

大班美术教案插花反思(通用8篇)

中班教案的实施过程中需要教师不断跟进和调整，以适应幼儿的学习情况。接下来是一些具有创新和实效的三年级教案，非常值得一看。

大班美术教案插花反思篇一

1、了解插花的几种方式，根据不同的容器学习插花组合，巩固用绕卷的方式制作帖花。

2、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。

1、幼儿已经学过绕卷制作花朵的方法，实地观看过插花表演，并制作插花课件。

2、帖花俘，插花图例，彩色棉纱纸剪成方块状、长条状、花瓣状若干，彩色包装纸，吸管，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。

3、事先请家长配合收集插花容器、帖，并约定时间观看网上现场实录。

1、欣赏俘，了解帖花的意义。

(1)出示“心愿”的帖花。师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2)观察帖花，比较它和其他插花的不同之处。师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗？有什么特别的地方？”

(3)介绍“心愿”帖花的意义，了解甜蜜的祝福这种形式。师：“张老师的网名就叫‘心愿’，我很喜欢紫色，所以我的朋友就送给我这样一份甜蜜的祝福，祝我心里的每一个愿望都

能实现。”“你们喜欢这样甜蜜的祝福吗？”

2、欣赏帖花课件，了解帖花的一些名称。

(1)师：“我对帖花很感兴趣，所以上网找了一些关于帖花的资料，和小朋友一起来欣赏。”边看帖花插图，边简单介绍帖花的名称和含义。

(2)师：“看了这些美丽的帖花，我忍不住也做了一盆帖花。”出示“满面挑花”的帖花。

3、结合课件和图例，介绍插花的几种方式。

(1)师：“老师在做帖花的时候，发现插花也是一门学问。你们还记得上次花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件(花店插花演示)。

(2)师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组帖花作品□(s形插花、倒t形插花、三角形插花、直立形插花、弯月形插花)

4、介绍材料和制作要求。

(1)先把帖连接在吸管上，再自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分3种难度：方快形——花瓣形——长条形；选择包装纸对花朵进一步美观加工；选择容器，将包装纸包裹花泥放进容器中；根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2)如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的帖花课件，或请老师和小朋友忙。

(3)材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

5、幼儿制作帖花，学习插花布局。

(1)鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花瓣形状，制作帖花;插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙和容器上作进一步的美观加工。

(2)遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，帖花

(1)师：“小朋友做的帖花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜甜的味道，你们闻到了吗？”

(2)视频连接总园，师：“我想把我做的帖花送给总园的小朋友们，我很想念他们，祝他们永远开心快乐。”

(3)师：“你们想把帖花送给谁呢?你会怎么对他们说什么呢?”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。(视频连接家长代表对话)

(4)师：“小朋友都想把甜蜜的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。除了这种的方式，我们还愿意做更多事来关心我们身边的人，对吗?”

随着天气的逐渐变暖，我们周围的树木开始发芽，花儿也逐渐开放，对于幼儿来说颜色鲜艳的花儿总是非常的吸引人的眼球，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这次活动中，在开始欣赏插花作品，引导孩子对花的布局守键，这样更有效地助孩子的理解。

大班美术教案插花反思篇二

1、通过剪一剪、插一插，培养幼儿的创新求异思维和发展幼儿的动手能力，并激发幼儿对大自然的喜爱之情。

2、欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美，对插花艺术感兴趣。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

1、插花录像；

2、花瓶（酒坛、竹桶、木桶）；

3、各类野花、野草、树叶等。

一、引出话题。

师：小朋友，瞧，这些是什么呀？对这些都是我们一起去山上、田埂边采摘过来的。

师：瞧！（播放春游：采摘野花）

师：提问：这些花能摘吗？（镜头：人们种植鲜花）

师：这些是人们种植起来给我们欣赏的，而这些野花它是自己生长在大自然中，很漂亮，因此我们就想把这些漂亮的野花带回来，让更多的人能够看到大自然的美。

师：那我们就一起来插插花，我们插花的花瓶有些特别哦，瞧，是什么？（酒坛、木桶、竹桶）

师：好，现在就请你们上来试试吧！（如果觉得花柄太长，可以拿剪刀出来修一修，但用的时候要注意安全）

二、第一次尝试插花。

1、师：插好的小朋友请把自己位置整理干净，也可以去看看

其他小朋友插的花。

2、师：好了，全部下来坐到自已位置，我们一起来欣赏下吧。

3、师：你认为哪盆花插的最好看，那你觉得他哪里插的好看吸引了你呢？

三、（播放插花录像）欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美。

1、师：恩，小朋友很棒都说了自己的看法，老师也专门去了花店拍摄了插花师傅插花的过程，我们一起来看看一下插花师傅到底是怎么插花的？（播放插花录像）

2、师：看了录像有哪个小朋友能告诉我，为什么插花师傅插的花那么漂亮？（用姿态语言来引导他们说出花的插法，高低、大小、颜色、树叶的衬托）

3、教师小结：对呀，插花时一定要注意把花插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，再加一些草、树叶，互相衬托，这样一盆花插的才会更漂亮。

4、师：但刚才我们看到的只是插花师傅插了一种扇形形状的花，其实插花它是一门艺术，也是一门技术，每个人可以根据自己的喜欢插出不同形状的花，如：还有球形□s形等很多，瞧我们来看看（播放录像不同造型的花）

四、第二次尝试插花，巡回指导。

1、师：看了这么多不同造型漂亮的花，你现在想插什么样的花呢？

2、师：好，我们根据自己的’设想，再照着插花师傅的插法，把刚才觉得哪里插的不满意的地方进行调整下，也可以全部

拔出来重新插一次。相信小朋友肯定比刚才插的更漂亮。
(拍照)

五、结束、欣赏。

插好的小朋友请整理干净自己的位置，然后请客人老师一起来欣赏我们插的花吧！

首先，展示两张相同的室内图片，（一张室内有花卉，一张没有）让同学们找不同，当然这很简单就能找出来，找出来之后请同学说感受，充分调动学生学习插花的兴趣和积极性，有强烈的欲望想要学会插花，引入课题。

其次，让学生自主学习并说出插花的意义，再用不同的插花艺术作品引导学生学习插花的基本构图形式和造型法则，以及插花的步骤。这些知识都知道后就是插花环节，这时孩子们都非常有兴趣，小组讨论开始创作，通过试插学生可以发现自己的差距及在插花的过程中遇到的困难，列出需探究的问题，逐一解决。通过试插比较，培养学生发现问题、提出问题的能力。

展评作品，每组找一位代表展示介绍作品。通过作品的展示介绍，使学生更深刻地了解了插花艺术，锻炼了学生的语言表达能力。

通过本课教学可以看出，学生的创造力是无限的，关键在于老师能否给学生创造一个充分发挥想象创造的空间。本课中，通过一系列的教学设计，激发了学生的学习兴趣 and 积极性，学生既可以通过插花表达自己的思想感情，又通过学习培养了动手能力、审美能力、团结协作能力和创新精神。

不足之处：导入没有特色，虽然激起了学生的学习兴趣，但还是不够，在评价环节学生不知如何入手，我应提前告诉他们，我总结的也是过于少，在课堂上我的激励性语言评价做

得不够好，没有给学生更好的激励，在以后的教学中应该注意。

大班美术教案插花反思篇三

目标：

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

准备：

- 1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。
- 2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。
- 3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

过程：

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1) 观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请

其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

小食品绘画写生课(幼儿绘画教案)

第四周专题作业活动课试行第4课小食品绘画写生课

活动主线：教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

教学目的：通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

教学难点：小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

教学准备：1. 学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

作业要求：写生或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

活动过程

一、小食品观赏活动。解决以下问题（培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美）关于对小食品（）的调查年班所研专题名称：经研究我知道调查内容包装上面有什么：4种以上通过包装我知道里面是：外形：色彩：以色为主，还有颜色。色彩搭配的作用：适合的年龄段。1. 哪些颜色再一起对比比较强烈2. 包装和内容是否统一？是不是3. 画几种你发现的线条。你还发现了什么：。

二、教师小结学生在研究的过程中，发现的色彩运用的规律。

三、把你观察的小食品画出来。适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合（审美能力的理解a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1. 读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2. 比一比谁的小食品画的又象又好d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究，我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

大班美术教案《插花.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班美术教案插花反思篇四

【活动目标】

- 1、通过剪一剪、插一插，培养幼儿的创新求异思维和发展幼儿的动手能力，并激发幼儿对大自然的喜爱之情。
- 2、欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美，对插花艺术感兴趣。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

- 1、插花录像；
- 2、花瓶（酒坛、竹桶、木桶）；
- 3、各类野花、野草、树叶等。

【活动过程】

一、引出话题。

师：小朋友，瞧，这些是什么呀？对这些都是我们一起去山上、田埂边采摘过来的。

师：瞧！（播放春游：采摘野花）

师：提问：这些花能摘吗？（镜头：人们种植鲜花）

师：这些是人们种植起来给我们欣赏的，而这些野花它是自己生长在大自然中，很漂亮，因此我们就想把这些漂亮的野花带回来，让更多的人能够看到大自然的美。

师：那我们就一起来插插花，我们插花的花瓶有些特别哦，瞧，是什么？（酒坛、木桶、竹桶）

师：好，现在就请你们上来试试吧！（如果觉得花柄太长，可以拿剪刀出来修一修，但用的时候要注意安全）

二、第一次尝试插花。

1、师：插好的小朋友请把自己位置整理干净，也可以去看看其他小朋友插的花。

2、师：好了，全部下来坐到自己位置，咱们一起来欣赏下吧。

3、师：你认为哪盆花插的最好看，那你觉得他哪里插的好看吸引了你呢？

三、（播放插花录像）欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美。

1、师：恩，小朋友很棒都说了自己的看法，老师也专门去了花店拍摄了插花师傅插花的过程，我们一起来看一下插花师傅到底是怎么插花的？（播放插花录像）

2、师：看了录像有哪个小朋友能告诉我，为什么插花师傅插的花那么漂亮？（用姿态语言来引导他们说出花的插法，高低、大小、颜色、树叶的衬托）

3、教师小结：对呀，插花时一定要注意把花插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，再加一些草、树叶，互相衬托，这样一盆花插的才会更漂亮。

4、师：但刚才我们看到的只是插花师傅插了一种扇形形状的'花，其实插花它是一门艺术，也是一门技术，每个人可以根据自己的喜欢插出不同形状的花，如：还有球形□s形等很多，瞧我们来看看（播放录像不同造型的花）

四、第二次尝试插花，巡回指导。

1、师：看了这么多不同造型漂亮的花，你现在想插什么样的花呢？

2、师：好，我们根据自己的设想，再照着插花师傅的插法，把刚才觉得哪里插的不满意的地方进行调整下，也可以全部拔出来重新插一次。相信小朋友肯定比刚才插的更漂亮。
（拍照）

五、结束、欣赏。

插好的小朋友请整理干净自己的位置，然后请客人老师一起来欣赏我们插的花吧！

大班美术教案插花反思篇五

【活动目标】

- 1、通过剪一剪、插一插，培养幼儿的创新求异思维和发展幼儿的动手能力，并激发幼儿对大自然的喜爱之情。
- 2、欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美，对插花艺术感兴趣。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

1、插花录像；

2、花瓶（酒坛、竹桶、木桶）；

3、各类野花、野草、树叶等。

【活动过程】

一、引出话题。

师：小朋友，瞧，这些是什么呀？对这些都是我们一起去山上、田埂边采摘过来的。

师：瞧！（播放春游：采摘野花）

师：提问：这些花能摘吗？（镜头：人们种植鲜花）

师：这些是人们种植起来给我们欣赏的，而这些野花它是自己生长在大自然中，很漂亮，因此我们就想把这些漂亮的野花带回来，让更多的人能够看到大自然的美。

师：那我们就一起来插插花，我们插花的花瓶有些特别哦，瞧，是什么？（酒坛、木桶、竹桶）

师：好，现在就请你们上来试试吧！（如果觉得花柄太长，可以拿剪刀出来修一修，但用的时候要注意安全）

二、第一次尝试插花。

1、师：插好的小朋友请把自己位置整理干净，也可以去看看其他小朋友插的花。

2、师：好了，全部下来坐到自已位置，咱们一起来欣赏下吧。

3、师：你认为哪盆花插的最好看，那你觉得他哪里插的好看吸引了你呢？

三、（播放插花录像）欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美。

1、师：恩，小朋友很棒都说了自己的看法，老师也专门去了花店拍摄了插花师傅插花的过程，我们一起来看看一下插花师傅到底是怎么插花的？（播放插花录像）

2、师：看了录像有哪个小朋友能告诉我，为什么插花师傅插的花那么漂亮？（用姿态语言来引导他们说出花的插法，高低、大小、颜色、树叶的衬托）

3、教师小结：对呀，插花时一定要注意把花插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，再加一些草、树叶，互相衬托，这样一盆花插的才会更漂亮。

4、师：但刚才我们看到的只是插花师傅插了一种扇形形状的花，其实插花它是一门艺术，也是一门技术，每个人可以根据自己的喜欢插出不同形状的'花，如：还有球形□s形等很多，瞧我们来看看。（播放录像不同造型的花）

四、第二次尝试插花，巡回指导。

1、师：看了这么多不同造型漂亮的花，你现在想插什么样的花呢？

2、师：好，我们根据自己的设想，再照着插花师傅的插法，

把刚才觉得哪里插的不满意的地方进行调整下，也可以全部拔出来重新插一次。相信小朋友肯定比刚才插的更漂亮。

（拍照）

五、结束、欣赏。

插好的小朋友请整理干净自己的位置，然后请客人老师一起来欣赏我们插的花吧！

【活动反思】

首先，展示两张相同的室内图片，（一张室内有花卉，一张没有）让同学们找不同，当然这很简单就能找出来，找出来之后请同学说感受，充分调动学生学习插花的兴趣和积极性，有强烈的欲望想要学会插花，引入课题。

其次，让学生自主学习并说出插花的意义，再用不同的插花艺术作品引导学生学习插花的基本构图形式和造型法则，以及插花的步骤。这些知识都知道后就是插花环节，这时孩子们都非常有兴趣，小组讨论开始创作，通过试插学生可以发现自己的差距及在插花的过程中遇到的困难，列出需探究的问题，逐一解决。通过试插比较，培养学生发现问题、提出问题的能力。

展评作品，每组找一位代表展示介绍作品。通过作品的展示介绍，使学生更深刻地了解了插花艺术，锻炼了学生的语言表达能力。

通过本课教学可以看出，学生的创造力是无限的，关键在于老师能否给学生创造一个充分发挥想象创造的空间。本课中，通过一系列的教学设计，激发了学生的学习兴趣 and 积极性，学生既可以通过插花表达自己的思想感情，又通过学习培养了动手能力、审美能力、团结协作能力和创新精神。

不足之处：导入没有特色，虽然激起了学生的学习兴趣，但还是不够，在评价环节学生不知如何入手，我应提前告诉他们，我总结的也是过于少，在课堂上我的激励性语言评价做得不够好，没有给学生更好的激励，在以后的教学中应该注意。

大班美术教案插花反思篇六

1、了解插花的几种方式，根据不同的容器学习插花组合，巩固用绕卷的方式制作帖花。

2、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。

1、幼儿已经学过绕卷制作花朵的方法，实地观看过插花表演，并制作插花课件。

2、帖花俘，插花图例，彩色棉纱纸剪成方块状、长条状、花瓣状若干，彩色包装纸，吸管，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。

3、事先请家长配合收集插花容器、帖，并约定时间观看网上现场实录。

1、欣赏俘，了解帖花的意义。

(1)出示“心愿”的帖花。师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2)观察帖花，比较它和其他插花的不同之处。师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗？有什么特别的地方？”

(3)介绍“心愿”帖花的意义，了解甜蜜的祝福这种形式。师：“张老师的网名就叫‘心愿’，我很喜欢紫色，所以我的朋友就送给我这样一份甜蜜的祝福，祝我心里的每一个愿望都

能实现。”“你们喜欢这样甜蜜的祝福吗？”

2、欣赏帖花课件，了解帖花的一些名称。

(1)师：“我对帖花很感兴趣，所以上网找了一些关于帖花的资料，和小朋友一起来欣赏。”边看帖花插图，边简单介绍帖花的名称和含义。

(2)师：“看了这些美丽的帖花，我忍不住也做了一盆帖花。”出示“满面挑花”的帖花。

3、结合课件和图例，介绍插花的几种方式。

(1)师：“老师在做帖花的时候，发现插花也是一门学问。你们还记得上次花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件(花店插花演示)。

(2)师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组帖花作品□(s形插花、倒t形插花、三角形插花、直立形插花、弯月形插花)

4、介绍材料和制作要求。

(1)先把帖连接在吸管上，再自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分3种难度：方快形——花瓣形——长条形；选择包装纸对花朵进一步美观加工；选择容器，将包装纸包裹花泥放进容器中；根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2)如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的帖花课件，或请老师和小朋友忙。

(3)材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

5、幼儿制作帖花，学习插花布局。

(1)鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花瓣形状，制作帖花;插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙和容器上作进一步的美观加工。

(2)遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，帖花

(1)师：“小朋友做的帖花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜甜的味道，你们闻到了吗？”

(2)视频连接总园，师：“我想把我做的帖花送给总园的小朋友们，我很想念他们，祝他们永远开心快乐。”

(3)师：“你们想把帖花送给谁呢?你会怎么对他们说什么呢?”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。(视频连接家长代表对话)

(4)师：“小朋友都想把甜蜜的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。除了这种方式，我们还愿意做更多事来关心我们身边的人，对吗?”

大班美术教案插花反思篇七

1、通过剪剪、插插，提高幼儿对美的鉴赏能力。

2、欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美，对插花艺术感兴趣。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

- 1、插花若干瓶。
- 2、花瓶（大口的塑料瓶——农夫果园）。
- 3、各类鲜花、野草、树叶等。
- 4、抒情音乐磁带一盒、录音机。
- 5、倒背衣、剪刀放在衣服6、前面的口袋里

一、引出话题

- 1、小朋友，我们桌上都放着些什么呀？这些花草啊都是躺在桌子上的，小朋友有没有办法把它们竖起来呢？（插在瓶子里）
- 2、那我们就把花插在瓶子里，在插花之前老师提要求：小朋友不认识的花可以问老师或其他小朋友；小朋友衣服口袋里的剪刀是插花时用的工具，你需要的时候可以用。

二、幼儿第一次尝试插花。

- 1、在幼儿操作的过程中，教师不参加任何意见，随小朋友想象，让他们自由发挥。2、请插好花的小朋友坐到那边的垫子上，把花放在自己的前面，让其他小朋友看看你的花，你看看其他小朋友的花。“你认为谁的花插得好看，为什么？”
- 3、出示插花实物，欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美。
- 4、请小朋友们来看看插花师傅插的花是什么样的。“老师这里有插花师傅插的花，现在请小朋友来看一下，哪个小朋友能告诉我，插花师傅插的花是怎么样的？”（用姿态语言来引导他们说出花的插法，高低、大小、颜色、树叶的衬托）

5、让小朋友自由谈论。“你喜欢哪瓶插花？为什么？”

6、老师对插花实物做简单说明。（插花形状、颜色搭配、高低秩序等方面）

7、老师小结：插花时，要注意把花插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，还可以加一些草、树叶，互相衬托，这样，插花才会漂亮。

三、幼儿第二次尝试插花，教师巡回指导。

1、“现在请小朋友把这些花再重新插一次，相信小朋友会比刚才插的更漂亮。（对个别有困难的小朋友可稍加帮助。）

2、请客人老师欣赏幼儿作品，并向客人老师做介绍。请插好花的幼儿拿好自己的花，给客人老师欣赏一下。

我分了两课时进行，第一课时先教大家动手做花，主要学习了玫瑰花、百合花、蒲公英和风信子的做法。第二课时按课本的内容进行教学。

1. 首先准备了一系列插花图片，用课件向学生展示出来，然后学生谈感受。充分调动学生学习插花的兴趣和积极性，有强烈的欲望想要学会插花，引入课题。

2. 设计了学生试插环节，通过试插学生可以发现自己的差距及在插花的过程中遇到的困难，列出需探究的问题，逐一解决。通过试插比较，培养学生发现问题、提出问题的能力。

3. 预计学生可能提不出要先确定主题的问题，于是设计了母亲节送一束玫瑰好不好的问题，引导学生了解花语，得出插花要先确定主题。

4. 设计造型：指出学生作品中存在的造型问题，引导学生观

察常见的插花造型，讲解三大主枝构图及插作方法。为学生的实践操作打下基础，但要强调，这些造型只是一些常用的造型，同学们可以发挥想象，创造出不同的造型，避免学生按图插作，固定了他们的思维。

5. 小组讨论确定主题和造型，然后以小组为单位自行创作，要求作品有寓意、有美感。学生的想象力达到了高潮，创造的火花开始迸发。很多组并没有采用老师讲解的造型，却更有创意，充分说明学生的想象和创造力是无限的。

6. 展评作品，每组找一位代表展示介绍作品。通过作品的展示介绍，使学生更深刻地了解了插花艺术，锻炼了学生的语言表达能力。

通过本课教学可以看出，学生的创造力是无限的，关键在于老师能否给学生创造一个充分发挥想象创造的空间。本课中，通过一系列的教学设计，激发了学生的学习兴趣 and 积极性，学生既可以通过插花表达自己的思想感情，又通过学习培养了动手能力、审美能力、团结协作能力和创新精神。

不足之处：在设计时在小组讨论确定主题和造型后组长交流一步与后面的作品展评交流有重复，故在讨论后不必交流。另外，在课堂上老师的激励性语言评价做得不够好，没有给学生更好的激励，在以后的教学中应该注意。

小百科：插花(floarr)亦可称为插花艺术，就是把花插在瓶、盘、盆等容器里，而不是栽在这些容器中。所插的花材，或枝、或花、或叶，均不带根，只是植物体上的一部分，并且不是随便乱插的，而是根据一定的构思来选材，遵循一定的创作法则，插成一个优美的形体（造型），借此表达一种主题，传递一种感情和情趣，使人看后赏心悦目，获得精神上的美感和愉快。

大班美术教案插花反思篇八

- 1、通过剪一剪、插一插，培养幼儿的创新求异思维和发展幼儿的动手能力，并激发幼儿对大自然的喜爱之情。
- 2、欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美，对插花艺术感兴趣。
- 3、体验想象创造各种图像的快乐。
- 4、感受作品的美感。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 6、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、插花录像；
- 2、花瓶（酒坛、竹桶、木桶）；
- 3、各类野花、野草、树叶等。

一、引出话题。

师：小朋友，瞧，这些是什么呀？对这些都是我们一起去山上、田埂边采摘过来的。

师：瞧！（播放春游：采摘野花）

师：提问：这些花能摘吗？（镜头：人们种植鲜花）

师：这些是人们种植起来给我们欣赏的，而这些野花它是自己生长在大自然中，很漂亮，因此我们就想把这些漂亮的野花带回来，让更多的人能够看到大自然的美。

师：那我们就一起来插插花，我们插花的花瓶有些特别哦，瞧，是什么？（酒坛、木桶、竹桶）

师：好，现在就请你们上来试试吧！（如果觉得花柄太长，可以拿剪刀出来修一修，但用的时候要注意安全）

二、第一次尝试插花。

1、师：插好的小朋友请把自己位置整理干净，也可以去看看其他小朋友插的花。

2、师：好了，全部下来坐到自已位置，我们一起来欣赏下吧。

3、师：你认为哪盆花插的最好看，那你觉得他哪里插的好看吸引了你呢？

三、（播放插花录像）欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩对比、高低错落对比、大小对比的美。

1、师：恩，小朋友很棒都说了自己的看法，老师也专门去了花店拍摄了插花师傅插花的过程，我们一起来看看一下插花师傅到底是怎么插花的？（播放插花录像）

2、师：看了录像有哪个小朋友能告诉我，为什么插花师傅插的花那么漂亮？（用姿态语言来引导他们说出花的插法，高低、大小、颜色、树叶的衬托）

3、教师小结：对呀，插花时一定要注意把花插得有高有低、有大有小，颜色有深有浅，再加一些草、树叶，互相衬托，这样一盆花插的才会更漂亮。

4、师：但刚才我们看到的只是插花师傅插了一种扇形形状的花，其实插花它是一门艺术，也是一门技术，每个人可以根据自己的喜欢插出不同形状的花，如：还有球形、S形等很多，

瞧我们来看看（播放录像不同造型的花）

四、第二次尝试插花，巡回指导。

1、师：看了这么多不同造型漂亮的花，你现在想插什么样的花呢？

2、师：好，我们根据自己的设想，再照着插花师傅的插法，把刚才觉得哪里插的不满意的地方进行调整下，也可以全部拔出来重新插一次。相信小朋友肯定比刚才插的更漂亮。

（拍照）

五、结束、欣赏。

插好的小朋友请整理干净自己的位置，然后请客人老师一起来欣赏我们插的花吧！

这节课的设计符合幼儿的年龄特点，又比较贴近幼儿的生活，同时又是幼儿游戏活动中需要的材料，于是幼儿在制作过程中充满了兴趣。对于提供的新材料幼儿们也乐于动手操作，并能结合自己已掌握的技能进行再创造，充分发挥了幼儿的自主性和能动性。在材料的准备上也充分体现了层次性，满足每个幼儿的需要。在活动中幼儿能主动与其他幼儿互商互量彼此合作完成作品。

小百科：插花既不是单纯的各种花材的组合，现代艺术插花不过分要求花材的种类和数量的搭配，但十分强调每种花材的色调、姿态和神韵之美。用一种花材构图，也可以达到较好的效果。不同的构图以及与不同花材花器的组合，达到的效果则是完全不同的，这也就是艺术插花的表现力。