习、探究、展示的平台。如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。我作为一名语文教师，务必在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习潜力，我把研究的重点放在改变课堂教学上。下头就我在语文课堂教学改革上

谈谈自我的做法。

## 一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践证明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应用心地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是欢乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

### 1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于用心的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生用心主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？这天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”之后，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。透过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们构成一种努力探究的心理，从而用心主动地参与到教学过程中。

### 2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的用心性、主动性在引入情境后被激起。

如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。所以，在引入情境后，根据课文情节的不一样、资料的不一样，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

下头我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但要让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：教师成了“欢乐自选商场的总经理”，并告诉同学，这天却不欢乐了，因为商品卖不出去，所以此刻想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。之后就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。透过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

## 二、引导探究是学生自主学习的关键

要想使学生自主学习的主动性能持续下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生用心参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

### 1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《三只白鹤》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自我小组提出学习要求。培

养了学生自主学习的潜力，学生的学习潜力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

另外小组学习的资料能够选取。语文教学中，如能让学生们自主选取自我喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。我还是以《三只白鹤》为例，由于这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先画出你心中的太阳来表达自我完美的心愿，然后再选取相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章资料就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的潜力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我设计了一些表格进行每月评价，在学期结束对每月评价制作统计表来向学生展示小组学习的结果。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

## 2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的潜力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。如教学《狐狸和乌鸦》时，学生问：“课题为什么以狐狸和乌鸦为题？”在初读课文后学生又问：“课文写的是狐狸和乌鸦的故事，与爱听好话有什么联系？”教学《我多想去看看》提示课题后，学生问：“课题中的“我”是谁？‘我’想去看什么？”等等。他们正用问“？”来擦出创新思维的火花。

再如我在教四年级《草船借箭》这篇课文后，我班骆吉祥同学提出：“教师，课题中的‘借’用的不恰当，我认为就应用‘骗’。因为借按一般理解该是在征得别人的同意的状况下，拿别人东西再归还。可课文中诸葛亮借的箭并没有经过曹操的同意，也没有归还。”说得真好，我精心准备的教案用不上了，我灵机一动何不来个辩论赛，分正方反方，正方说出“借箭”的理由，反方说出“骗箭”的理由。学生共分两组进行辩论赛，双方讨论激烈，不仅仅锻炼了口语潜力，又极好地引导学生深入理解课文，学生跃跃欲试，整节课学生都处在用心的自主学习中，创新思维的火花在那里闪耀。

课堂教学是属于学生的，教师仅有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的潜力。