

# 最新黑板报教案反思(通用8篇)

教学反思是教师提高教学效果的重要手段。在写教学反思时，首先要有一个明确的反思目标，明确自己想要改进的方面。下面是一些优秀教师在教学反思中提出的改进措施和建议，供大家参考借鉴。

## 黑板报教案反思篇一

今天上午刚刚上完了一堂校内公开课，课题是《“黑板”跑了》，是苏教版第四册语文书中的一课。这篇课文主要讲的是法国著名物理学家安培搞科学研究非常专心，一次在街上竟把马车车厢的后壁当作黑板来演算起来的故事。

因为是第一课时，又是二年级教材，所以，我把本课时的教学目标定为：学习生字新词，重点指导书写“衣、考、而”三个字，认识考的偏旁，读通读顺课文。教学中，我始终把生字教学放在十分重要的位置，因为毕竟是二年级的学生，识字、写字教学仍然是这个学段的教学重点，又是第一课时，所以我花了大量时间。分别采用了“带拼音读词语、去拼音读词语、去拼音读生字、指导学生读生字字帖、描红仿写重点生字”等方法结合“个别读、抽读、开火车读、分部读、齐读、带读”等形式，尽量让学生个个都会认会读会写，且尽量写端正。从学生的书写反馈来看，绝大部分能够达到这样的目标。之后，我又从课文中提炼出几组词语（走过去、一会儿、手指头、演算起来、找个地方等）指导学生读好轻声，意在通过这一环节把含轻声的词读好后，就能为后面读好还有这些词语的句子作准备。从课堂效果来看，大部分学生能够正确地读出这些词语。最后出示较长的句子，指导学生把句子读通读顺，为把课文读通读顺作准备。并且有意识结合第一个句子，设计了一个换句型的练习：“法国有个著名的物理学家叫安培。”可以换成“安培是法国著名的物理学家。”然后又进一步引导学生通过换词的方法体会“著名、

专心”的意思。旨在培养学生结合上下了解课文中词语的意思。

应该说，所有的初衷都是良好的，但是，实际教学后，却存在着很多问题。

首先，课堂上出现了明显的教学失误：“考”的部首可以叫“老字头、考字头”或者叫“老省”，然而，我却说成了“考省”，实在是不应该。

其次，教学时间的调控与分配不合理，前面教学生字部分教学节奏有点拖沓，虽然想让所有的学生都能有所收获，但是这个目标并不是非要靠冗长的教学时间来完成的，如何节奏明快而又学生高效是我接下来要思考和探寻的。不过也千万不能为了节奏快而让学生走过场。

再次，整节课课堂语言与学生间有距离，没有和学生完全的融合在一起，语言不仅仅在亲和力上有所欠缺，更重要的是语言内容的指导性、引领性、启发性不够，我想改变前者较易，改变后者需做到“熟和足”才行，即教材熟、教案熟、学生熟、储备足。

一节公开课过去了，虽有美丽的设想，却留下了诸多的不足，然而这本身就是一种收获。有些不足可以很快予以改正，有些则需要我长期不断锻炼自己才可能解决。

要走的路还很长啊！

## 黑板报教案反思篇二

通过选择学习方式与合作学习方式的引进，打乱了严谨、封闭的课堂空间，让学生在宽松的、合作的、自我的学习氛围中自主探究，更能促使学生思维的灵动、开放、创新。同时通过多向评价，学生对语言文字的理解更独到和深刻。如评

价表演时学生对于大街情境的补白：表演车子的'同学来回穿校还不时发出喇叭鸣叫声，行人三三两两说话，有商人叫卖声，有路人还价声……这样的表演使得文章所描写的平实的生活场景一下子生动形象地再现在学生眼前；对于人物神态动作的补白：表演安培的同学低看头、故看眉，不时还揉一下太阳穴，嘴里还在喃喃自语，这表演逼真传神地再现了一个专心思考、沉浸于自己思维中的科学家。在这样表演的基础上如果能配以朗读不就更多彩了？学生的演、读、评，极大激活了学生的学习思维，使他们更好地感悟了语言，体会了人物的思想。

在低年级教学中，表演环节的创设不光为了激活课堂气氛，更是为了让学生更好地朗读课文、理解课文、感悟课文而服务的。通过学生的自我评价，教师检查到学生懂得了安培心算题目的入迷，懂得了他看见黑板的喜悦，懂得了他把马车车厢后壁错当成黑板的原因，在灵动地交流评价中学生自主理解课文内容，感悟到安培这种忘我钻研的精神。

在教学过程中，一个学生提出疑问——为什么安培会随身带着粉笔？我让学生联系课文，反复诵读。最后，这个学生自己得出了答案——因为安培搞研究非常专心，专心到需要随时演算。他随身携带粉笔从一个侧面反映了安培的钻研精神。

### 黑板报教案反思篇三

上完《黑板跑了》这一课，我觉得有这么几点值得我再好好再思考思考：首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的的教学。这一方式虽然好，可细细想来，四个问题对于二年级的学生来说似乎多了点。

我以后可以考虑简单的问题由老师口头提问，特别重要的复杂的问题再列在黑板上，这样，既能让学生集中精力思考，又可以使学生领会文章的重点及中心。其次，总以问题引出生字的方法似乎单调乏味了点。我是不是还可以采取多样化

的导出方式呢？如设计些字谜、编些儿歌等引出字的教学以上的反思，想必对我以后的教学会有促进作用！

## 黑板报教案反思篇四

### 一、学生情况分析

“关注儿童”是语文课的根本，教师要去了解孩子，要引导他们去体验生活，让他们在价值观上有所提升，要让他们在语文活动中不断进步。课堂设计要以字、词、句、朗读等基础知识的扎实训练为主，引导学生主动参与、乐于探究、把学习的权力让给学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，充分挖掘学生的潜能，架设生活与教材的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生对事物正确的情感态度，在整个课堂教学中体现母语学习的生活性、活动性、开放性，在满足学生表现欲的同时，提高学生的创造力，使教学过程充满情趣和活力。

### 二、教材分析

《“黑板”跑了》是二年级教材中的内容，从生活的角度看，这一教学内容的安排符合了新课程标准中源于生活、高于生活、引导生活的新理念。新课程的理念告诉我们，教育应“以学生为本”，也就是“一切为了学生的发展”，要保证学生学习主人的地位，为学生提供最佳的学习方式，呈现在学生面前的是一个对话的课堂、交流的课堂、开放的课堂与动态的课堂。在这个过程中，教师必须转变一个观念，要能够充分相信学生的能力，相信学生自身就是最可利用的课程资源，尊重孩子的情感，尊重孩子的选择，让孩子在课堂中尽情地展示，实现自我建构与成长。

### 三、课程资源开发与利用

新课标指出，全面提高学生语文素养，是语文教学的中心任

务。而阅读能力的培养更是语文教学中的最基本的要求。阅读教学中运用探究式的教学方法，能有效地激发学生全员参与的意识，充分调动学生的主动性和进取精神，以学生为主，教师适度引导和点拨，让学生有成就感，有成功的喜悦。同时又培养了学生的创新精神，使学习不是只按教师的条条框框，而是学生创造性的劳动。

阅读是学生的个性化行为。在阅读教学中，实施探究性学习，要创设和谐的氛围。学生在宽松的氛围中，才能勇于提出问题，思考问题，进而找到解决问题的方法。学生在主动积极的思维和情感活动中，才能加深理解和体验，有所感悟和思考，受到熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提升理解和掌握语言文字的能力，培养语感。

#### 四、教学结构

- 1、课前质疑，激发兴趣
- 2、学科整合，自主交流
- 3、利用课件，情境体验
- 4、设计书签，引领成长

鉴于此我进行了如下的教学设计：

#### 五、三维主题目标：

##### 1、认知目标：

学会生字、新词，理解由生字组成的词语。课题上，黑板两字，为什么要加引号，黑板指什么？学习默读课文（动嘴，不动声），并能有条理的讲述这个故事。

## 2、情感目标：

学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真、专心的道理。

## 3、行为目标：

找出几个关于专心学习的成语、名人名言，制作成小书签送给同学。

## 六、教学准备：

- 1、学生课前进行预习，对搜集的安培信息进行归类整理。
- 2、多媒体课件。生字、词卡片。
- 3、名人专心学习的故事。

## 七、教学过程设计：

### 第一课时

#### 达成目标：

- 1、初读课文，能读正确、流利；
- 2、学会默读（动嘴不动声）；
- 3、学习并书写生字：培 搞 考 始 衣 计 备 粉 移 而

#### 一、导入新课

板书课题：14“黑板”跑了学生齐读课题，指导读好课题中“跑”字。有谁见过长脚的黑板？都没见过。黑板没有脚，怎么会自己跑了呢？请同学们自己来读一读课文。

## 二、初读课文，初步读懂课文

安培 物理学家 搞科学研究 聚精会神

开始 思考 移动 粉笔 后来 计算

准备 黑板 演算 车辆 只顾 衣襟

掏出 继续 车厢 后壁

能不能在读词语时就加入点感情色彩。

3、学生默读课文，教师指导，做到：动眼（拼音和字一目双行）动脑、不动声。请学生示范默读，师生评点。

4、分段指名读课文，读准字音，读通句子。

（设计意图：课文读通了，生字的字音全部解决了，大部分的字义理解了，感知其大意也就“水到渠成”了。“寓字音、字义教学于读通课文之中”，“识”和“读”相得益彰，收到事半功倍之效。）

5、齐读课文。找自己喜欢的句子或段落去读。

## 三、学习生字：培 搞 考 始 衣 计 备 粉 移 而

1、齐读生字，分析字形。分类识字：左右结构“培 搞 始 计 粉 移” 半包围结构“考” 上下结构“备” 独体字“衣 而”。

重点指导：考 衣 而

3、学生完成《习字册》。实物投影仪点评。

第二课时

达成目标：

围绕“安培搞科学研究非常专心”这个中心学习课文，指导学生朗读，练习用成语说话。

一、复习导入：说说你对安培的印象，是怎样一个人？

板书：安培

二、讨论理解课文

课文用一句话来介绍安培。请找出来读一读。

学习第一段

1、学生自由读、指名读第一段。怎样读好这句话？ 指导：

法国 著名 物理学家 搞科学研究非常专心

师范读，突出“非常专心”，换词练习，“非常”可以换成“十分、特别、很”等。试着读一读。

2、课文写了一件事，来说明安培搞科学研究非常专心。什么事？

讨论；安培把马车车厢的后壁误认为是黑板。所以，课题黑板跑了，其实是“马车车厢的后壁”跑了。所以课题上加了引号。用来表示不是真的黑板，而是马车车厢的后壁。可想而知，安培搞科学研究非常专心。

从前面学过的课文里再找一找引号的用法。

（表示说的话，表示声音，如“呼呼”“轰隆”

3、课文的哪些句子能说明安培搞科学研究确实非常专心。

学习二——五段

1、分小组讨论，找出句子读一读。（在课文的第二—五段中）

（设计意图：教师给学生创设一定的情境，让学生通过体验，从而理解了课文中所描述安培的动作、语言、神情。其中，教师努力让学生感受自己发现问题、解决问题的乐趣，从而激起学生阅读的欲望，产生了学习的动力，能更好的在读中感悟课文。）

全班交流讨论，找出重点词语、句子划出来，并随机指导朗读。

（设计意图：随着学生对一些重点词句理解的加深，再通过反复朗读体会，课文所描绘的图象在他们脑海里就会逐步明晰起来。“明象”才能“入境”；“入境”便可“悟情”，有感情地朗读课文也就可以水到渠成了。）

安培这样专心，用课文中的一个成语来说，叫“聚精会神”。

就是说做事注意力十分集中。说一说平时做什么事时注意力很集中。与学生生活、学习结合（看动画片、做游戏、看书、听讲、下棋、学乐器等）

交流自己找的几个成语：全神贯注、目不转睛、专心致志。

2、试着用自己找的成语练习说话。（设计意图：在对“聚精会神”一词的理解，让学生紧紧联系具体的语言环境、生活实践。这样，把语文教学与学生的生活紧密联系起来，学生们觉得有话可说，他们说话的内容都来自于生活，显得更加鲜活。）

### 三、总结课文

1、有感情地读课文，朗读方式：先分学习小组进行，再在班级中进行学习小组之间的赛读，最后选拔个别学生上台朗读。

（设计意图：在读通阶段，学生感知的是课文的梗概，也就是说只能从整体上获得一幅轮廓式的印象。低年级的阅读教学不能到此为止，教师要引导学生运用已有的知识经验，在读懂课文上下功夫，使文字符号所代表的客观事物的图象，在脑海里越来越明晰，越来越深入地走进课文所描绘的境界，再进行有感情地朗读，才能感悟课文所蕴涵的思想感情，受到语言文字的感染、熏陶。）

2、学习了课文，你想用什么话语来赞美安培？

### 四、拓展练习

将自己找的关于专心学习的成语、名人名言制作成小书签交流后送给同学。勉励同学做任何事情都要专心致志。（设计意图：培养学生的搜集资料和动手能力，将课本知识内化为学生的学习动力。）

### 第三课时

达成目标：

练习讲故事

教学过程：

#### 一、指导讲故事

1、讲清安培搞科学研究非常专心，怎样把马车车厢的后壁误认为黑板。（教师可采取重点词句提示、分层突破、看图等形式进行讲故事指导。）

## 2、同桌互讲

## 3、指名讲（评议）

（设计意图：“标准”十分强调丰富学生“语言的积累”，其目的在于厚积他们的文化底蕴，培养热爱中华优秀传统文化的思想情感。为了实现这一教学目标，就要对课文中的妙词佳句、精彩片段加以强化。强化的形式包括讲故事、诵读、背诵、摘抄、复述等，其中讲故事是最常用、最有效的方法之一。）

## 二、交流名人专心学习的故事

1、著名数学家华罗庚为了培养自己耐干扰的能力特意到闹市区阅读。

2、著名科学家牛顿专心做实验将怀表当鸡蛋煮。

3、毛主席“乱中苦读”的故事。

4、诗人贾岛“推敲”的故事。

反思：《“黑板”跑了》是二年级教材中的一课，我在教学研究和实践中，根据低年级阅读教学的目标和教学特点，吸收先进的教学思想和教学理论，构建低年级阅读教学基本模式（即“三读”、“三抓”、“三落实”）：

三读：读通课文，读懂课文，读熟课文。

三抓：抓“识读”、“识写”的结合，抓重点词句的理解，抓精妙语言的强化。

三落实：落实感知大意，落实入境悟情，落实积累运用。

运用了几个教学板块，充分体现学生的主体地位，优化课堂

教学过程，在备课和课堂教学中力求更贴近学生、适应学生，让全体学生都能自始至终地参与到学习的全过程。在本课中，我以合作者、促进者的角色出现，把读书的主动权交给学生，充分尊重学生，营造一种轻松愉快的读书氛围，不断调动、激发学生的阅读兴趣，珍视学生独特的感受、体验和理解。

在整个教学过程中，我充分利用文本融情于理，调动起学生阅读热情，把学生引入自主朗读的过程中。只有让学生积极主动地参与学习活动，才能增强学生学习的独立性、积极性、主动性和创造性等主体性品质，无形中也教会了学生学习方法。

## 黑板报教案反思篇五

《“黑板”跑了》是一篇人物故事。课文讲述了法国著名物理学家安培在一边散步一边思考数学题，错把马车车厢的后背当成“黑板”的事，反映了他专心研究科学的可贵精神。本课内容生动易懂，叙事层次清楚，有利于学生学习默读、复述故事。根据插图，帮助学生理解课文内容和练习复述。教学这一课时，我首先从课题设疑：黑板没有脚，怎么会跑了呢？激发学生学习课文的兴趣。教学时抓住“安培搞科学研究非常专心”这一中心句来理解全文。在教学过程中，我让学生多提出疑问，再联系课文，在小组中交流，互相学习。

我在课堂上一直努力体现学生的主体性，抛一个“绣球”给学生，让他们尽情地说，尽情地讨论，尽情地争辩……哪怕花上再多的时间也在所不惜。在这个教学片段中，我主要抓住：“安培知道黑板在动吗？”“你觉得安培傻不傻？”这两个小问号就像一个小鱼钩一样勾住了学生的好奇心，有了强烈的好奇心，在这个时候，学生的注意力最集中，思维也就最活跃。我们在课堂教学中要善于创造民主平等、宽松自由的气氛，对学生应该多一点微笑、多一点信任、多一点宽容，要把尽可能多的时间和空间留给学生。正是这样，我的学生已经在原来的基础上有了很大的进步，学会了交流，学会了

思考，学会了“争辩”，我的学生慢慢地绽放着自我的风采：活跃、大方、睿智、善辩。

回想这篇课文的教学，让我想起还有需要解决的问题。首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的教学。这一方式虽然好，但是对于二年级的学生来说似乎多了点。总以问题引出生字的方法似乎单调乏味。我在生字的教学方面做得还不够好，我是不是可以采取更有趣、更灵活的方法，如猜字谜、编生字儿歌等，这样更能激发学生的学习兴趣。以上的反思对于提高我的教学水平一定大有帮助。

## 黑板报教案反思篇六

讲《黑板跑了》这课时，我抓住了专心这个词语。

1、在第二课时的教学中，时刻围绕这个词语展开讲解。我让学生在第二自然段中，找出表现安培专心的句子，学生很快找到：什么也没有看见，什么也没有听见，只顾……。

2、没有听见什么，没有看见什么。与上文车辆、行人联系起来。

3、接下来的课文中，无论是安培把弄错了黑板，还是情不自禁的话，还是最后的发现真相，都充分证明了安培的专心。

指导学生想象他的动作、神态，理解聚精会神、换其他词语。

### 《黑板跑了》教学反思

今天上了《‘黑板’跑了》一课。由于在备课前做了充分的查阅，对主人公安培的生平事例进行了有关阅读，当我在课堂上娓娓道来时，学生们听得很认真。为他的聪明才智而叹服，为他的不幸遭遇而悲戚，为他的伟大科学贡献而肃然起敬。有了这些感情基调作铺垫，学生们的参与热情更高了，

为走入文本，探索文本，走入科学家的世界奠定良好的感情基调。

接下来在指导学生朗读时，侧重指导学生先读懂课文的内容，知道课文主要想告诉读者的意思，并引导学生通过朗读表达出来。比如在教学课文的第一自然段时，简单介绍了安培，告诉我们安培生活在两百多年前，是发法国人，还是一个著名的物理学家，还告诉我们他搞科学研究非常专心。联系课文后面讲到的故事，第一自然段重点要告诉我们的就是安培是一个著名的物理学家，他搞科学研究非常专心。那我们在朗读的时候就要把这个意思突出出来。于是，便引导学生找出读重音的词语：“著名、非常专心”等词，读出对安培的崇拜之情。运用同样的方法，在其他自然段的朗读时，找出重点词语突破朗读难关，读出感情，读出韵味。教学效果不错。

### 《黑板跑了》教学反思

上完《“黑板”跑了》这一课，我觉得有这么几点值得我再好好再思考思考：首先，我设计了四个问题让学生回答，目的是为了引出生字的的教学。这一方式虽然好，可细细想来，四个问题对于二年级的学生来说似乎多了点。我以后可以考虑简单的问题由老师口头提问，特别重要的复杂的问题再列在黑板上，这样，既能让学生集中精力思考，又可以使学生领会文章的重点及中心。其次，总以问题引出生字的方法似乎单调乏味了点。我是不是还可以采取多样化的导出方式呢？如设计些字谜、编些儿歌等引出字的的教学。以上的反思，想必对我以后的教学会有促进作用！

## 黑板报教案反思篇七

《“黑板”跑了》这篇课文描写了安培在热闹非凡的`大街上一边散步，一边思考数学题。由于太专心了，以至于把马车车厢的后壁当成了黑板。教学时，我出示课题时故意漏了双

引号，细心的孩子马上就发现了，这时我就告诉孩子们如果不加双引号就表示黑板真的跑了，这当然是不可能的事。所以加上双引号以后，这就不是真的黑板了，那这到底是什么呢？孩子们通过预习，已经知道这“黑板”是马车车厢的后壁了。安培怎么会把马车车厢的后壁当成黑板的呢？接着我请学生读课文，用课文中的一句话来回答。孩子们通过阅读，找到了“他搞科学研究非常专心”这句话。然后我抓就住这句中心句展开教学，从哪些语句感受安培的专心。在品读课文的过程中，有时孩子们觉得很好笑，但我告诉孩子们正是这种忘我的精神，这样专心致志，才使安培成了举世闻名的科学家。笑过之后，孩子们也陷入了深思之中。

## 黑板报教案反思篇八

今天上了《‘黑板’跑了》一课。由于在备课前做了充分的查阅，对主人公安培的生平事例进行了有关阅读，当我在课堂上娓娓道来，学生们听得很认真。为他的聪明才智而叹服，为他的不幸遭遇而悲戚，为他的伟大科学贡献而肃然起敬。有了这些感情基调作铺垫，学生们的参与热情更高了，为走入文本，探索文本，走入科学家的世界奠定良好的感情基调。

接下来在指导学生朗读时，侧重指导学生先读懂课文的内容，知道课文主要想告诉读者的意思，并引导学生通过朗读表达出来。比如在教学课文的第一自然段时，简单介绍了安培，告诉我们安培生活在两百多年前，是发法国人，还是一个著名的物理学家，还告诉我们他搞科学研究非常专心。联系课文后面讲到的故事，第一自然段重点要告诉我们的就是安培是一个著名的物理学家，他搞科学研究非常专心。那我们在朗读的时候就要把这个意思突出出来。于是，便引导学生找出读重音的词语：“著名、非常专心”等词，读出对安培的崇拜之情。运用同样的方法，在其他自然段的朗读时，找出重点词语突破朗读难关，读出感情，读出韵味。教学效果不错。