

最新艺术培训学校工作总结及计划(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

艺术培训学校工作总结及计划篇一

本学期，我校教务处(教科室)在校长室的正确领导下，坚持以教学为中心，以校本研修为抓手，认真贯彻执行学校“十大行动计划”和xx规划(20xx年-20xx年三年规划)的各项任务，较好地完成了学期初制订的各项工作计划，达到了预期的工作目标。

围绕提升教师的理论水平和专业精神，本学期我们进行了多方面的努力。

1. 提高教师理论水平。

一方面，加强教师的理论修养。利用寒假，布置老师自行购买一本有效教学教学方面的书籍进行阅读学习，并在开学初开设“九山讲坛”，由学校指定几位老师代表发言，做到同伴引领。通过这此活动，加强了同事之间的沟通，也开阔老师们的教育视野，提升了教师的理论修养。

2. 另一方面，更新教师的教育理论。本学期，在校长室的支持下，我校音、体、美、综合、技术、社会等学科组的老师参加了浙江省的提升工程的培训。我校这次有45位教师参加培训，除了有一位教师中途生孩子去了未完成，其他老师均已通过了学习。在这次学习用，各位老师的体会是学习了很多比较先进的教育技术手段。

3. 积极鼓励教师参加各类教学竞赛：如老师高中的政治选修课精品课程评比获奖，如心理个案获一等奖等；选并组织青年教师进行专业测试，学校认真组织初中各学科教师参加命题比赛，提升教师的研题、解题、命题能力。学科命题比赛中本学期高中七个学科分获得一，二，三等奖。

4. 注重新教师培训工作，也积极培训骨干教师。

为了更好地与高校进行衔接，学校组织教研组长，中层干部前往高等院校参观学习。取长补短，学习先进的管理经验。学校对新教师培训工作很重视，新学期进行新教师调研听课，新教师培训会，新教师师徒结对，不仅在本校结对，还跨校与州温中学的名师进行结对。促进组内教师的相互学习和交流，校领导层参与调研，为课堂变革活动把脉。

1. 教务处积极承办省市级各类教研活动，一学期以来有多次教科研专题活动在我校举行。如：

20xx年市值心理教研活动，音乐市值教研活动，美术名师工作室活动等等，这些活动的承办，为我校教师提供了更多的展示和学习的平台，也提高了我校在市教学工作的影响力。

2. 积极邀请上级部门指导我校教学工作，州温市教育局郑建海局长又一次莅临我校进行调，王剑波波等一行领导相继来我校指导工作。走校园、进课堂、听汇报，为学校特色发展排忧解难，定方向出思路。

我校紧紧围绕教学常规中备课、教学、作业、考试等基本环节，大力开展主题式校本研修，为教师不断发现、研究和解决问题提供有力的支持平台和引导机制，并积极组织教师开展以案例、课题为形式的相关科研活动，推进教改深化、教研升华，构建起一条“教学问题教研化，研修主题科研化”有效教科研工作的链条，有力推动了学校教师队伍建设，极大地促进了学校新课程教改和教育质量的提高。

1、进一步落实听课制度

全员听课。本学期，教务处围绕《温州市第七中学、温州市艺术学校全员听课、开课制度》，学校将“领导干部带头听课、教师全员积极听课”的行为落实为一项常规制度，进一步拓展了学校听课、开课的深度与广度，提高了听课、开课行为的有效性。学期初起始年级调研，学期中又组织了毕业年级调研听课，开展各年级段的质量分析会活动等等。

加强反馈。在全员听课的基础上，教务处积极做好听课反馈活动，教务处将听课中反映出的问题及时反馈给教师，如开学初集中听课中反映出的：我校教师的课堂教学总体上依然存在教师讲得多，学生“动”得少的问题；常态课堂有效性有待进一步提高；课堂目标不够明确，教师的教学目标没有紧紧围绕课程标准和考试大纲；知识目标有待落实，有些课很好听，但是课的落实情况、学生的掌握情况并不理想；师生互动形式单调，但是形式过于单一、手段过于简单；教学板书不够重视问题等。

2、落实教学目标和课堂板书

针对听课中出现的. 问题，为深化有效教学改革，推进有效备课、有效课堂，教务处把规范教学板书，有效制订、落实课堂教学目标作为今后一个时期教学研究的重点，教务处制定了《关于加强教师课堂教学目标落实和规范课堂板书的规定》，把“课堂呈现教学目标”和“上课有板书，知识要点明确”纳入教学评价系统，让学生进行评价；把教师课件中“课堂呈现教学目标”和“上课有板书”纳入学期教学检查范畴；规定每学期教研组主题活动中，关于“教学目标”和“教学板书”的主题研讨或主题开课活动不得少于2次（每个主题各一次以上），深入探讨教学目标的确定、教学目标的落实和达成。还有部分教师的粉笔字不太好看的，加强对教师粉笔字书写方面的规范要求。

3、落实教学常规教研和检查

本学期，教务处继续抓好“毕业班教学调研、试卷分析报告和试卷分析课、期中质量分析会、师徒结对验收考核、青年教师研修班活动、期中教学调查(含学生测评)”等系列常规工作，进一步改进学生评价方案，使之尽可能接近实际。使评价更公正。并及时反馈给老师。在教研中做到“在工作中研究、在研究中工作”。

质量是教学的生命线，是学校发展的生命线。为帮助教师全面认识我校教学质量，为教师改进教学和学校质量发展提供必要的参考，近三年，教务处承担起考试质量的分析任务。“期中试卷分析课堂开放”，再到“年段期中成绩分析会”，环环相扣，为保证期中测试的质量，以及对考试数据的科学分析，费心尽力。

本学期校本培训特色创新主题为：“信息技术与课程的整合”校本教研。

20xx年我校从普通高中转型为类别学校，做大做强艺术品牌□20xx年招收的高一学生中，6个班全部为艺术班。在招生中更加突出艺术专业的要求，这一届加强文化课的要求，对文化成绩的要求有所提高。

往年我校大部分艺术生，在高三上学期(约9月份后)开始外出学习，至第二年3月份回校，参加文化课学习。而其他普通高中高三学生，往往在州温市一模时完成一轮复习。所以我校学生应该提前一个学期完成新课教学和一轮复习，即高中两年完成其他学校两年半的学习任务。这是艺术学生外出学习的实际需求造成的。今年我校采取把高校的艺术专家请进学校的方式，让大部分美术学生不用到杭州去学习培训，这样可以做到文化和艺术两手抓，有利于文化课成绩的提高。增强我校艺术学生在艺考生中的竞争力。同时要求老师要钻研教材，把握重点，把知识点讲精讲透，不搞题海战术。减

轻学生的负担，提高学生的成绩。

同时，艺术学生学习时间紧迫，按照“调结构、减总量、优方法、改评价、创条件”的总体要求，各高中教研组在充分分析学情的基础上，在市教研院专家的指导下，对国家必修课程进行校本化改造，以便更好地为学生服务。为了适应新高考7选3的新的考试模式，我校成立了课程研究领导小组，组织了各个学科的教研组长和学科带头人，对此模式下的课程进行总体规划布局。

学科知识可以大致分为核心知识、主干知识和边缘知识，结合我校学生的学习时间特点和实际需求，根据历年浙江省学业水平考试和高考的难度要求。梳理与整合学科知识体系。明确必修课程基本、基础性知识要求，删减重复、非主干和过繁过难的内容，适当减少面向全体学生的必学内容及学习总量。

艺术培训学校工作总结及计划篇二

荷花舞蹈艺术学校20xx年度工作总结 抚顺市荷花舞蹈艺术学校成立于20xx年,经过了几年的时间我校在市、区教育局的领导下逐步发展壮大变成一所正规化的艺术类培训学校。学校现有学员300多人,开设专6个学校特色专业,拥有教师15人,专业教师10人以上,毕业学员考入全国、省、市级艺术类专业学校以及我市艺术类招考的重点高中。

当今教育界面临的全面性的挑战,领导者决策的挑战,教师素质的挑战,课程多样化的挑战,课堂模式发生根本性变化的挑战,这是一场教育改革。

教育改革首先要求领导努力提高管理能力,其次要求教师学会自我管理,加强教育专业化,提高“求实、求真、求新”的教学研究能力。所以今年以来,学校在教育、教学管理上,以培养创新精神和实践能力为重点,采用刚性管理手段,纠

正不适应素质教育的做法，依法治校，科学规范常规管理，加强教育、教学的过程管理，重视评价手段的探究。

由于对外整体环境的影响，社会不良现象和环境的影响，家庭环境的影响，使德育工作面临人的精神因素。传统文化体系说教式的挑战，学校工作本着贴近学生，少一点说教，多一点行动的精神，创设德育的载体，设计德育平台，充分利用教育资源制定切实有效的操作方法。每周一举行教师工作例会，布置交流、商讨、研究学校德育工作。使学校德育工作有目标、有计划、有步骤、有落实、有总结、有督查的开展，取得一定成效。学校能够稳步的发展总结如下：

一、准确把握课改理念，创设机会，聚焦课堂热点

1、理念更新

教师明确教学不再是同步教学，教学过程不再是有效地传递百科全书式的知识和技能，教师的活动不再是使用黑板和粉笔传递灌输作用。教学应是一种以主题为中心来组织探究式、合作式的学习。教学过程应是展开以学生的学习为中心的教学，以学生自身设定的课题为中心进行自主式，能动式的学习过程。学生的活动应在活动中寻求反省性思维，发展为相互表达和领悟的活动，在表达和领悟中琢磨自己的认识。总之，学校改革的中心课题——课堂改革。

2、聚焦课堂

课堂教学改变过去以目标来设定课题，以教学过程的效果和效率来实现目标。最后用考查来量化做出评价，以学习的个性与共性为基础的“目标——成就——评价”的模式，构建成为“主题——探究——表达”的模式。寻求一种以主题为中心组织活动式、合作式、探究式的学习过程，借助文字来表达学习的各种价值，这种提倡培育学生自主学习的能力，注重学生学习的过程，强化学生个体体验和鉴赏，让学生具

有创新思维，有鲜明个性。教师必须改变以往单一的评价观念，创立一个全方位的评价体系。

二、完善制度建设，强化三类课程管理，凸现学校科学教育办学特色

1、简化教学管理环节，采用“双管齐下”的方法，强化中层核心管理的力度。学校建立“教学质量责任人”制度，由中层核心管理人员担当教学质量的第一评价者和监督者，在他们管理下，各教师能自觉地定期保质开展研究活动，组织教师间相互听课、评课。在他们管理下，各级领导深入年级组随班跟踪，及时而全面地掌握全校日常教学情况，大大提高教学管理的效率。

2、建立完善“家长委员会”监督机制。选举产生了新一届家长委员会。针对学校日常管理的整体情况，家委会进行有效的监督，及时反馈，弥补学校管理上的疏漏。家委会定期委派家长代表就提高学生学习效率方面分期分批进行讲座，使广大家长能积极配合学校做好二期课改工作。

3、从制度上、人员上、硬件方面确保拓展型课程与研究型课程的开发。两类课在课表上排定，确保教学时间，上课教师集体讨论，分头操作，管理人员既审核两类课程的教学内容，又深入第一线共同参与研究、探索，收效甚大。充分调动了教师、学生的积极性、主动性和创造性。初步构建了课程研究的框架，培养学生创新意识和科学探究能力。制定了拓展型课程管理制度，对课程的开设、考核作了具体的规定，健全了研究型课程管理网络，加强过程监控管理，完善课程评价机制，有效提升课程质量。

学校坚持全面的教育观，坚持“以人为本，以德兴校、尚艺崇文、严训苦学”的教学理念，形成“实在、突破、深入”的教学主线，在教学、训练上成绩显著。在完成教学任务的同时，教育科研工作也在这学年同步展开。以老带新，加强

青年教师的培养，是促进教研组发展的一项重要工作。公开课作为一种教研活动，能督促教师特别是青年教师业务文化学习和进行课堂教学的研究，有助于提高青年教师的业务水平。如何有效地应用现代教育技术，并充分发挥其优势，是我校现在进行教学模式改革的突破口。

三、找准切入点，有针对性地开展工作的。

把握学校重点工作，把教学质量作为学校第一生命线，把加强学校德育工作作为重要工作，把深入学习教学新世界观念新教改作为重点工作，把认真履行岗位职责，真抓实干、务实工作、团结奋进作为学校第一要务。

四、教师队伍精干，凝聚力强。

1、有一支师德高尚，业务精良的教师队伍是学校持续发展的根本保障，我校始终把加强教师队伍建设，提高教师教育教学能力为工作的重点之一。

2、“关爱学员，让每一个学员都得到成功；善待教师，让每一位教师都获得发展”是学校的办学宗旨，因此，建立培养一支师德高尚、水平过硬、学员满意的高素质教师队伍成为学校工作的重中之重。学校在校长带领下、以学校自培为主的培训计划。全体教师一起积极探索、求真、发展，大力推进教学内容改革，整体提升学校知名度，加快教育改革步伐，扎实稳妥地推进优质教育奠定了坚实的基础。在浓厚的教学氛围中，涌现了一批事业心和责任感都很强的老师。他们从不计较个人得失，爱校如家，把整颗心都扑在学员身上，早出晚归，从学习，生活，思想，爱好等各方面无微不至地关怀着每一个学员的成长。学校需要这样的好老师，学校感谢这样的好老师！

五、学校明确办学目标，依法治校

“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成长为志”的办学氛围。

2、学校以“面向市场，依法治校”为指导思想，明确办学目标为：“办特点，创品牌”学校施行校董事会领导下的校长负责制，进一步加强了学校班子成员的思想建设和作风建设，进一步完善了领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感，做到了工作层层有人抓，事事有人问的良好格局。学校领导能够以身作则，大胆开拓，民主管理，不断创新，做了大量工作，取得了可喜成绩。开学至今，学校未发生任何安全责任事故和师生违法犯罪现象。各部门的各项工作都能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体教职员好评。

六、办学个性鲜明，教育效果显著

1、民办学校“以质量求生存，以特色求发展”。因此，必须以特色教学为窗口，扩大学校的社会影响。以个别化教学作为我校办学的一大特色，并取得了社会的认可，现在已在全校范展开。老师们在教学教育过程中结合课例，联系实践，对新课程的进行学习、对新观念进行渗透、对新方法的进行运用。

七、活动丰富多彩，开发学生潜能

1、学校通过各种丰富多彩的活动，开发学员的潜能、发展个性特长，促进学校教育质量的全面提高。运用专题讲座、报告会等形式，深入进行法制教育和行规教育；运用学科活动、组织学员自我宣传、自我教育，为特长学员提供锻炼的机会，让他们在活动中展现自己的特长，体现成功的喜悦。

2、学校还建立了学员联系卡，与学员定期沟通联系，对学员进行跟踪访问。实现了学校教育、社会教育的统一，营造

了一种大教育环境。

八、存在问题

当然可能还有其他的不足，我们将认真思考量化评估的结果，寻找差距，查清原由所在，将在下学年的工作计划中，重点对以上问题进行解决，争取使学校的整体水平再升一个台阶！

艺术培训学校工作总结及计划篇三

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思想，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，

有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞

赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

五、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

- 1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。
- 2、艺术教学设备尚未完善。

六、今后工作的思路

- 1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。
- 2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。
- 3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。
- 4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。
- 5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

20xx----20xx学年度第二学期

艺术工作总结

王村镇彭家小学

20xx.6

艺术培训学校工作总结及计划篇四

学习艺术可以陶冶情操，如果从学生时代开始学习，对培养气质也是很有帮助的，下面是由本站小编为大家整理的“艺术培训学校工作总结20xx”仅供参考，欢迎大家阅读。

“艺术”可以净化人的心灵，陶冶人的情操。更重要的是：它还能启迪人丰富的想象力和创造力。音乐艺术在这方面更具有独特的功能。爱因斯坦正是在自己演奏小提琴的过程中构思者《相对论》，最终成为举世瞩目的科学家；我国地质学家李四光，也是在自己演奏小提琴美妙音乐的遐想中，思考了“大陆板块学说”，从而创立了新的地质学派，找到了“陆相地质贫油说”的片面性……无数事实证明，艺术教育可以促进创造型的高素质人才的培养。葫芦丝是具有鲜明民族特色的一门乐器，深受大家喜欢。我校在这学期中特开设了艺术教育特长培训——葫芦丝。

本学期的葫芦丝教学工作即将结束，为了能在新的一年中争取把这项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。

本学期葫芦丝特长班，总人数：38人；上课次数：11次/人。

下面简要说一下主要情况：总体情况良好，大部分同学都能按时上课，如遇电脑课和其它活动能及时与老师请假。但有个别同学，经常旷课(3人)。在学期末结束时，有36名同学已学会本学期老师所教授的内容，其中有23名同学表现优秀，特别是四年(2)班的，四年(1)班的，六年一班的等同学表现非常优秀。较之上学期有进步的是五年(1)班的xx同学。在本学期中，主要学习了葫芦丝的一些手指技巧及用舌技巧；重点学习了乐曲《月光下的凤尾竹》、《婚誓》、《阿佤人民唱新歌》等葫芦丝名曲；为学生今后在学习独奏曲方面打下坚实的基础。

下面谈一下个人的一些教学体会：

大家知道：器乐教学一般是一对一的授课制，据了解社会上很多培训学校有小班授课制，最多不超过8—12人。针对本特长班人数众多的情况，我首先采取措施进行了分班(2个班)。其次针对教材进行挖掘，合理安排教学内容，采取“乐理集中教学、演奏分组示范、个别加以指导、课外一对一辅导”的教学模式，从而全面提高教学质量。在课前，认真钻研教材，备好课。课堂上关注到每个学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对的稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造出良好的课堂气氛。要出成绩，关键是看学生学会了这门器乐艺术没有，所以我让同学抽自己的课余时间，加以课外单独辅导，大大地提高了学习效果。在付出辛苦的同时，看到的是学生的一步步成长的过程。

记得有句话：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工 作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育工 作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中

心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科。教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气。本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办

了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

20xx年是充实而忙碌的一年□20xx年是劳累而收获的一年□20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校20xx年的工作总结如下：

一、学校的校舍与教师师资建设方面

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1□20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2□20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3□20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4□20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5□20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。校长多次在等地参加艺术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校和xx老师参加达州市青年

教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

20xx年我校在领导们的亲切关怀和指导下，在全校师生的共同努力下，严格遵守了国家的各种法律，认真贯彻党和国家的各项政策，不断创新管理机制，加强教育教学的研究，深化教学改革，加强安全卫生管理工作，不断推进素质教育的新途径。在教书育人的事业中作出了微薄贡献与成绩。在过去的一年中一路探索、一路艰辛、一路欣喜、一路收获。本学年中每个带班的英语教师，在工作中从各方面严格要求自己，结合本校实际条件和学生情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划有组织有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，不断改进不断进步。对照工作计划，现将20xx年的工作汇报如下：

一、突出特色教育，提升品牌影响力

20xx年作为我校特色教育深度发展和改革的年度，我校努力与国际英语教育接轨。

结合我校工作计划□20xx年年度工作主要以教育改革，思路创新为主。积极参与全国社会各界组织的教育研讨会，教育理念座谈会，各种先进教育理念，教学方法的培训学习课程等，并与上海君学书院，湖南大学嘉奇商学院等多家全国知名教育机构达成合作伙伴关系，共同推进全国英语教育的发展。

为培养学员综合素质，锻炼学员综合能力。通过举办各种拓展训练活动，知识竞赛等活动，从多方面提升学员综合素质，形成我校特色素质教育体制及校园文化。在20xx年中我校先后开展了学员集体感恩生日会、母情节感恩活动、暑期英语知识竞赛、英语书写与手抄报比赛、万圣节派对、圣诞节游园活动等集体活动。

二、紧抓细化教育，提升教育实力

学生的学习需要有一个科学的系统及方法，需要学校教育的学习对象的完美结合□20xx年我们结合年度工作目标及计划，针对不同年龄学员进行调研，研究，分析。针对这些细节工作□20xx年中我们积极组织老师外出学习有关细化教育理念，整体教育理论，互动式教育法等专业知识，制定了《班级管理制度与手册》、《教学细节工作规定》以及其它各项涉及教育细节工作的要求、规定和制度。从细节，带整体，促进我校整体的教育实力的提升。针对我校的实际情况，我们主要做了以下工作：

1. 每周一次教研活动。主要进行集体备课、评课、课题研讨、业务学习等活动。
2. 组织了骨干教师和教学主管的示范课，和全体教师的公开课、新进教师的汇报课活动，并及时评课。
3. 积极进行课堂教学方法研究。全体教师在外训学习先进教学理念与方法后，各自进行了课堂教学研究，重点突出了“自学研讨”、“成果展示”、“巩固练习”三个主要环

节，学生的学习自主性大大增强，逐步向“乐学、会学”迈进。

4. 在学习培训的基础上，除了组织集体学习，进行“案例”交流外，每个教师还加入学校办公qq群，记叙反思性教育教学故事，大家通过网络相互交流学习。

5. 为达到最佳教学效果，全面实行小班化教学，所有在读班级学员不超过20人。

6. 落实会议学习制度，每周二次集体会，每周工作计划于总结会，英语教研教学研讨会。落实推门听课制度，校长、教学主管不定期不打招呼，推门听课。

三、做好家长服务，促进家校交流

1. 带班老师定时给所带班级学生进行电话家访及时反馈学生在校学习情况，每生每期电话家访次数不低于2次。

2. 跟随社会发展潮流，开设学校qq群，公众微信平台等，将学校最新资讯告知家长，鼓励家长和学生参加更多的社会活动锻炼自己。同时询问家长孩子最近在家的状态，若有异常，指导家长如何找到原因并给予一些可行性的建议，及时给家长一些儿童教育方面的知识和案例，引导家长正确地认识孩子的学习和生活等。

4. 根据每个学生的情况，老师安排家访，亲自了解学生的家庭环境及在家的生活状态；

5. 根据学生实际情况，老师会不定时地安排补课，为了让学生更好地理解，紧跟班级步伐，不致造成学生学习的障碍，导致不再坚持的后果。

四、紧抓安全防卫工作，创建平安校园

我校积极防范，从细节出发，减少各种事故的隐患，杜绝事故的发生。加强责任人制度，确保全方位管理，落实安全防卫措施，确保校区安全工作。

1. 学校从建校开始便成立了学校安全工作领导小组，由校长邓丽彬任组长，领导副组长，组员，全面指导学校安全工作。进一步完善了学校安全工作的各项制度，具体的有学校防火、防震、交通监督、家长接送听课制度等各项制度，分工到人，责任到人，签定了安全责任书，并与学校考核相挂钩，强化管理。

2. 配备安保人员，安装监控设备，做到安全防卫工作的全面管理监督。

3. 加强校区设施设备安全设备检查检修，设备不全及时补充。

4. 加强安全防卫工作精神的学习及安全防卫知识的培训。

学校各项工作都做到自检自查，自我修正。以实现科学预防，遏制突发事件的爆发，切实维护师生生命安全和学校正常秩序。到目前为止，我校未发现一例安全事故。

五、深入反省，不断进步

清洁内务、授课教学、招生咨询、活动策划与执行、家校交流等，弗朗的老师们分配了学校各项工作。回顾这一年来学校大大小小的常规工作，老师们做每一件事都明确自己作为教育工作者的职责与荣耀。但在日常工作中仍有一些不足，通过开展自我反省与批评，总结经验不断改进。相信我们学校一定会做得更好！

20xx年x月x日，我在xx学院参加了小学美术骨干教师的培训，感到十分荣幸。虽然仅有一个月的培训时间，但每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的讲师，

每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这一个月的培训期间，我始终热情高涨，积极学习，聆听专家讲座；用心去领悟他们观点，吸取精华，真心探讨。带着累累的硕果，踏上新的教育征程之际，回首培训历程的足迹，发现自己不仅在美术专业方面得到了很大的提高，而且教育观念也得到了洗礼，教育科学理论的学习得到了升华。总之这次的培训经历使我受益菲浅，只字片语难以尽述，以下是我的一些此次培训心得体会□

一、转变角色，认真进入学习状态

这次的培训内容包括美术素描和色彩的教学技巧，人物画的创作，书法欣赏与创作，写意山水创作，写意花鸟创作，美术史论与欣赏，小学美术教育理论，儿童教育学和心理学，信息技术，电脑艺术设计，班主任的工作专题，教学的测量与评价，外出写生等。在开班仪式上，省继续教育处x处长对全体学员寄予了“树大气，立大志，做实践家，理论家，教育家”的殷切希望。教育学院xx院长对学员提出了要转换角色(从骨干教师到骨干班学员)，认真服从学院管理的要求。这一切都深深鼓舞着我要做一个认真的学员，把握机遇，努力学习。

在培训期间，我严格遵守培训时间，认真听课，做了大量学习笔记。我们与专家对话，与同伴交流。这些都让我深切地感受到自己教给学生的那点知识，只是沧海一粟。我们要学的东西太多了，而自己知道的东西又太少。教师的“那桶水”，已成为杯水车薪，满足不了学生的需求。因此，要想真正提高自己的教育水平，就要持之以恒地学习，不断的给自己的知识海洋注入新的生命，不断的提升自己的文化素养。

二、聆听讲座，提升自己

在培训中，我聆听了许多专家关于教育理论、科研、师德方面的讲座。他们睿智的观点、精辟的论述、缜密的思维、幽

默诙谐的语言，无不透露出大家风范。他们结合自身的心得体会，以丰富的知识内涵对现代教育科学理论进行精辟的阐述，拨开了我在教育教学中遇到的重重迷雾，使我的眼前豁然开朗。

xx大学硕士生导师x教授利用两天时间给我们讲授了素描教学技巧和色彩教学技巧，画色彩要先重后浅，先色后粉，先湿后干，先整体后局部，先暗后明，先主体后空间，后边虚主体实，表现主体大关系要重点突出特点，短短几句话说明了色彩画的技法技巧。x教授以生动的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我对于绘画的理解发生了很大的变化；更重要的是我从他的身上学到了做学问和做人的道理。他的讲座折射出一种责任，表现出了一种大师的风范。另外x教授还近距离地和参加培训的教师进行交流，了解一线教师工作中的困惑并帮助指点迷津，他平易近人的态度使人倍感温暖，兢兢业业、严谨治学的敬业精神着实令我敬佩。

xx大学美术系主任——x教授给我们系统的讲授了中国画——写意山水创作，也让我学到了许多新的知识。x教授讲到“艺术创作离不开自我，它是自然课题的基础，是自身素质的体现”这让我深深的感觉到了自己需要学习的内容还有很多，要“活到老，学到老”，不断给自己充电，加强自身的素质，以期创作出更多好的作品。

xx学院的xx教授讲授了写意花鸟画创作。xx教授边讲边示范，他用娴熟的笔墨以及在对构图形式灵活应用的基础上，率性而为，随时而动。他对色彩的把握及画面整体的掌握游刃有余，畅尽胸中逸气，具有很鲜明的浪漫主义色彩。另外xx教授还让学员们尽情作画，现场一对一的指导，让我们在佩服xx教授绘画技法的同时，更被他平易近人、认真教学的态度所折服。

xx学院的副教授讲授了“儿童教育心理学”。xx学院讲师讲授了

“教师心理健康”，使我在进一步了解儿童心理学的同时，也明白了教师应该了解自己的心理是否健康，否则会严重影响师生关系，直接导致学生的心理障碍。所以教师学会心理调控很重要，要“知足长乐”，要“换一个角度看问题”，要“心理换位”，要“合理宣泄”。借用xx教授的一句话吧“我们无法改变生命的长度，但可以拓展它的宽度；我们无法改变自己的容貌，但可以显示自己的微笑；我们无法样样顺利，但可以无怨无悔。”这两位教授用生动的语言、鲜活的实例博得了我们所有听课老师的阵阵掌声。她们的讲座时而紧张严肃，时而诙谐幽默，逗的我们哈哈大笑。听了两位专家的讲座，真有种“听君一席话，胜读十年书”的感觉，对我而言，不仅是教学知识的扩充、教学理念的提升，更是一次心灵的洗涤。

艺术培训学校工作总结及计划篇五

浏阳市艺翔艺术培训学校成立于20xx年7月，通过两年的努力，学校的各项基础创建工作已经完成，现已进入稳定发展阶段，各方面的工作都较以前有了很大的提高。在教育局正确领导和大力支持下，我们克服了一切艰难险阻，付出了大量的心血和劳动，同全体教职工团结拼搏、辛勤工作，取得了一定的成绩。通过总结和分析今年的各项工作，我校现已开始制定和部署明年的各项工作和教学计划，主要目的还是进一步扩大招生和稳定生源，并且要在教学上出效果、出成绩。下面我根据今年的具体情况作一个分析和汇报。

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣，提高艺术价值”的办学理念，主张：“学者有其校、学者有

良师、学者有成效，”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服务好浏阳的广大幼小小学生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

我们学校是去年20xx年7月正式成立并开始招生的。由于我在幼儿园一直带艺术班，也多次带学生参加省市级比赛，取得了可喜的成绩，得到家长的一致认可，因此在招生方面有很大的优势，有了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。

2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好，我们有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长能长期监督教师的教学水平。

20xx年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师□
20xx年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7金、30银、18铜；教师们被评为“艺教精英”荣誉称号；并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科；今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

伴随学校的发展，美术取得了优良的成绩。但对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》的严格要求，还存在一定的不足和有待改进之处，主要表现在：

3、教学评价有待进一步研究解决、完善。

4、在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。

5、在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

以上，汇报了我校今年取得的一些成绩和发现的一些问题。今后还有许多工作需要我们去。我们全体员工将向着更高的目标不断奋进，努力建设一所高品位、现代化、特色化的综合性民办艺术学校。不断完善各项规章制度，优化教师队伍，内强教师素质，外塑学校形象，热忱迎接每一位新生的到来！

对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》，自评结果为：指导思想得8分，管理机构得12分，办学条件得22分，学校管理得28分，师资权益保障得13分，合计得83分，敬请专家组领导评估验收。