

最新第四十二回西游记读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

第四十二回西游记读后感篇一

在这个充实的寒假里，我看完第二回由吴承恩呕心沥血撰写的经典名著《西游记》。这本书描绘了一个绚丽多彩的神话世界，也充分展示了叹为观止的艺术视野，真让我爱不释手。

书中主要讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马用尽全力保护师傅唐僧去西天取经，他们历经九九八十一难终于取得了真经，最后他们都修得了正果，当之无愧地奔赴在自己的岗位上的感人故事。

其中，我最喜欢智勇双全的孙悟空。在西天取经的路上，他帮助唐僧降妖除魔，就算师傅错怪了他，也从不放弃，坚持着把唐僧送到了西天，这种品德和武功真让人钦佩。

有时，我也想成为他们中的一员，去拉猪八戒的耳朵、和孙悟空比个高低、和沙和尚一起挑行李……妈妈总说我爱幻想，其实我没准真会和唐僧师徒一起西天取经，当然那只能在梦里了!真希望有那一天!

说到《西游记》真的是无人不知，无人不晓啊，在看这本书前，我就看了好几遍这个电视剧了，电视的，动画片的都看过。今天姐姐带我去书店，看到了这本书，我很想看，所以就买了。这本书讲的是猪八戒，唐僧还有沙僧以及非常厉害的孙悟空的故事。

书中先讲了孙悟空大闹天空，推翻了太上老君的丹炉，毁了王母娘娘的蟠桃会，最后被如来佛祖压到了五指山的故事，

后面是唐僧救了孙悟空，然后和他继续取经，后来又收服了猪八戒和沙僧，最后一起去取经，取经的路上有很多很多的困难，还有特别特别多的妖怪，都在孙悟空的火眼金睛下显出了原形，孙悟空真的特别厉害，也对他的师父特别特别好，特别尊敬他师父，和我对我爸爸是一样的。里面有很多故事我都特别喜欢，特别是三大白骨精，孙悟空表现的特别勇敢厉害，我真的很佩服他。

看了两回《西游记》我希望我也能变得像孙悟空一样勇敢聪明。

第四十二回西游记读后感篇二

读完第二章后，我的感触有如下几点：

- 1) 为了自己树立的明确目标要坚持不懈；
- 2) 要认清自己的比较优势，从比较优势中寻找自己的目标，然后再去努力；
- 3) 知恩图报，尊师重道是人之根本。

孙悟空为了能“学一个不老长生，常躲过阎君之难”漂洋过海，登界游方十数个年头，其中所吃之苦自不必说。任何事情若想成功不付出辛苦是万万不行的，这自是世人皆知的，大多数人为了自己的目标也会有所努力的。只是，随着时间的推移，当着众多的艰难与诱惑，能始终坚持自己最初的目标不放弃，始终为了这个目标努力奋斗的却极为稀少。也就是所谓的圣人立长志，凡人常立志。

孙悟空的目标很明确，就是要“长生不老，躲过阎君之难”，他也是一如继往的向着他的目标努力。在求仙过程中，他开始访了无数的地方都没有访到仙家，如果他中途放弃或者改个目标，学写武术就算了，也就不会最终学得仙道。就在他

拜了菩提祖师为师后，祖师问他要学什么道时，他也是非能长生者不学，甚至不惜惹怒师傅。孙悟空可以坚持自己的志向不妥协，可以为了自己的志向奋斗终身，他的执着是众人所不能的，也是值得我们学习的。

些人费尽力气也不过表现平平。孙悟空在学道过程中，因非长生者不学而惹怒师傅，师傅将“悟空头上打了三下，走入里面，将中门关了”。若不是孙悟空有此悟性，知道师傅是让他三更从后门进入，秘处传他道法，他也学不成如此仙道。

做人一定要尊师重道。孙悟空虽然性格乖戾，不服管束，但对自己的师傅尊重有加，师傅睡时不敢惊动，师傅传道叩头礼拜，就连师傅赶他走时也是无奈拜辞。人应该懂得知恩图报，懂得尊师重道。

我希望能从每章的西游记中品味出一些人生哲理，这样它能对我今后的工作、生活有所激励，能使我的心平静下来去做好每一件事。

第四十二回西游记读后感篇三

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事，他们一路经历了千辛万苦，九九八十一难，终于修得了正果，吴承恩善于提炼人民生活中的口语，吸收它的新鲜有力的词汇。你是否在找正准备撰写“西游记九十二回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这么多年来，我从未完整地看过一遍电视剧《西游记》，有时调台看到了，也并不太认真，只是觉得好玩才看看。不过自从上次无意中看到了电视上关于《西游记》的精彩宣传后，我突然决定，要从头到尾的看它一遍，将它真正的存在心里。

有些事情确实要眼见为实，只有看了，我才能真正体会到为

什么都四十一二岁的爸爸，还会津津有味地坐在电视机旁看《西游记》，而演了二十多年的，都那么老那么老的老影片还会一次又一次的在多个台被当作影片中的精英来一遍又一遍的放，又有那么多不同工作的人，被这奇妙的电视剧把心集中在了一起，不管是工作繁忙的白领，还是应酬多多的总经理，都会一回家就坐在电视机旁，看着这四大名著之一的《西游记》，我真的被它折服了！

那威风凛凛的孙悟空，贪吃偷懒的猪八戒，正直勇敢的沙僧，善良不屈的唐僧，一起演义了一出坚持不懈、勇敢坚强的神话故事，经历了九九八十一难的师徒四人，终于取得真经，修成正果。

精彩的结尾固然重要，但我却觉得人们更享受的是那战胜妖魔鬼怪的过程，比如说在《孙悟空三打白骨精》的剧中，孙悟空一心保护师父，用他的火眼金睛，用他的那根金箍棒将想吃他师父的白骨精连续三次认出并且打跑了，但狡猾的白骨精在这三次中却分别变成了一位姑娘，以及那姑娘年迈的双亲。第一次变化中，那姑娘长的十分美丽，骗过了贪色的猪八戒，骗过老实的沙和尚，也骗过了善良的唐僧，然而却被机灵的孙悟空给识破了，一棒打下去，白骨精化成一缕黑烟，仓皇而逃。待白骨精大惊失色地回到洞中，狡猾的她又想了个计策——变成姑娘的老妈妈，但没曾想到，在骗得了大家的同情之后，孙悟空的金箍棒也再一次毫不留情地打了下去，白骨精又一次落荒而逃了，最后，不堪服输的白骨精再次变成了那姑娘的年迈的老父亲，但还是没有逃过孙悟空的火眼，白骨精又被迫逃回了山洞。然而，慈悲的唐僧对此却十分生气，他责怪孙悟空无缘无故地毁坏了一个幸福的人家，这样地滥打滥杀的徒弟，他坚决不收，（因为佛教是讲究慈悲为怀，坚决不能杀生的）。于是，他不顾路上将要遇到的危险，决然把孙悟空赶下了山。但令我十分感动的是，最后，孙悟空并没有因为师父冤枉了他而记恨在心，反而暗中牵挂着师父，并且在猪八戒的劝说之下又回到了师父的身边，一举帮助唐僧消灭了妖精。我想，象孙悟空这样“不计较个

人得失，以大局为重”的人，现今世上也寥寥无几了吧。最后的那场师徒和好的一幕，让我充分地感到了他们师徒间那种亲切融洽的感觉，也真正明白了“一日为师，终身为父”的真正含义。细细感受，唐僧的确就象悟空的父亲一样关怀着他，体贴着他，教导着他做人的道理。而悟空也象一个大男孩，即使再调皮，也一心想着师父，帮他降妖除魔，甚至宁可为了师父献出自己的生命，这是多么感人的精神呀！

我曾经一遍又一遍地看那的电视连续剧——《西游记》。而最近，老师又让我们看《西游记》这本书，这不禁让我有点厌倦，因为已经看了很多遍了，再看也没意思了。周末没什么事干，我便静下心来，坐在家里拿起《西游记》开始仔细看。我把《西游记》一书认真地看了一会，这时才让我真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力，我便对它又充满了兴趣。

《西游记》主要讲的是孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

在整部《西游记》中，最吸引人们的的就是那神通广大的“齐天大圣”孙悟空。他不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能分辨人或妖，所以，他最善于降妖捉怪了；但是，如果没有善于水性的沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然贪财好色，但力大无比的他也是孙悟空捉妖的好帮手；唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，最终经历千辛万苦，带领徒弟们取得真经。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，但他们的优点都是值得我们学习的。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他善于分辨真假善恶，不要被假的现象所蒙蔽了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是容易的，

是靠我们的不断努力和团结一心，去获取成功的！

读了《西游记》后，也让我知道了：不要因为这本书看过很多遍，就对它产生厌倦，就可以不用再此反复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会获得越多的知识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新知识，所以，我们要反复的读一本书。

《西游记》这本书让我受益匪浅，真不愧是“四大名著之一”啊！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我

却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

在这个寒假里我读了一本书与大家一起分享一下，这本书是四大名著之一的《西游记》，主要讲的是唐僧和孙悟空师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。故事有很多个回合，但是看到里面“大闹天宫”“偷吃人参果”“三借芭蕉扇”等等片段的时候，我看的十分紧张，完全被生动的故事情节，形象的人物描写所吸引，看的我一会大笑，一会生气，有时候真想自己就变成孙悟空去说服那个糊涂的师傅，所以不一会就看完了全书。看了这本书给我最大的启发就是：无论在生活中做什么事情，都要有恒心，在学习上无论遇到多大的困难都要想办法去克服它。

就像有一段“三借芭蕉扇”中的唐僧师徒要过熊熊的火焰山时，山上的火太大了，根本无法走过去，于是，孙悟空勇敢地去问铁扇公主借芭蕉扇，虽然每一次都被无情地扇走，但是悟空他永不放弃，连续三次的锲而不舍的精神，终于借到了芭蕉扇，才让师徒四人平安地走过了火焰山。在现实生活中，我也有过这样的经历，有一次我在做数学动脑筋题目的时候，我做了2次都没有做出来，我心想：还是别做了，明天实在不行去问问同学吧！正当我闪现这个念头的时候，突然眼前出现了《西游记》里面的孙悟空很多故事情节，嘴里小声说着“不能放弃。”于是我又连续做了两遍，终于找到了正确的答案，原来并不是那么难。

我喜欢《西游记》这本书，因为它教会了我在面对困难的时候要努力，要专心，不能选择放弃，要有勇于克服的精神，也希望很多同学都能和我一样喜欢这本书。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。而我读了很多遍后，便开始感悟其中的精神，竟然有所启发。

在我看来，虽然西游记有这么多回，但最重要的还是一片：人性的磨砺。还记得第五至第六回孙悟空大闹天宫吗？那时候的孙悟空脾气还很大，只因为嫌官职小把天庭打得鸡犬不宁，被如来镇压500年，被唐僧收服后还是原来的样子，刚陪唐僧走了一段路就打死了拦路的强盗，还是紧箍咒治住的。可是到“真假孙悟空”那集，孙悟空被唐僧误会还忠心耿耿。从孙悟空出世，到取经完毕，我们可以发现，孙悟空他的所作所为，尤其是他的忠心耿耿，可以说是毋庸置疑的。但是，他为什么在三个徒弟当中收到唐僧的惩罚是最多的，这是为什么呢？这和他的性格有关。他总是认为“我总是对的，我是忠心耿耿的。所以，我想怎么样就怎么样”结果他受的苦最多，还被唐僧数次赶回花果山。这说明，我们做事前都需要三思而后行，要创造一个良好的做事的氛围，才会真正的少折腾。这就是“人性的磨砺”。

其实，孙悟空还算不上最典型的例子，让我们把视线转到唐三藏这里来。唐三藏受皇帝委托，一路向西天进发，不知受了多少苦，受了多少累，命悬一线更是数不胜数，但他还没有放弃，硬是靠着那双脚，和三徒弟一起走到了西天。但是，唐三藏一心向佛，忠奸不分，人妖不辨，所以在取经的路上多次误解、错怪孙悟空，几乎丢掉了自己的性命，又何谈成功取经。

从孙悟空和唐三藏来看，他们的人生取得了成功，但是，所经历的磨难与磨砺却是一般人难以承受的。当然这种磨难和磨砺从现在的角度来看，有些是他们本身的原因所造成的。我们在读这本《西游记》的时候，应该从中受到一些启发：

第一，我们必须树立一个正确的人生目标，然后朝着这个目标前进，不管前面有多少曲折多少坎坷，都应该经受磨砺，才会实现自己的目标。第二，在朝着目标前进的时候，我们要善于收取前人的经验和教训，尽可能把问题考虑的更全面一些，这样的话，我们的目标实现得会更好，更快，少走弯路。第三，在我们的目标实现以后，我们切记不要好沾沾自喜，要及时总结，设立更高，更好的目标，才不会回到原点。

磨砺，是西游记的精华所在，也是我们人生的必修科目。

第四十二回西游记读后感篇四

《西游记》全书一百回，从结构上大致可分为三部。第一、二回是第一部分，主要描写了石猴出世拜师，大闹天宫。第二部分是八至第十二回，主要描写了唐僧的出身及取经的缘由。第十三回至最后一回，描写了唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚这三名徒弟，并历经九九八十一难，最终取得真经。

孙悟空凭机智做了猴王，过着无拘无束的生活。后拜师学艺，学会了七十二变和一万八千里的筋斗云术。随后闯龙宫，索得金箍棒，入地府，超脱了生死界。接着又大闹天宫，他甚至打出“皇帝轮流做，明年到我家”的旗号。

我在一卷中最喜欢的一段是：金盔晃日，金甲凝光。盔上缨风飘雉尾，罗袍罩甲淡鹅黄。勒甲绦龙耀彩，护心镜绕眼辉煌。鹿皮靴槐花染色，锦围裙，柳叶绒妆。手持三股钢义利，不亚当年显圣郎。

今天我讲《西游记》的第十二回；玄奘秉诚建大会观音想象化金蝉。

这一回讲了观音菩萨给了玄奘一件锦襕异宝袈裟和一个九环

杖。唐王又给了玄奘一个紫金钵盂和又银镮马一匹唐王给玄奘取了号——三藏。

这一会给我的感想是玄奘是一个聪明的人，唐王室一个善良而又慈悲的人，菩萨是一个愿为人民造福的神。所以大家一定要学这些人的品质！

第四十二回西游记读后感篇五

一页页飘香的纸张，萦绕鼻尖；一句句生动的文字，映入眼帘；一幅幅精美的插画，刻入脑海……今天，我要向大家推荐一本我读了第二回的书——《西游记》。

就让我介绍介绍这部名著吧！它的作者是吴承恩。书中唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。一路上师徒四人降妖除魔，历经九九八十一难，最后，取得真经，修成正果。

这本书让我哭，让我笑，让我难过和愉悦，它紧紧地牵动着我的每一缕情绪。

师徒四人齐心协力、团结一致的精神在我们的生活中的也有体现。记得上次拔河比赛，我们大家个个精神抖擞，都想为班级争光。班主任说：“人多计谋广，柴多火焰高，只要我们心往一处想，劲儿往一处使，就一定能取得胜利。”比赛中，我们团结一致、坚持不懈，果然取得了第一名。

“人心齐，泰山移”面对生活和学习中的困难，我们应该像《西游记》中的师徒学习。树立目标、勇往直前、团结一致，才能取得成功。每一本书都是一个宝箱，名著更是宝箱中的精华，让我懂得了更多的道理。