

小动物过冬教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小动物过冬教学反思篇一

《小动物过冬》是一篇童话故事，这篇课文极富童趣，贴近儿童的生活，是一篇拟人的童话。这篇课文讲的是小燕子、青蛙、小蜜蜂一起商量过冬的事。课文的第三至第七自然段是全文的重点，通过燕子、青蛙、蜜蜂的对话，生动的介绍了各自的过冬方式。对话浅显易懂，充满童趣，读来琅琅上口，我们班的学生对朗读都非常有兴趣，喜欢模仿各种语气、神态、动作，进行朗读和表演，抓住低年级的小朋友非常愿意读、爱读的心理，在指导朗读时，我采用自读，分角色读，上台表演的方法，让小朋友做一做小燕子、青蛙、蜜蜂使学生在角色体验中富有真情实感的朗读。为了让学生有切身体会，能很快的融入角色中去，我还准备了头饰，学生一见到头饰更加想读了，在设计这一环节的时候，我想在读的效果上有一个层次区别，特别是在分角色读，上台表演这两个过程中，但由于设计时没有指导学生应该怎么样去演，所以在这个环节中效果不明显。这是一个值得注意的地方，在学生了解了小燕子、青蛙、蜜蜂各自的过冬方式后，我设计了：“你还知道哪些小动物和它一样过冬”的问题，开阔学生的视野，丰富学生的知识，不局限于书本。在教学最后一段时，我是这样设计的：师：三个好朋友通过交流才知道，原来他们都有各自不同的过冬方式，秋风越刮越紧，天气也越来越冷，该到分手的时候了，他们互相告别，他们会说些什么呢？生：小燕子会对小动物们说：我要走了。生：他们会约定第二年春天还在这里相见。在这里我通过想象说话，自然而然引出最后一段，但我觉得这里的说话训练展开的不

够充分，应让学生从实际出发，思考：小燕子、青蛙、蜜蜂会说些什么话？表示朋友之间的关心和想念，可以让学生想一想自己和朋友分手的时候怎么说的？然后再到课文中去说。整堂课中有一点印象特别深刻，由于缺少经验，在上课时当我问到谁想学青蛙美美地睡上一觉时，学生一点反应也没有，这时我就一直等学生起来把青蛙说的话有感情地朗读，但是学生却认为上课时怎么能睡觉呢，所以没有一个站起来，直到我用眼神示意之后学生才明白我的意思。课后我想其实在课上出现这种情况我可以自己装出很累，很想睡觉的样子读一读青蛙说的话，这样学生肯定就马上明白我的意思了。

小动物过冬教学反思篇二

学生是学习和发展的主体，语文课必须以人为本，在教学中善于利用学生的好奇心和求知欲，使学生在掌握了知识的同时，也掌握好学习的方法。《小动物过冬》我是这样设计的：

一、初读：整体感知

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了三个教学环节：

- 1、小动物请大家看动画片——朗读欣赏，初步感知。
- 2、让老师听听谁最快收到了礼物——自由朗读，读通课文。
- 3、小动物邀请爱读书的小朋友一起玩游戏、学知识——再读课文，朗读流利。学生有了一次听老师的范读、两次自己读的基础，接下来的课文教学就顺畅多了。

二、学字：形式多样

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过让小

组长带领小伙伴认识生字——开火车认读生字——拍手读生字——自由读词语，选一个读得最好的词读给大家听——猜字谜——请你当小老师提醒大家写生字时应注意什么——跟小老师一起书空——描红练习等等各种各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

三、精读：设置情境

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我首先让学生想象自己就是可爱的小动物，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我分别设置了“春天”、“夏天”和“秋天”的教学场景让学生判断，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，主要是通过分角色朗读的形式让学生去体会去感悟；最后一个自然段，我请学生发挥想象，小动物分别时会怎么说的？从而理解“约定”一词。

四、积累：演课本剧

课本剧的表演过程，实际上是理解课文，训练口头表达能力，进一步观察思考，提高说话技巧的过程。同时，根据小学生自我表现意识强的特点，在学生掌握了课文内容之后，我让学生表演动画片。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：如指导学生读书时读得不到位，读与说的训练不够扎实；在调控课堂气氛方面还不能做到收放自如等。

小动物过冬教学反思篇三

《小动物过冬》是一篇童话故事，叙写了燕子、青蛙、蜜蜂商量过冬的事。通过动物之间的对话，告诉我们小燕子要飞到南方过冬，青蛙准备吃饱了钻进泥土里过冬，蜜蜂则储存蜂蜜在蜂巢里过冬。表明不同动物具有不同的过冬方式，体现了小动物之间的互相关心。新课程指出：“小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习和工作、生活奠定基础。”所以根据教材的特点和学生的身心发展认知规律，我确定了如下教学目标：

- 1、认知目标：认识本课的5个生字，了解燕子、青蛙、蜜蜂等小动物不同的过冬方式。
- 2、能力目标：通过分角色、有感情地朗读课文。理解课文内容。培养学习的阅读分析能力和语言表现力。
- 3、情感目标：通过合作探究和情境教学中的角色扮演，激发学生的学习兴趣，让学生溶入童话世界，化“物”为我，感受朋友间的关爱。
- 4、创新目标：让学生全员参与，平等对话，鼓励他们开阔视野，拓展思维，去发现自然界中更多的奥秘。

在具体教学过程的设计中我是这样做的：

首先第一个环节是谈话导入切入主题。我问孩子们：同学们，凉爽的秋天过去了，寒冷的冬天已经来到了我们的身边，为了过好这个冬天，你都做了哪些准备呢？让他们先谈一谈自己的过冬经验。接着问他们：你们想不想知道小动物是怎么安全过冬的呢？通过谈话的方式，拉近了师生之间的距离，设下悬念，使学生轻松愉快地进入了学习状态。然后，我再带着孩子们回顾上节课学习的内容，通过阅读文本，熟悉三个小动物分别是谁以及他们的关系怎样。为下一环节的开展

做好铺垫。

第二个环节，让孩子们打开书，默读课文，找到课文中和三个小动物的过冬方式有关的句子，并划下来，让孩子初步了解小动物究竟是怎样过冬的，然后请他们大声的朗读课文，喜欢哪种小动物，就把自己当成是它，把它说的话反反复复、有感情地多练读几遍。体会一下语气和动作。一会儿请他向大家介绍自己过冬的方式。

第三个环节：创设情境朗读升华。童话故事是孩子们最喜欢的一种文学形式。是他们认识世界，感悟生活的门户。在他们的脑海里，小狗是他的伙伴，老虎是他的朋友。他们没有敌人，也没有惧怕。他们的心里充满了美好，充满了幻想。教学中，我努力创设一个童话的情境，营造宽松、民主、平等的教学氛围。在情境中，转变学生的角色，使他们溶入了童话世界，化“物”为我。此时的学生就是一只只可爱的小动物，整节课基本是小动物之间的情感交流，以此来激发学生的学习兴趣，达到教学目的。我请孩子们喜欢哪个小动物，就把自己当成它，来介绍一下自己是怎么过冬的。再请扮演其他动物的小朋友去问问他这样过冬的原因，在交流中和对话中理解课文的重点段落，了解三个小动物分别是用迁徙到南方，冬眠，和储备粮食的方式过冬的。再通过各种形式的朗读，声情并茂，以声传情。激发了学生学习的积极性和主动性，达到了预期的学习效果。

最后一个环节，分角色朗读课文，并进行拓展。我请学生分小组进行角色朗读。在表演朗读之后设问：你喜欢这三个小动物吗？为什么？因为在之前的情境学习中，每当有孩子对别的小动物提问时，我都会表扬他：你真是个懂得关心朋友的小燕子。所以孩子们很快答出：因为它们相互关心。随后，在他们对课文有了更深的理解的基础上，我问他们：“通过这节课的学习，你们都有哪些收获呢？”引导他们总结三个小动物的过冬方式，并完成相应的填空。接着追问：你还知道其他小动物是怎样过冬的吗？让学生说说其它动物的过

冬方式，希望能达到开阔视野，拓展思维，激发了他们继续探索自然奥秘的信心和动力的’作用。

当然，在本课的教学中，还存在着种种不足之处。首先，分角色朗读上花的时间太多，影响了其他环节的时间。其次，还有对于知识的拓展并不到位，比如“迁徙”和“候鸟”这写新名词，只是在交谈过程中匆匆的带过，幻灯片上简单出示了一下，可能没有在他们脑海中留下很深的印象，也不便于他们对几种动物过冬的方式进行总结和归纳。另外，虽然在上课的过程中我经常提出“你还知道哪些小动物是这样过冬的？”这类问题，可是在孩子们回答之后，我并没有将相关的动物名称再次集体出示，所以孩子们的印象很浅，最终他们还只是记得书本中提到的三种代表性的小动物。在之后的各项作业的反馈中就可以看出来这个问题的影响。孩子们就分不清蚂蚁和松鼠这些课文中没有提到的小动物到底是怎样过冬的。

总之，教学中仍然有很多值得改进的地方，在以后的教学过程中，我将累积经验，发扬优点，纠正错误，改进不足之处，希望能够在今后的教学中做到更好。

小动物过冬教学反思篇四

《小动物过冬》是一篇童话故事，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起商量过冬的事。课文生动地介绍了它们不同的过冬方式，小燕子要避开严寒到温暖的南方去，小青蛙准备吃饱之后钻到泥土里是冬眠，而小蜜蜂则藏在蜂巢里吃蜂蜜。课文还表现了小动物之间的相互关心，难舍难分。

在教学本课一些生字时，我借助它们的形近字来让学生识记。比如“哥、可”、“第、弟”、“商、滴”等，让学生想办法来把它们区分清楚并加以组词。通过仔细观察，学生议论纷纷，办法很多，说得很形象，把要学的生字都记牢了。这个教学环节，我觉得既调动了学生学习的积极性，主动化难

为易，又能产生连锁反应，使更多的学生做了学习的主人。

小动物过冬教学反思篇五

《小动物过冬》是一篇童话故事，讲的是青蛙、小燕子、小蜜蜂一起商量过冬的事。课文生动地介绍了它们不同的过冬方式，小燕子要避开严寒到温暖的南方去，小青蛙准备吃饱之后钻到泥土里是冬眠，而小蜜蜂则藏在蜂巢里吃蜂蜜。

在教学课文时，我不光进行阅读教学，还让学生学会书面表达。而我认为“说”则是学生在“读”与“写”之间的一个桥梁一个纽带，也是写话的起点，是对学生写话的初步训练。要培养学生说话的能力，使学生乐说、善说，真正做到“能说会道”，就必须在教学过程中，运用各种途径指导学生进行有意识、有计划的说话训练。在第二自然段里我让学生进行了“商量”一词的造句训练，从课文到课外这样一个训练过程，有意识让学生掌握语言，运用语言，这样也加深了学生对这一个词语的理解。

在教学本课一些生字时，我借助它们的形近字来让学生识记。比如“哥、可”、“第、弟”等，让学生想办法来把它们区分清楚并加以组词。通过仔细观察，学生议论纷纷，办法很多，说得很形象，把要学的生字都记牢了。这个教学环节，我觉得既调动了学生学习的积极性，主动化难为易，又能使更多的学生做了学习的主人。

《小动物过冬》教学反思

上周，我很荣幸的参加了学校组织的好课送下乡的活动。我所执教的内容是苏教版小学语文二年级上册《19、小动物过冬》。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

一、激趣导入，初读课文

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了猜谜导入，课前跟孩子玩猜谜游戏，使孩子和老师拉近距离，轻松进入到课堂学习。有了兴趣，孩子自然的想走进文章读一读，在这基础上提出初读要求，让孩子读懂读顺课文，并思考一个简单的问题。

二、学字：形式多样

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过运用随文识字的教学方式，让学生在读通课文的同时认识生字。在出示生字词时，又通过理解词义、找近义词、拆字理解、动作表演、形近字辨析等多种手段，从多个面多角度的让孩子理解并记住正字词。例如：认识“物”字，通过老师叙述理解生字：本意是用刀杀牛的意思，所以是牛字旁，里面的两撇像牛的血，最后集体书空记忆；认识“暖和”，引导学生找近义词的方式，重点指出暖的日子旁；认识“钻”时，让学生学学动作，通过动作理解字义等等。最后集中识字时，运用了识字游戏，在游戏的过程中记忆生字。教学中还运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处处在一个比赛游戏的世界里，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

三、精读：设置情境

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我通过设计问题，让学生自主发现，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，

我通过运用多媒体出示秋风的声音和落叶，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，为了体现学生学习的主体地位，这一部分的教学，把主动权还给学生，让孩子自主选择自己喜欢的小动物，然后以介绍的形式让大家认识小动物不同的过冬方式。最后一段是小动物美好的约定。

在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，化繁为简，突出低年段语文教学识字写字的重点，运用多种识字手段，让孩子扎实掌握生字，读通课文。经过多次试上，我发现自己对教材认识还不够深入，教学设计水平有待提高，对课堂的生成要能及时反映。在以后设计教学时应根据学生会怎样学来设计怎么教，而不应根据自己的教来让限定学生怎么学。通过教学《小动物过冬》这一课，我的眼前逐渐清晰了，虽然许多教学方法运用还不够自如，做得不是十全十美，但是从语文组的老师以及学生学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

《小动物过冬》教学实施后的反思

黄梅中心小学 张小元

经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学有了新的认识。一、语文教学要紧密切联系儿童的生活。

从传统语文教学的种种弊端我们看到，语文教学应该结合学生的生活实践，从学生的需要出发来进行，从而使学生学得快乐，学得灵活，本次活动也正是本着这样的思想才产生的。从学生在学习过程的表现来看，学生确实表现得更主动。首先问题从学生那里来，在好奇心的驱使下，学生非常积极地去查阅资料，在自己无能为力的情况下，就想尽一切办法求助于家长、老师，甚至于以帮助妈妈打扫卫生为代价请求妈妈带自己去书店买书这样在这儿写下一些有关本课意义或教

学内容重要性等方面的总结性陈述。其次，学生非常主动地开动脑筋，以生动的方式来展示资料。有的学生为了能够吸引大家，把家长当作听众，多次把自己的资料读给家长听；有的学生下了许多功夫，把长长的一篇文章背诵下来；有的通过生动的表演来赢得大家的喜欢；有的平时都不敢大声说话的，这时候因为有了充分的准备也显得落落大方。谁都想让自己的独家新闻赢得大家的喜欢。

二、充分发挥现代信息技术的作用，使它帮助学生能动地、创造性地学语文。

在我们传统的语文课堂上，老师引导学生着力在课文内容上兜圈子，一篇浅显易懂的小短文，却要经受繁琐的分析，连珠炮式的问答。最终学生是被动地接受空洞的结论，机械死板的标准答案。这样的语文学习范围狭隘单一，忽视了学生对富有灵性的语言感悟、积累，窒息了学生的创造性，全然不顾学生学习时的情感。

如何使我们的语文教学更好地体现其工具性与人文性的特性，如何培养学生自如地使用语文工具的能力，能动地创造性地完成学习任务，在设计实施语文综合性学习《小动物过冬》的过程中，我深深体会到，现代信息技术能起到重要作用。

首先，现代信息技术的帮助下，学生拥有了广阔的语文学习时空。

语文本来是一门外延极其广阔的学科，可以说哪里有生活，哪里就有语文，综合性语文学习《小动物过冬》把学生带到了广阔的生活空间。学生读了课文之后，对课文中才讲了那么一点关于小动物过冬的知识感到很不满足，好奇地向老师询问了许多这方面的问题，于是老师组织学生自己动手去了解课文之外的更多的关于小燕子、小蜜蜂和小青蛙是如何过冬的知识，学生特别感兴趣，语文学习的范围从原来的课文一下子打开了。可是如何才能满足学生的好奇心呢，现代信

息技术在这方面起到了重要作用，经过大家讨论，上网、查阅课外书、询问家长等多种方式可以帮助学生去了解更多的关于小动物过冬的知识。

例如学生在网上查到了“燕子到了冬天为什么要南飞”、“燕子南飞飞到哪里”、“青蛙冬眠时怎么呼吸”、“青蛙冬眠不是因为冬天到来了，而是因为气温下降了，夏天把青蛙放到冰箱里它照样冬眠”“小蜜蜂冬天为什么不会被冻死”等等很多有趣的资料。

其次，现代信息技术成为学生创造性学习的好伙伴。

接下来，他们还要对所搜集到的资料认真阅读理解，进行加工和整理，把与已知重复的、特别生涩的内容适当删减，然后通过一定的方式，把自己所知道的这些传达给别人。在课堂上学生充分发挥自己的创造性，有的把整理后的资料内容读给大家听，有的汇声汇色地讲出来，有的小伙伴合作，通过一个小故事表演出来，更有的在听了其他同学的汇报之后，把课文里的故事表演了出来，可所表演的很多内容是课文中没有的，那是自己所知道的和刚刚从同学们那里获取的有益知识。

第三，现代信息技术为学生探究性学习提供了好帮手。

有些学生特别喜欢小动物，只了解了这三种小动物过冬的知识后仍然不满足，他们还想了解其它小动物比如蚂蚁、蚯蚓是如何过冬的。看到学生兴致这么高，老师又组织他们成立研究小组在课下展开长期的研究。有个小组继续研究青蛙，他们还想进行实地考察，看看真正的青蛙到底怎么过冬，于是他们来到郊外寻找青蛙，草丛里找找，挖个坑找找，可怎么也找不着，到底青蛙冬天藏在什么样的地方呢？学生探究的兴趣来了，老师告诉他们可以上网、查课外书、询问家长，青蛙冬天藏在什么样的地方呢？两天之后，几个小伙伴把各自的收获相互一交流，发现青蛙冬天喜欢在有水的地方比如

池塘边，小河边挖个洞，然后钻进去睡大觉。根据这个结论，他们果然找到了青蛙。可是问题又来了，整个冬天青蛙一直在睡觉，它吃东西吗，吃什么呢？围绕新的问题，他们继续去查询资料。就这样，他们一个问题解决了又会有新的问题产生，新的问题解决了又出现了更新的问题，一个问题接着一个问题螺旋式上升，在这个过程中，由于信息技术等手段的帮助，学生不断被问题困扰，又不断因新的发现而惊喜，不断体验到成功的喜悦。