

# 2023年古诗题西林壁教案大班(通用8篇)

教案编写的过程中，要注重学生的主体地位，培养他们的学习兴趣和积极性。下面是一些幼儿园教案的范文，帮助您更好地了解教案的编写方式和内容安排。

## 古诗题西林壁教案大班篇一

师生共同概括：

(一)、解诗题，知作者

说一说这首诗题目的意思吗？

说说关于苏轼的了解

(二)、抓字眼，明诗意

指名读古诗。从这首诗中读懂了什么。

师：谁来说说你从这首诗中读懂了什么？

师：庐山只有一座，怎么在苏轼的'眼中会呈现出这么多种形态呢？

完成填空：从左向右看，庐山是\_\_\_\_\_；从上往下看，庐山是\_\_\_\_\_；从远处看庐山，像\_\_\_\_\_；从近处看庐山，像\_\_\_\_\_；从高处(山顶)看庐山，像\_\_\_\_\_；从低处(山脚)看庐山，像\_\_\_\_\_。

不识庐山真(重读)面目：“我”没有认清庐山的真面目(全景)

只缘身在此山中：只因为我站在庐山中

想象一下，怎样才能看清庐山的“真面目”呢？

(三)、多诵读，悟诗情

师：作者为什么要描写庐山？

生：用各种方法诵读古诗提供背景音乐：

师：学习了这首诗你有什么收获？从中悟出了一个什么道理？

古诗《题西林壁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 古诗题西林壁教案大班篇二

教学目标：

- 1、学会“缘”字。
- 2、学会背诵《题西林壁》。

3、读懂词句意思，理解诗歌内容体会诗人富有哲理的诗句。

教学重点难点：

理解苏轼富有哲理的话“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。并联系生活从中获得启示。

教学过程：

## 一、指导预习《题西林壁》

1、听范读

2、自读古诗，要求读准字音，读通诗句。

3、检查预习

缘庐山

4、指名读《题西林壁》

5、齐读

6、用自己的话说说这首古诗给你的初步印象(描写庐山的景色)

7、质疑

## 二、按三步方法学习《题西林壁》

1、知诗人，解诗题

苏轼(1037-1101)北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他一生坎坷，屡遭贬谪，与其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家”之一。书法，诗词造诣很高。

题西林壁：书写在西林寺的墙壁上。

## 2、抓字眼，明大意

(1)学习1、2句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

(2)讨论句意：（从正面看形成岭，从侧面看形成峰，远近高低各不相同）

(3)把握朗读重音

读出气势，有强弱对比，如远近高低都是重音，要读出起伏，“远”强一些，“近”弱一些，“高”强一些，“低”弱一些。

(4)学习3、4句：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

不识：不认识，看不清。缘：因为。题：书写。

(5)讨论句意

看不清庐山的本来面目，只因为自己身在庐山之中，看来看去，只能看到庐山的一部分。

(6)指名说全诗意思

## 3、想意境，悟诗情

(1)放庐山幻灯片，让学生想象当时意境，领悟表达了诗人什么样的思想感情，让学生联系生活试讲3、4句诗的含义。

(2)引伸：对于比较复杂的事物，如果不能全面客观地进行分析，就可能被局部现象所迷惑，不能全面、准确地认识这个事物。

(3) 提问：我们评价一个同学时，应该怎样看？

(是只看他缺点，以此评价他呢？还是只看他优点呢？引导学生说出看问题要从不同解度看。意思讲明白即可。)

小结：《题西林壁》把庐山特色浓缩成绝句，概括贴切，蕴含着深刻的哲理，我们还从中获得启示。

三、指导学生有感情地朗读、背诵、体会诗情。

## 古诗题西林壁教案大班篇三

苏轼(1037-1101)北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他一生坎坷，屡遭贬谪，与其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家”之一。书法，诗词造诣很高。

题西林壁：书写在西林寺的墙壁上。

### 2. 抓字眼，明大意

(1) 学习1、2句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

(2) 讨论句意：(从正面看形成岭，从侧面看形成峰，远近高低各不相同)

(3) 把握朗读重音

读出气势，有强弱对比，如远近高低都是重音，要读出起伏，“远”强一些，“近”弱一些，“高”强一些，“低”弱一些。

(4) 学习3、4句：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

不识：不认识，看不清。缘：因为。题：书写。

### (5) 讨论句意

看不清庐山的本来面目，只因为自己身在庐山之中，看来看去，只能看到庐山的一部分。

### (6) 指名说全诗意思

## 3. 想意境，悟诗情

(1) 放庐山幻灯片，让学生想象当时意境，领悟表达了诗人什么样的思想感情，让学生联系生活试讲3、4句诗的含义。

(2) 引伸：对于比较复杂的事物，如果不能全面客观地进行分析，就可能被局部现象所迷惑，不能全面、准确地认识这个事物。

(3) 提问：我们评价一个同学时，应该怎样看？

(是只看他缺点，以此评价他呢？还是只看他优点呢？引导学生说出看问题要从不同解度看。意思讲明白即可。)

小结：《题西林壁》把庐山特色浓缩成绝句，概括贴切，蕴含着深刻的哲理，我们还从中获得启示。

三、指导学生有感情地朗读、背诵、体会诗情。

## 古诗题西林壁教案大班篇四

### 一、教学目标

1、认识3个生字，会写4个生字。

2、有感情地朗读并背诵古诗，默写两首诗。

3、理解诗句的意思，体会诗人的意思，体会诗人的心境，能

把读诗的感受与他人交流。

二、教学重、难点：

重点：理解诗句的意思，读背古诗；

难点：理解诗中包含的'哲理，有所启发，体会作者细心观察，用心思考的观察方法。

三、教学时间：

2课时

四、教学流程：

第一课时

一、回忆导入

1、还记得宋朝著名诗人苏轼吗？回忆一下，你能背诵他的哪些作品？（齐背《水调歌头》）

2、今天我们学习苏轼的另一首诗《题西林壁》。请大家读读关于苏轼的生平简介，让我们对苏轼有更多的了解。（苏轼：字子瞻，号东坡居士，北宋著名文学家、书画家，是唐宋八大家之一，与其父苏洵、其弟苏辙被合称为三苏。苏轼游览庐山，瑰丽的山水触发诗兴，写下了五首庐山记游诗。《题西林壁》是最后一首。

二、自主学习合作交流

1、自由朗读古诗。（借助课后注释、课文插图、词语手册自学这首诗，把自己的收获和理解标注在课文旁边。）

2、请各小组推选代表在全班交流，在交流中主要引导学生弄

明白以下几项内容：

(1) 对题目的理解；

(3) 对这首古诗诗意的理解。（教师不要强求学生装的理解完全一致，大体把握诗意即可。）

三、拓展延伸。体会诗境，感悟道理。

1、刚才大家通过自学。明白了古诗的大概意思。你觉得这首诗中，还有什么问题是值得提出来大家交流探讨的？（估计学生可能会问：为什么作者在这座山中会看不清庐山的真面目？）

2、出示庐山不同角度的画面，请学生说说看到了什么，鼓励学生发表自己的见解。

3、讨论：怎样才能看清庐山的真面目？

4、不识庐山真面目，只缘自在此山中，难道诗人所说的只是看山，所指的只是庐山一座山吗？普天下山山岭岭，哪一座不是看山角度不同，山势互不一样？宇宙间事事物物，又何尝不是立脚之点有别，观察结果各殊呢！对于一切事情，如果隐在它的圈子里面，就会不见全局，不明真相；只有客观地研究它的各个方面，才能取得正确的认识。所站的角度不同，对事物的看法也会不同。这就是一句格言所说：当局者迷，旁观者清。

5、在你的生活中是否也遇到过的情况？

6、小结：诗写得巧妙别致，深入浅出，充满智慧，我们读过以后，仿佛自己也聪明了一些。

四、朗诵、背诵。



## 五、欣赏：（出示题西林壁）

后来有很多人录写了这首诗：请欣赏草书题的《题西林壁》。

## 古诗题西林壁教案大班篇五

苏轼(1037-1101)北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他一生坎坷，屡遭贬谪，与其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家”之一。书法，诗词造诣很高。

题西林壁：书写在西林寺的墙壁上。

### 2. 抓字眼，明大意

(1)学习1、2句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

(2)讨论句意：（从正面看形成岭，从侧面看形成峰，远近高低各不相同）

(3)把握朗读重音

读出气势，有强弱对比，如远近高低都是重音，要读出起伏，“远”强一些，“近”弱一些，“高”强一些，“低”弱一些。

(4)学习3、4句：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

不识：不认识，看不清。缘：因为。题：书写。

(5)讨论句意

看不清庐山的本来面目，只因为自己身在庐山之中，看来看去，只能看到庐山的一部分。

(6)指名说全诗意思

### 3. 想意境，悟诗情

(1)放庐山幻灯片，让学生想象当时意境，领悟表达了诗人什么样的思想感情，让学生联系生活试讲3、4句诗的含义。

(2)引伸：对于比较复杂的事物，如果不能全面客观地进行分析，就可能被局部现象所迷惑，不能全面、准确地认识这个事物。

(3)提问：我们评价一个同学时，应该怎样看？

(是只看他缺点，以此评价他呢？还是只看他优点呢？引导学生说出看问题要从不同解度看。意思讲明白即可。)

小结：《题西林壁》把庐山特色浓缩成绝句，概括贴切，蕴含着深刻的哲理，我们还从中获得启示。

## 古诗题西林壁教案大班篇六

教学目标：

- 1、学习“缘”这个生字。
- 2、读懂诗句意思，理解古诗内容进而感受庐山的优美风景。
- 3、领会诗歌的意境，体会诗人富有哲理的诗句。

教学重点：理解古诗含义，领会诗歌的意境。

教学难点：理解苏轼富有哲理的话，并联系生活从中获得启示。

教学过程：

一、激发情趣，导入新课

1、集体背诵《望庐山瀑布》这首诗。“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

2、今天我们还要学习一篇关于庐山的诗《题西林壁》（板书）。让我们随着诗人苏轼一起，到庐山去领略一下那神奇的自然风光。

二、了解诗人，理解题意。

1、这首诗的作者是谁，谁能把课前预习到的有关诗人的情况向大家介绍一下。

苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋著名文学家、书画家，是“唐宋八大家之一”，与其父苏洵、其弟苏辙被合称“三苏”。他一生坎坷，屡遭贬谪。本文是苏轼在被贬途中经过庐山是写下的五首游记之一。

2、交流对题目《题西林壁》的认识。

题：书写。

西林：在江西庐山后。

壁：墙壁。

教师简介题壁诗形成的原因。

三、精读古诗，理解诗意。

1、教师泛读。

2、学生结合注释，自由阅读，自主思考。

3、指名读诗，正音。

4、集体交流，能读懂哪些？还有哪些读不懂？教师相机进行一下指导：

（1）在学生感知庐山之美时，教师可出示庐山不同角度看到的不同图片，引导学生用学过的词汇来表示“远近高低”所见的不同形态，并用简笔画的形式画一画。

横：连绵起伏、层峦叠嶂

侧：高耸入云、高峻挺拔

远：群山环绕、重峦叠嶂

近：奇峰罗列、危峰兀立、奇峰突兀

高：云雾缭绕

低：高耸入云

（2）引导学生说一说庐山的景色给人的总体印象是什么？雄伟壮观，千姿百态（板书）

（3）引导学生读中发现一个问题：观察的角度不同，结果也不同。最后让学生结合生活实际说一说，可回忆课文《画杨梅》和“盲人摸象”的故事。

（4）引导学生有感情地朗读前两句。

（5）教师重点引导学生品读三、四句。重点理解“缘”的意思。师生采用问答式反复朗读这句，深层思考：为何身在庐山，却不识庐山真面目？引导学生讨论后归纳：高有高的局限性，低有低的局限性，站在任何位置都有局限性，只有把各处的景色综合起来，才能看到庐山的全貌，这正是“当局者迷，旁观者清”。（板书）所以我们要想对事物有一个全面的了解，就要多听一听他人的意见。

(6) 引导学生品读名诗佳句：王之涣《登鹳雀楼》：“欲穷千里目，更上一层楼。”杜甫《望岳》：“会当凌绝顶，一览众山小。”

### 三、吟诵古诗，品悟诗境。

1、教师提示读诗方法，并进行朗诵示范，指名说说怎样把握诗歌节奏（重音与停顿）？

2、学生自由朗读，引导学生在联想中品味。

3、引导学生有感情朗读这首诗。作者喜爱庐山，从多个角度，细致地观察了庐山，简洁生动地描绘了庐山的奇特景象，可见他对庐山的奇丽景象留恋往返。现在，让我们用自己喜欢的方式读出作者的赞美之情。

### 四、总结

《题西林壁》这首古诗，不仅对庐山雄奇壮观、千姿百态景色的赞美，更包含了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。

### 五、作业

1、背诵、默写《题西林壁》

2、结合生活实际，说说你是怎么理解“不识庐山真面目，只缘身在此山中”这句诗的意思。

### 教学反思：

古诗的学习主要通过“读、品、说、赏”几个方面进行，紧紧抓住“横、侧、远、近、高、低”几个词，放手让学生自读感悟，在反复诵读中感悟诗的意境，体会诗人情感，领悟诗歌深刻的内涵，从而受到启迪。

教学《题西林壁》，这首诗诗句意思浅显，学生看看注释就能大致读懂字面的意思。因此，教学本诗时，我把重点放在让学生对诗中所蕴含道理的感悟上，我先采用讨论学习的方法让学生探讨这首诗的含义，使大家明白了一个道理：“要想认识事物的本质，必须全面客观地把握、冷静地分析，才能不被局部现象所迷惑。”在理解含义的基础上，我设计了一个问题：在现实生活中，你还发现了哪些站在不同的角度会看见不同的事物？的例子，让学生结合生活实际来讨论。没想到，学生回答地让我惊讶！他们说出了很多连我都没发现的例子。我不得不称赞他们的观察力。我顺势又提了个问题：通过学习了古诗，你受到了什么启发？他们回答地也比较到位。

当然，还有很多不足之处：由于学生感悟很多，所以预设的拓展理趣诗的内容没有出示；虽然力求关注每位学生，设计了多样化评价、解说式评价、引导性评价等评价方式，但真正到了课堂上，还是觉得不尽完美。

## 古诗题西林壁教案大班篇七

1. 听范读
2. 自读古诗，要求读准字音，读通诗句。
3. 检查预习
4. 指名读《题西林壁》
5. 齐读
6. 用自己的话说说这首古诗给你的初步印象（描写庐山的景色）
7. 质疑

## 1. 知诗人，解诗题

苏轼（1037-1101）北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他一生坎坷，屡遭贬谪，与其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家”之一。书法，诗词造诣很高。

题西林壁：书写在西林寺的墙壁上。

## 2. 抓字眼，明大意

（1）学习1、2句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

（2）讨论句意：（从正面看形成岭，从侧面看形成峰，远近高低各不相同）

（3）把握朗读重音

读出气势，有强弱对比，如远近高低都是重音，要读出起伏，“远”强一些，“近”弱一些，“高”强一些，“低”弱一些。

（4）学习3、4句：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

不识：不认识，看不清。缘：因为。题：书写。

（5）讨论句意

看不清庐山的本来面目，只因为自己身在庐山之中，看来看去，只能看到庐山的一部分。

（6）指名说全诗意思

## 3. 想意境，悟诗情

(1) 放庐山幻灯片，让学生想象当时意境，领悟表达了诗人什么样的思想感情，让学生联系生活试讲3、4句诗的含义。

(2) 引伸：对于比较复杂的事物，如果不能全面客观地进行分析，就可能被局部现象所迷惑，不能全面、准确地认识这个事物。

(3) 提问：我们评价一个同学时，应该怎样看？

(是只看他缺点，以此评价他呢？还是只看他优点呢？引导学生说出看问题要从不同解度看。意思讲明白即可。)

小结：《题西林壁》把庐山特色浓缩成绝句，概括贴切，蕴含着深刻的哲理，我们还从中获得启示。

## 古诗题西林壁教案大班篇八

宋苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

《题西林壁》优秀教案范本

教学目标：

1、认识3个生字。

2、有感情地朗读并背诵《题西林壁》古诗。

3、理解古诗的意思，体会诗人的心境，能把读的感受与他人交流。

4、体会观察的地点和角度不同，所看到的景象也不一样。



教学重点：

1、借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，体会诗人的心境。

2、引导学生把握好朗读的节奏，掌握抑扬顿挫。

教学难点：体会诗人“当局者迷，旁观者清”的思想，说说自己的感受。

教学准备：学生收集有关苏轼的资料。

教学过程：

### 一、激情导入

师：著名的北宋诗人苏轼在观赏了庐山后，写下至今仍为人们称颂的诗篇——《题西林壁》。今天我们就来学习这首古诗(板书诗题)

### 二、初学感知

师：请同学们自读古诗，把不认识的自勾出来。 ，

指名读。正音

再来读一遍，注意停顿。

### 三、理解感悟

#### (一)、解诗题，知作者

说一说这首诗题目的意思吗？

说说关于苏轼的了解

(二)、抓字眼，明诗意

(三)、多诵读，悟诗情

师：总结，对于比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行分析就可能被局部的现象所迷惑，不能全面地正确认识这个事物。

也就是人们常说的“当局者迷，旁观者清”（板书）。所以我们要想对事情有一个全面地了解，就要多听一听其他人的意见。

四、想象成诗人，多种形式背诵古诗。

随堂测验

一：解释下列词

题：\_\_西林：\_\_\_\_只缘：\_\_\_\_不识：\_\_\_\_横看：\_\_

二：

2. 俗话说：“当事者迷，旁观者清。”诗中有哪句诗说明这个道理，请填在横线上。？

3、《题西林壁》前两句写，后两句写，这首诗借写庐山的自然景象，还告诉我们。

4、《题西林壁》这首诗中，有三组反义词，分别是

()——()□()——()□()——()□

三、从《题西林壁》这首诗中得到的启发是()？

a.对复杂的事物，只要看到一方面，就可以推断出其它方面。

?

b.对复杂的事物，应多角度观察，多方面调查了解，抓住主要的方面思考。

c.对复杂的事物，既要多方面观察，调查了解，又要亲身去体验，去分析。

参考答案：

题：书写

西林：西林寺

只缘：只是因为

不识：不知道

横看：正面看

二

1、宋苏轼三苏《惠崇春江晓景》横侧远近高低庐山在正面看都是连绵不断的山岭，在侧面看都成了一座座山峰。从不同的角度看庐山形状、姿态是不同的。

2、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

3、写景明理要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上。

4、横侧远近高低

三、c

更多《题西林壁》文章推荐阅读：

1. 《题西林壁》ppt课件
2. 《题西林壁》诗意赏读
3. 《题西林壁》教学设计及阅读练习题
4. 《题西林壁》教学反思范文
6. 古诗《题西林壁》的教学反思
7. 《题西林壁》中的境界
8. 从《题西林壁》引发的感悟
9. 苏轼《题西林壁》诗词鉴赏
10. 《题西林壁》教材理解