

# 最新小学四年级音乐教学工作总结(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学四年级音乐教学工作总结篇一

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

- 1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

- 2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正

确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

经过一学期的努力教学，本届四年级学生，大部分具有准确

流畅地、表情丰满地、吐字咬字清晰，唱法自如大方地表现各类音乐作品。相信往后的学习，将能继续受到音乐的陶冶，有利于养成良好的音乐追求，为终身喜爱音乐而学习音乐搭建起一定的基础，祝愿学生能伴随优美的音乐曲调走出校门，保持着良好的音乐学习行为和学习习惯投入以后的学习，继续努力学习音乐，为喜爱音乐而终身学习音乐、表现音乐、享受音乐而奋斗。

## 小学四年级音乐教学工作总结篇二

2014年第二学期小学四年级音乐下册教学工作总结一学期的教学工作又圆满地结束了，本人在本学期内担任四年级的音乐教学工作。在此，我将对自己这一学期来的教学工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦

的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到合格。

用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。在课堂教学中我安排了三个学习环节——听、唱、演，更好地培养了学生对音乐的兴趣。

## 成绩

- 1、学生的识谱能力有所提升；
- 2、演唱和舞蹈的能力和表现力有所提高；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

## 问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、乐谱知识基础薄弱；

3、音准、音调和节奏的把握不太到位，有待进一步提高。

1、注重音乐审美体验。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。

## 小学四年级音乐教学工作总结篇三

送走繁忙充实的一年，又迎来充满希望的一年。回顾本学期的工作情况，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现将一学期的个人工作作如下总结：

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时做到不迟到，不早退，有事主动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

在教学工作中，本学期我担任一至四年级音乐、五年级科学教学任务，虽然每周10节课，我都认真备课、上课、批改作业。在音乐教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生们充分展现自己的才艺。在课堂上充分调动学生的积极性，通过小游戏、音乐表演等课堂设计让学生充分参与到课堂教学中来，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。虽然我不是专业的科学老师，但我刻苦钻研教材，能够很好的完成教育教学任务。也和老教师经常交流，向她们学习经验，有不懂的地方向她们请教，虚心学习，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。

## 信息处

本学期我主要处理信息方面的工作，配合学校各级领导完成信息上报工作；积极完成市、区教育局信息工作；建立了学校信息档案，帮助老师、学生注册人人通帐号，完成教育空间上传内容工作。

## 少年宫

完善少年宫档案，组织老师清扫专室卫生。

## 贫困救助

建立档案，发放了春蕾慈善救助款项，迎接了区教育局义务教育股的检查。

## 编排节目

为第二节校园艺术节编排开场舞《向快乐出发》

总之，在今后的工作中，将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为平安学校美好的明天作出自己奉献。路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。勤勤恳恳地工作，踏踏实实地做人，我将一如既往。

## 小学四年级音乐教学工作总结篇四

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教导处和教科室的指导下以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

- 1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

## 2、认真备课，优化课堂结构。

音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。本学期每位老师都开了校级公开课：虞老师《捉迷藏》，王老师《踩雨》，麻老师《魔法师的弟子》，郑老师《小蜻蜓》；在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

5、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

6、成功举行了主题为“童心欢唱快乐飞扬”的城西小学“校三独比赛”，获得领导、家长、学生的一致好评。

在今后的教学工作中，我们将更严格要求自己，努力工作，为我校美好的艺术明天奉献我们应有的力量。

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐教学上学期总结

音乐教学课题开题报告范文

## 小学四年级音乐教学工作总结篇五

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级5个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的'音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材

进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力‘更好地培养学生对音乐的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！