

2023年细胞核的结构教案 营救卫星的特点和功能(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

细胞核的结构教案篇一

概述：为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

《星星的新朋友》一文是九年义务教育六年制小学语文s版第三册第四组中的第一篇课文，属精读课文。下面是为大家准备的星星的新朋友教学反思，但愿对你有借鉴作用！

基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了自读感悟、自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生伙伴中的首席。教学活动是教和学的双边相互促进的活动，为了充分发挥学生的主观能动作用，完成教学任务，在上述教学方法指导下引导学生掌握“读、想、划、画、议”的学习方法。通过读，达到有所思、有所得、认真思考，划分重点词句，议出问题，把握训练重点。

培养学生自主学习，发挥学生主体作用，已是语文课堂教学研究的主题。小学语文教学既要让学生学会知识，又要让学生学会学习，这就必须体现以学生为主体的指导作用，而主体的作用，必须通过学生的主动学习才能发挥最佳教学效益。那么，如何引导学生积极主动参与学习，真正发挥主体作用呢？在这节课上我有以下几点做法：

学习目标是教学要求转化为学习行为和内部需要的中介，在

教学活动中有着导向、调节和标准功能。只有帮助学生在自愿、自主的基础上建立具体、适当的学习目标，才能产生积极、持久的活力。教学中，教师首先要把学习目标提在学生的最近发展区，并把学习的具体要求和应达到的程度告诉学生，让他们心中有数，这样就容易被学生接受。其次，教师有意识地指导学生确立学习目标，不仅可以强化教学本身，也是培养学生阅读定向能力的主要手段。我在教学《星星的新朋友》时，先让学生围绕以下思考题预习课文：

在学生初步感知内容的基础上，让学生讨论学习这篇课文应达到哪些目标，在学生充分讨论的基础上，我引导学生确立了学习这篇课文的目标，为学生的学习活动定向，即：(1)认识人造地球卫星；(2)人造卫星的功能；(3)受到爱科学、学科学、用科学的教育。这样，既为学生学习这篇课文指明了方向，又能够增强学生学习的自信心，使他们更为积极、主动地参与教学。

课文是学生获取知识的主要来源，也是教学活动的主要依据，而“读”是学习语文的一扇窗口，读课文可以收到“不待解说，自知其义”的效果；读还可以发现问题，解决问题，充分发挥学生的学习主动性。小学语文有许多课文文字优美，语言流畅，感情真挚，教学中要特别重视朗读训练，在读中体会意思，通过读领悟感情。例如《星星的新朋友》一文用对话的形式描绘了人造地球卫星的不同功能。我让学生反复朗读，让学生感受他们各自的不同特点，激发学生的爱科学、学科学、用科学思想感情。教学时，我设计了三次读：

(1)自由通读全文，边读边找：课文描绘星星的几个新朋友？这些新朋友分别有什么特点？(2)默读全文，要求学生提出课文中不理解的语句和问题；(3)有选择朗读课文片断，挑一处自己最喜欢的语句和段落读一读，并说出为什么。我在学生充分朗读的基础上，再对文中典型的句子进行对比读、欣赏读等朗读形式，引导学生体会语言文字的优美，领悟作者字里行间流露出的喜爱和赞美之情。这样以读引思，把学生置于课文情景之中，既保证了每个学生都能参与朗读，又保证

了学习的主体不是依赖于老师的牵引，而是依靠自己积极的读，主动的思，再通过老师适当的点拨，很自然地显示同语言文字的“形”，最后美滋滋地读出语言文字的“味”儿来，有一种水到渠成之感。

《星星的新朋友》一文是九年义务教育六年制小学语文S版第三册第四组中的第一篇课文，课文以童话的形式介绍了几种人造地球卫星及其作用。基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了自主合作、实践创新等学习方式，努力构建开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主人。为了充分发挥学生的主观能动作用，完成教学任务，引导学生掌握“读、想、划、画、议”的学习方法。通过读，达到有所思、有所得、认真思考，划分重点词句，议出问题，把握训练重点。

在这节课上我采用了以下几点做法：先让学生围绕以下思考题预习课文：1、“星星的新朋友”在文中具体指什么？2、在文中，星星认识了几个新朋友？它们分别有什么特点？引导学生确立了学习这篇课文的目标，为学生的学习活动定向，即：(1)认识人造地球卫星；(2)人造卫星的功能；(3)受到爱科学、学科学、用科学的教育。这样一来，既为学生学习这篇课文指明了方向，又能够增强学生学习的自信心，使他们更为积极、主动地参与教学。然后引导学生在读中体会意思，通过读领悟感情。我让学生反复朗读，让学生感受他们各自的不同特点，激发学生的爱科学、学科学、用科学思想感情。课堂上，我这样设计：(1)自由通读全文，边读边找：课文描绘星星的几个新朋友？这些新朋友分别有什么特点？(2)默读全文，要求学生提出课文中不理解的语句和问题；(3)有选择朗读课文片断，挑一处自己最喜欢的语句和段落读一读，并说出为什么。这种以读引思，把学生置于课文情景之中，既保证了每个学生都能参与朗读，又保证了学习的主体不是依赖于老师的牵引，而是依靠自己积极的读，主动的思，再通过老师适当的点拨，很自然地显示同语言文字的“形”，最后美滋滋地读出语言文字的“味”儿来，有一种水到渠成之感。最

后，因为文中出现了六种人造卫星、气象卫星、通信卫星、地球资源卫星，是通过它们的自我介绍，学生可以了解它们的作用，但是导航卫星，营救卫星文中并没有介绍。侦察卫星介绍不完整，课后思考题让学生说说它们是干什么的。教师引导学生理解“侦察、导航、营救”的意思。在此基础上，让学生大胆想一想、猜一猜它们的作用，教师并适时做适当的补充，但不做深层次的理解，让学生简单了解就可以。

整节课下来，感觉到：大胆放手地让学生爱怎么学就怎么学，既轻松了教师自己，也活跃了学生的学习气氛。但很重要的一点就是教师一定要对课文的内容熟悉，并要抓准文章的中心，只有这样才能做到导向的作用，才不会让学生偏离课文重点。

《星星的新朋友》一文是九年义务教育六年制小学语文S版第三册第四组中的第一篇课文，属精读课文。这组课文主要是以爱科学为主题的。这篇课文以童话的形式介绍了几种人造地球卫星及其作用。全文语言简洁，适合儿童阅读。根据课文内容，本文配有一幅插图：深蓝色的夜空中，星星们在悄悄谈论着什么，形象的画面，奇妙的想象，易于激发学生的兴趣，引发学生的遐想，感受现代科技的发展与进步。课后编有一项“学习链接”，介绍了我国人造地球卫星的情况，意在为学生提供一些课外资料，了解我国航天科技的发展，激发学生热爱祖国、热爱科学的情感。

教学本课时，我首先用一首琅琅上口的儿童歌曲《闪闪的星星》吸引了孩子们的注意，直入课题。板书课题后，将学生放到课堂中，让他们成为学习的主体，看课题质疑。真正做到尊重学生，把“问”的权力还给学生，让学生做“问”的主人。思维的缺口一旦打开，问题的源泉不断涌出。在教学过程的安排上我跳出传统的逐一分析的模式，直接进入主要段落二——八自然段的学习，第一和第九自然段只做概括学习。重点段落的学习中，我强调字词的理解，并渗透“有详有略”的写作特色。这样的教学过程是新颖的，所以学生学

习起来不觉得累，也不觉得腻。整堂课教学思路清楚，教学目标明确，把握了低年级学生的好奇心，激发了学生的学习兴趣，孩子们对课堂内容理解比较透彻，能紧密配合老师，课堂气氛比较融洽。

课堂上的亮点不少，但是课后细细回味，还是发现了自己处理上的一些不足。其一：在内容的安排上可能有点偏多，所以感觉整堂课紧锣密鼓，一环接一环，导致很多环节时间上不够充裕，没有给孩子们更多的思考、练习时间，渗透的知识点不够深入；其二：新课程标准重在强调学生的“读”，特别是低年级教学中可以以“读”感悟。然而因为文本科学性较强，加之安排内容紧凑，所以在无意识中我也就忽略了这个“读”，没有在“读”中出重拳；其三：在问题的设计上能考虑到学生的层次，但是因环境影响，一部分孩子不敢踊跃发言，只敢随声附和。为了达到良好的课堂效果，我也没有注重去引导更多的孩子进入角色，所以在回答问题环节上比较单一，把重点放在了集体性的活动方式上。

在今后的语文教学中，作为语文教师的我们还是要多领悟新课程标准的理念，将之渗透到我们的语文教学中，真正将“新课程”改革中的“新”带到我们的课堂实践中来。也许过程是漫长的，但是，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。扎实的功底，精心的设计，巧妙地引导，成就的就是精彩的课堂！

细胞核的结构教案篇二

在上节课的基础上，本节课主要讲述的是生态系统中各生物之间的关系——相互依存，而生物之间主要存在的捕食关系构成的食物链及多条食物链构成的食物网是本节课的重点及难点，而该节内容也是在上学期基础之上延伸了一些知识点，所以主要是让学生沿着已有知识内容顺藤摸“瓜”，集思广益，找到问题的答案；在探究路上，学生学会了与同伴相处、

交流，学会了思考问题并找到解决问题的方法。

但在讲解食物链时需注意以下问题：

- (1) 食物链必须以绿色植物为开端；
- (2) 食物链顶端应该是最高一级的消费者；
- (3) 注意各生物在不同食物链中所属的不同营养级。

故食物链越短，能量损耗越少。

细胞核的结构教案篇三

在上节课的基础上，本节课主要讲述的是生态系统中各生物之间的关系——相互依存，而生物之间主要存在的捕食关系构成的食物链及多条食物链构成的食物网是本节课的重点及难点，而该节内容也是在上学期基础之上延伸了一些知识点，所以主要是让学生沿着已有知识内容顺藤摸“瓜”，集思广益，找到问题的答案；在探究路上，学生学会了与同伴相处、交流，学会了思考问题并找到解决问题的方法。但在讲解食物链时需注意以下问题：

- (1) 食物链必须以绿色植物为开端；
- (2) 食物链顶端应该是最高一级的消费者；
- (3) 注意各生物在不同食物链中所属的不同营养级。

故食物链越短，能量损耗越少。

细胞核的结构教案篇四

生态系统的三大功能：

1、能量流动有两大特征分别是能量流动是单向的和能量逐级递减。

3、信息传递是指物理信息指通过物理过程传递的信息，它可以来自无机环境/也可以来自生物群落，主要有：声、光、温度、湿度、磁力、机械振动等。

细胞核的结构教案篇五

核心提示：总体上来说，这节课我觉得上的比以往，有所进步，因为经过了多年的教学尝试，更会备课了、更有方向、更有经验了；准备的时间更充裕些，查阅了很多的资料以及现成的教学设计，并取其精华去其糟粕；主要表现在：1、...

总体上来说，这节课我觉得上的比以往，有所进步，因为经过了多年的教学尝试，更会备课了、更有方向、更有经验了；准备的时间更充裕些，查阅了很多的资料以及现成的教学设计，并取其精华去其糟粕；主要表现在：

2、提高课堂学习效率，给学生阅读分析教材的时间，自主完成学案，教材和学案中有的尽量让学生背着答，争取发挥学案的最大作用。而对于有些难度、需要点拨的师生共同分析。

3、从整体上看，本节课基本上达到了新课程标准要求的预期目标。特别是教师对教材的充分挖掘和调整，是符合本校学生实际的。教师在课堂上起到了组织者、合作者、引导者作用，课堂活而有序。

4、本课为学生提供了充分的展示空间，在角色扮演中，全体同学都积极动脑，展示自己所长，学习兴趣被激发，逻辑思维能力、语言交流能力、表达展示能力都得到发展。

5、引课给了学生一个宽松，愉悦的学习氛围，同时也可以体

现生物学科的学科特点，并给学生以美的感受。

经过课后的自我反思以及组内教师的评课，这节课还存在以下缺点：

1、引课：用动画片中的片断引课，课件中多次出现动画，无疑，会调动学生的学习热情。然而，也存在学习隐患，那就是分散了学生的学习注意力，使学生的思维活跃在动画片的某个情境中，以至于在开课后的五至十分钟内，一定程度上影响了学生的听课状态。那么，要怎样引课既能起到调动学生积极性，又有助于学习接下来的内容而且不影响学生学习注意力呢？在反复斟酌之后，决定教师自制生态瓶，并用它来引出本节重点，这样，不仅解决了刚才提到的问题，而且可以为本课的情感目标服务，潜移默化培养学生对生命的热爱和对美好事物的欣赏。通过事实证明，这一改进是行之有效的。

2、讲练结合不足：本课是在全部授课结束后，进行的练习。整体上总感觉哪里有些欠缺和不足。在同科组老师的指点下，才明白，原来练习可以是随时随地的，没有必要拘泥于以往授课的形式。比如说，讲完生态系统的组成，就可以直接设计一个填表的练习，让学生马上学以致用。在讲完食物链的时候，也可以设计一个练习小卷，强化食物链的相关知识。而食物网的连接也可以作为食物链学习的一项考察。这样，既巩固了所学内容，学生也不会感觉枯燥无味，反而激发了学生争强好胜的求知心理，从而以更高的学习热情来对待后边学习的内容。

3、不能收放自如。在生产者、消费者、分解者三者关系让学生讨论，但是并没有最后点拨收好给学生一个明确的结论。此处，在课前实际上设计的比较好，但是真正上了课堂，应变能力不足，没有达到收放自如。

3、教师的感染力、组织力和调控力还有待提高。与学生的互

动以及对学生的调动还不够。有些地方可以大胆的让他们讨论、让他们举例，也可以变换形式，这样课堂气氛会更好而且学生的积极性会提高很多。这也反映出了自己经验还是不足。

4、本节课中生态系统的概念出示较快，缺少学生记忆、内化的过程；学生角色扮演时对环境概念的界定不是很全面。

5、教态还不够自然。这点自己上课时也体会到了，总体来说有些紧张，课堂有些赶，还需要用经验和努力来改变自己，让自己更自然。

综合各位老师的建议，我认识到在以后的教学工作中，我必须努力改进，具体改进措施如下：

1、要合理利用自己年轻、有精力的契机，认真钻研教材、课标、考纲、教法，掌握深厚的专业知识，而且利用教研的机会接受更多的新的教学理念，并争取应用到日常教学中。

2、多听课、多学习。要在平时的时间多听组内其他教师的课。学习其优秀的地方，适合自己的地方更要合理运用。争取在短时间内，形成自己的课堂教学模式和风格，合理应用教学方法。这一次课，我深刻的感受到了，上课前准备的时候是很痛苦、在一次一次的没有方向中寻找方向，但是的确很锻炼人，能加速一个新教师的成长。在每一次的试讲中，都会发现一些问题，也都会有一些灵感，这种灵感有时来自于自己，有时来自于学生。组内其他教师每一次都认真地听课，并且给我提出改进的意见，有时连具体每个小部分的引入以及一个小问题的设计都很认真地指导。在这一次次的改进中，我收获颇多。应该说这一堂课是我们生物科组集体智慧的结晶，而我是其中的主演。我很感谢这些在我成长之路给予引导的教师们，我也想通过自己的努力快速的成长，不能让他们失望。再就是我感觉生物教学在更多的时候是情感上的交流，是学生走进自然的一座桥梁，不论教学中有多少重点、

多少难点，情感教育永远是重中之重！其特殊性在于情感教育不仅仅是语言的描述，更多的是行为上的潜移默化。一堂好的生物课，会让学生终生收益，也会让我们的生态系统多一份生机与活力。