

# 2023年无字读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 无字读后感篇一

### 无字图书馆读后感

一次偶然的机会，新华书店来我们学校卖书，我转了一圈也没有找到什么想看的书，但发现好多同学手里都拿着《无字图书馆》这本书，我出于好奇，也买了一本看看。

一拿到这本书，刚看了两页，便爱不释手，一直被书中的情节所牵动着，带着一颗急于破解谜团的心，像一名侦探一样走进了《无字图书馆》。

这本书讲述了在一个小镇上，那里的人们都不爱读书，每天都沉迷于电视之中。火车站站长在一次回家的路上，偶然间发现了许多四处飘零的字母，后来发现这些字母是从关闭了一年的镇图书馆的藏书里跑出来的。图书馆里也被大大小小的字母堆满了，镇上的人们这时才意识到它的严重性。

很有学问的阿卡西奥教授告诉了大家，这些是因为人们长期不读书，而使这些书干涸了，失去了生命。正在大人们为此一筹莫展的时候，镇长本杰明的女儿想出了一个主意，可是大人们却没人理会她，她只好自己偷偷地跑到图书馆把字母放入书中写出了一本本故事书，并把这个发现告诉了朋友们，他们一起用热情编织了一个个梦想，写出了一本本属于自己的书，也就救活了一本本书。

读完这本书，我觉得这不仅仅是让我们小孩读的一本书，而是引发大人们思考的一本书：“你已经多长时间没有看过一本书了？”书是人类进步的阶梯，（）书是我们生活中不可缺少的一部分，而不是那些被放在书柜里的展品。如果没有书，人类的知识面将会逐渐缩小，将会被愚昧所覆盖。书中的文字从书里跑了出来，所以变成了无字书，即便是那些文字没有从书中滑落，也没有人去翻开去认真的读，那这些书和无字书有什么区别呢？大人们之所以不能把字母放回书上，这是因为他们并没有用心地去写一本书，没有赋予书真正的灵魂与生命。而玛嘉和他的朋友们能够把文字放入书中，是因为他们不是随意放上去的，而是用心写上去的，他们有自己的智慧和梦想。所以让我们每个人都多读书，读好书，不要在让书成为摆设，让书枯竭了，我们一起努力读书吧！

我希望大家和我一起多读书，读好书，好读书吧！

## 无字读后感篇二

我非常喜欢《无字书图书馆》这本书，今天又读了一遍。

《无字书图书馆》的作者是霍尔迪·塞拉·依·法布拉。故事讲的是在一个外国的小镇上，有一个很大的图书馆，里面有很多很多的书，由于镇上的人们不爱看书，家里的书都是用来垫桌子脚，或者做摆设。图书馆因为很久没有人进去看书，图书管理员工作非常无聊，就申请退休了。有一天，图书馆里书上的字母因为得不到人们的欣赏，生气从书上跳下来。图书馆里的书都变成了无字书。镇长发现了这个问题，召集镇上的人开会商讨怎么办。可因为大家都不看书，不知道怎么把字母放回去，大人们决定放弃了。玛嘉和她的朋友们知道了这件事，她们深夜潜入到图书馆，用他们自己的想法将字母重新放进书里，用写作的方法把哪些无字天书变成了有字的新书。大人们发现了孩子们的行为，被感动了，也加入和孩子们一起写作。后来这个镇上成了世界上作家最多的一个小镇。

在这个故事里，我喜欢玛嘉他们对大人们说的这段话，“无字书就是一个没有花朵的花园，他们需要新的种子去再次生长。我们给它们的书页上又植入了新的梦想，现在他们复活了。难道没有人告诉你们那些字母是活着的吗？他们是活着的！他们可以用来书写其他的书！我们又创作了新的故事让他们活下来！”这段话说的多好呀。

读完这个故事，我更加热爱读书了。我发现只有多读书，我们才能获得很多知识，不然我们的大脑里也会成为“无字书屋”了。我虽然一直都爱读书，只是我不喜欢写作。我想只要我多阅读，多观察生活中的一切事物，我也能找到写作的灵感。

以前我总是在想为什么老师和爸爸妈妈要我多阅读。读完这本书后，我才真正的明白，读书不仅可以积累很多很多的美词佳句，还可以从书中感感受到快乐，而且可以让我懂得许许多多的道理。

我爱阅读！

### 无字读后感篇三

暑假里，我阅读了一本让人深受启发的书——《无字图书馆》。这本书主要讲了：在一座小镇上，火车站站长塔德欧在回家的路上发现了许许多多四处飘落的字母，塔德欧就和杰明镇长随着字母来到了已经关闭一年多的图书馆。随后，首都派来了阿卡西欧教授。阿卡西欧教授说原来书也是有生命的。如果一本书长时间没有人读的时候，就像一个人不再活着，树上的字母就会散落下来，逐渐衰竭，逐渐死去……大家听了既吃惊又后悔。后来在玛嘉的带领下，大家一起读书，一起写作，不久，全村的人都爱上了读书。

人们都说“书籍是人类进步的阶梯”、“书犹药也，善读之可以医愚”，我们只有多读书，才能够获得更多的知识，才

可以拓宽我们的视野。如果我们也像书中镇上的人一样，一直不读书，那就会被愚昧所覆盖，那就会一无所知，那将是一件多么可怕的事情呀！

同时，我们也要学习故事中的玛嘉，无论遇到什么事，都不能放弃希望和梦想。我们每个人只要有希望和梦想，再加上脚踏实地、锲而不舍地付出行动，那就一定会有所收获。

读了这本书，我今后还要一如既往地好好读书，在书的海洋中尽情遨游，坚持不懈地实现梦想，当个“小书虫”，这将是一件多么有意义的事呀！

## 无字读后感篇四

“读万卷书，行万里路。”我又缠着爸爸去图书馆买书了。

到了图书馆，哇！琳琅满目的书让我看得眼花缭乱。有一本书让我十分喜欢，那就是《无字图书馆》。

《无字图书馆》主要讲了：在一个小镇上，有一座关闭了一年多的古老图书馆。一天晚上，劳累的小镇火车站站长塔欧德正拖着疲惫的身子往家走，突然，他发现了许许多多的书在一夜之间变成了无字天书！正因为没有人读书，所以这里书才会变成这样的。塔欧德的女儿和小伙伴们重新编制买一本书。大人们得知后也一起帮忙。之后化险为夷的故事。

读完这本书，我知道了要好好读书，每天都要读书才能获得丰富的知识。读书时也要做笔记，读完书后要写读后感，这才叫做读书。从“读书破万卷，下笔如有神。”“读万卷书行万里路”“书籍是人类进步的阶梯”等等的谚语，我们可以知道读书是很重要的。

同时，也要告诉大家，遇到困难要冷静面对，要做到没有输时不放弃不退缩！

今后，我一定要好好读书，脚踏实地地实现梦想。让我们一起努力努力再努力吧！

## 无字读后感篇五

一看到这本书就被书名吸引住了，一口气读完这本书，感觉收获很多，书，因为悲哀而死亡，书因为希望而重生，书，因为梦想而耀眼。

《无字书图书馆》好奇怪的名字！书不是应该写满文字，做满记录的吗？没有字，怎么叫书？无字书的图书馆又是什么样的呢？你是不是和我有着相同的问题？事实上，书本身就代表着一种文化，是一个民族的根。在这个故事中。无字书的命运牵引着整个小镇的命运，无字书图书馆的兴衰繁荣影响着所有居民的生活。书也有生命、有感情。一本无字书就是一本死去的书。当你在阅读这本书的时候，你会发现，这一切的发生和改变，都取决于人对书的态度。

书中镇长的女儿玛嘉没有放弃，她燃起最后的一丝希望，想到了一个好主意：用掉下的字母写书！可镇长并不听她的话。她只好瞒着父母夜探图书馆，证明自己的方法可行后，她把这个奇迹告诉好朋友，玛嘉的好朋友又把这个奇迹告诉了他们自己的好朋友。就这样一传十，十传百，几乎全镇八到十四岁的孩子们都去图书馆写书了。可纸终究包不住火，他们被家长发现了。但令人欣喜的是，大人们受到孩子们的影响，也开始去图书馆写书。首都文化部部长也写了一本书。这个无字图书馆又恢复生机了。读到这里我感受很深，学校的图书馆有很多书，但是学生都没有借阅，会不会也书中的汉字也跑走呢，书没有阅读，就没有灵魂，没有了他原来的意义，我是比较喜欢书的人，我买了很多书，有时会因为怕把书弄破而舍不得借给其他人，现在看来是错误，书只有分享才能更体现它的价值。嫂子从韩国给我带来一枚非常精美的书签，是铜质的，上面的花纹很漂亮，我一直使不得用，觉得这么精美的书签，应该放到柜子里好好收藏，读了这本书，我顿

悟了，书签也是有生命，有灵魂的，只有正在使用它，为阅读时标记读到哪里，沐浴在书海中，或许书签会更快乐。

文中玛嘉对书的态度，孩子那种天真与执着，也是值得我们学习的，在我们生活中，环境污染得越来越严重，垃圾分类是势在必行，但是大部分人没有环保意识，垃圾分类可以循环利用资源，节约人力物力，来到新环境，这里没有实施垃圾分类，在生活中我还是坚持了垃圾分类，不用一次性筷子，吃饭尽量不打包，出门带水壶、扔垃圾时一定要分类……让我自己的行动去影响周围的同事，带到他们参加垃圾分类，虽然我自己的力量很薄弱，但只要自己为环境付出一点努力，相信会越来越多人参与到垃圾分类的行列，心存信念，就一定会有希望的。

读《无字书图书馆》，我不知不觉中爱上读书！现在每天坚持看两个小时书，觉得非常充实。读书的女人最美丽，让我们行动吧。