

幼儿园大班飞机手工 幼儿园艺术活动教案 (大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班飞机手工篇一

赛龙舟是一种具有浓郁的民俗文化色彩的娱乐活动，以其激烈性、比赛性赢得孩子们的喜爱，且孩子们也有许多关于划船的生活经验。因此，在端午节来临之际，我们借助孩子们的生活经验和对赛龙舟的兴趣设计了本次活动，旨在鼓励幼儿运用美术语言回忆以往生活中的经验，并大胆表现龙舟比赛这一内容。

1. 在喜欢和了解赛龙舟的基础上，乐于用美术的语言大胆表现赛龙舟。

2. 能够自主运用线条、色彩、构图等美术语言，通过对龙舟比赛中人物表情、动作等细节的刻画，表现出龙舟比赛时的激烈景象。

1. 经验准备：对龙舟的结构以及龙舟竞赛活动已有初步的认识。

2. 物质准备□ppt课件，各种纸张和笔，各种泥和水粉颜料。

重点：在充分欣赏和感知图片的基础上，体会龙舟比赛的激烈。

难点：能大胆刻画比赛中人物的表情、动作，来完成自己的

创作。

1. 导入部分：观看ppt[]引发幼儿的讨论。

(1)他们在干什么?你是怎么看出这是龙舟比赛的?

幼：在赛龙舟，因为有观众，还有水和龙舟。

(2)这样的比赛给你什么感觉?为什么?

幼1：很热闹，因为有许多人。

幼2：很着急，因为蓝旗那艘船快要落后了。

幼3：很紧张，我们在参加比赛的时候心脏会咚咚咚跳得很厉害。

幼4：很疯狂，因为他们都想得第一，所以就得很快地、很疯地划船。

(3)你是怎么看出这些船划得很快的?

幼1：我看到他们都很使劲儿。

师：你是怎么看出他们都很使劲儿的?

幼1：他们都张着嘴。

师：你是从表情看出来的。还能从什么地方看出来吗?

幼2：手，他们的手很用力，手上的肌肉都鼓起来了。

幼3：水花，水花扬起来溅得很大!

(4)(出示图片)看看这艘船上的人用不用力?

幼1：用力。

师：你是怎么看出来的？

幼1：因为这些人的动作幅度很大，身体都快贴到船上了。

幼2：他们的动作很整齐。

师：你的眼睛真尖，我们在划船的时候，大家整齐划一的动作才能划得很快啊！你们看他们的船桨抬得一样高，他们的身体动作都差不多，所以这艘船一定划得很快。

(5) (出示图片)这三艘船里哪艘是第一？

幼1：小一点儿的船是第一。

师：你真棒！近大远小，远一点儿小一点儿的船是第一，你们同意吗？

幼：同意。

师：你们是怎样看出来小一点儿的船是第一的？

幼2：因为小一点儿的船被挡住了，没照着。

师：为什么呀？

幼2：因为船已经划过去了。

幼儿园大班飞机手工篇二

了解有关动物的习性，对食物链感爱好

尝试在色纸上作画，涂色用力均匀

对使用色纸作画产生爱好

重点：懂得动物和动物之间生存关系，对食物链感爱好

难点：在色纸上进行作画均匀地涂色

经验打算：简单了解有关动物的习性，会画猫头鹰等夜间活动的动物

材料打算：已经上好黑色的幼儿画过的画纸，油画棒，范画

一出示范画，让幼儿体验色纸画的特征效果，引起幼儿作画的愿望。

1、“这幅画与我们过去画过的画有什么不一样？”

2、“这样的画看上去有什么感觉？”

3、解释色纸的由来，让幼儿体验到废物利用的好处，懂得要节约纸张。

“这些画纸都是你们以前用过的，老师在上面涂黑色，让你们再来画画。这样，一张纸我们可以用多次，减少了浪费。”

二观察画面内容，提问：

月光下，黑夜中，动物们会在干什么？谁会在活动？谁又在歇息？在活动的动物它们又是怎么活动的，和谁一起活动？（让幼儿自由讨论，充分发挥幼儿的想象力，通过教师参与的讨论让幼儿了解动物之间的相互联系。）

三提出作画要求

大胆地画出夜间活动的动物；色纸作画时涂色要用力均匀。

四幼儿练习

教师边巡视边提醒幼儿作画的要求，对于难以达到满足效果的个别幼儿，可做个别示范。

六讲评

让作者互相讲讲所画的小动物在于什么。

活动延伸

要求幼儿搜集夜间活动的动物资料；在美工角中提供色彩不一的纸，供幼儿作画，使幼儿尝试不同的色纸作画的效果。

一设计意图

“月光下”是个范围很广的美术活动，基本上是让幼儿自己进行想象和创新。幼儿在作画之前的自由讨论中，了解了动物之间所存在的不可分割的联系，为后面的创作打下了基础。幼儿喜爱亲近兔子等小动物，厌恶大灰狼和老虎等食肉动物，他们不了解食物链。本次活动能使幼儿知道食物链，动物中有肉食动物，有草食动物也有腐食动物，他们之间是相互联系的，没有好坏之分。另外，选择了幼儿用过的纸覆盖上颜色来作为幼儿的作画材料，从本次活动题材考虑选用了黑色——黑夜，这样幼儿能够理解，也能够接受。当然，目的不仅为了让幼儿更好地表现主题，取得良好的画面效果，而且也为了对幼儿进行节约纸张的教育。考虑到食物链和环境有关，节约用纸也和环境有关，两者的结合是很不错的，可以收到事半功倍的效果。

二效果分析

从幼儿所作的20张作品中可看出，他们充分发挥了自己的想象力和创新力，展示了多种不同的生物之间的联系，表明幼

儿已懂得动物之间有着某种不可分割的联系，不是人为可以破坏的，假如其中的一个环节有所损坏，将对很多动物产生影响。在讲评作品中通过幼儿自己介绍，进一步丰富了有关食物链的知识。色纸的运用，也提高了幼儿的作画爱好。

幼儿园大班飞机手工篇三

《小人书不要哭》

- 1、激发幼儿爱书的情感。
- 2、培养幼儿对歌曲的感受能力和表演能力。
- 3、引导幼儿根据歌词内容做相应的表情、动作，唱准附点音符和切分音。

1、 《小人书不要哭》歌曲录音带。

2、情景表演“小人书哭了”。

开始部分：

观看情景表演“小人书哭了”，引导幼儿讨论：小人书为什么哭了？

基本部分：

教师领幼儿朗诵歌词。

学唱歌曲。教师完整演唱歌曲，鼓励幼儿小声跟唱。

师幼共同演唱，提醒幼儿唱好附点音符和切分音。

在幼儿熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自编动作、表情表现歌曲内容。

结束部分：教师总结，讲评幼儿表现。

区域活动中，图书角中，教育幼儿要爱护图书。

幼儿园大班飞机手工篇四

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术活动的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

- 1、孩子们的绘画技能两极分化比较大。
- 2、幼儿的评价能力有待加强。

幼儿园大班飞机手工篇五

- 1、感受异域风情的舞曲，尝试用不同的手指动作表现阿拉丁买灯的故事情节。
- 2、迁移生活中买卖游戏经验，通过观察、比较、语言提示灯发放记忆动作。
- 3、体验买灯游戏中有趣动作交流并感受期待带来的快乐。
- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

经验准备：了解阿拉灯神灯的故事。

物质准备：面纱、铃铛数量与幼儿人数相等，投影、电脑。

1、故事导入：

阿拉丁到集市去买灯，一开始他准备出2块钱，卖灯的人不同意，他想：“那就再加一块钱吧。”3块钱卖不卖?还是不行!那就5块钱吧。卖灯的人终于同意了，好开心啊，阿拉灯围着灯仔细的看了看，终于决定用擦的方法来试一试这盏灯是不是神灯。

2、感知音乐结构，尝试用动作表现不同的手部动作：

(1) 教师随乐动作，幼儿初步感受音乐。

(2) 教师随乐动作，引导幼儿进一步感受2、3、5块钱动作的不同。

师：2块钱怎么出的？3块钱怎么加的？5块钱又怎么出？

3、进一步感知动作，玩神灯游戏。

(1) 教师带领幼儿随乐表演。

师：现在我们跟着音乐一起来试一试。

(2) 创设买灯场景，教师带领幼儿随乐动作。

(3) 教师带领幼儿起立动作。

(4) 配班教师扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

(5) 配班教师和个别幼儿一起扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

(6) 个别幼儿扮演卖灯的人，教师带领幼儿游戏。

大班韵律《阿拉丁神灯》说课稿

说设计意图阿拉丁神灯是一个很有趣的故事，幼儿对此很感兴趣，选择“阿拉丁神灯”做活动内容，基于几点：首先艺术活动是感受与欣赏，表现与创造，韵律活动的节奏感比较强，幼儿尝试用不同的手指动作表现买灯的情节，其次大班幼儿对韵律活动掌握比较清晰，且本班级之前对音乐有一定的熟悉度，结合幼儿的动作发展开展了本次活动，让幼儿用自己的方式来演绎韵律的美。说活动目标根据大班幼儿的年龄特点及实际情况，我确定目标为：

- 1、感受异域风情的舞曲，尝试用不同的手指动作表现阿拉丁买灯的故事情节。
- 2、迁移生活中买卖游戏经验，通过观察、比较、语言提示灯发放记忆动作。
- 3、体验买灯游戏中有趣动作交流并感受期待带来的快乐。

说重点难点根据目标，我把活动重点定位于：让幼儿熟悉每段音乐表示的意思。活动难点：尝试用不同的手指动作来表示买灯的故事情节。

说活动准备

- 1、经验准备：了解阿拉灯神灯的故事。
- 2、物质准备：面纱、铃铛数量与幼儿人数相等，投影、电脑。

说教法《新纲要》中指出：教师应成为活动的支持者、合作者、引导者，玩中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此本节活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子外，还采用了适宜的方法组织教学，在当中使用的教学方法有：导入法情境、演示法、交流讨论法、启发联想法、情绪体验法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

说学法我创设了一个学习的氛围，引导幼儿自主地参与到音乐活动中，激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿去感受、体验乐曲，并根据乐曲作出他相应的反应，在“玩中学，学中玩”，尽量营造宽松的环境，让幼儿乐学。

说教学程序根据欣赏的一个过程以及每节活动的一个循序渐进的原则，我设计了以下的几个环节：

- 1、以故事导入，目的想吸引幼儿的兴趣。

2、欣赏乐曲在此环节中，我没让盲目的去听歌词，而是我让孩子带着问题去欣赏。

3、在情境中记忆歌词。把歌词变成一幅图画，让孩子更好地去理解和记忆歌词。

4、听音乐试着打节奏为用乐器做准备。

整节课我实在极度紧张的状态下完成的，因为自己的这领域课的认知不够深，上的也很少，总在想着下一个环节是什么，导致语速过快，环节也拉的挺快的。在故事导入后，应该对动作进行逐步的分解，让幼儿熟悉每段音乐表示的意思，也没有解释清楚阿拉丁是如何去买灯的，整个过程让幼儿有些茫然，感受度也不过强烈在今后的教学中要把每个细节抓住，提问前置性解决每个环节的难点。这些多是我该注意的。