

给予是快乐的课后反思 四年级美术快乐的回忆教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

给予是快乐的课后反思篇一

纸版画制作的方法很多，我在教学之前尝试了几种简单的方法，根据学校的现有条件和学生的动手能力，我选择了用纸板进行绘画剪贴再拓印。在教学中，我引导学生谈论自己生活中的趣事，通过展示、讲解，让学生了解几种常用的纸版画制作方法。

因为三年级时所学的《天然的斑纹》一课，已让学生了解了“拓印”这种绘画表现形式，所以对于纸版画，学生通过我的讲解、演示，很快便理解了剪贴制作的原理，学生兴趣浓厚，纷纷制作出了合格的底版。在学生拓印时，我引导学生采用反复拓印的方法，来弥补因为时间关系而造成的底版上人物景物制作太过单一的缺点，使画面显得丰富了起来。学生在制作的过程中体验着拓印成功的喜悦，感受着纸版画的特殊效果。我在巡视指导的过程中发现有的学生却并没有完全采用这种方法，而是把凸版和凹版相结合，制作出一幅特殊的纸版画作品。

我想，怎样让学生的纸版画表现形式和表现效果变得丰富多样一些呢？制作工具和材料不难找到，难在该如何引导和鼓励学生采用自己喜爱的方法对材料工具进行创造性使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

给予是快乐的课后反思篇二

《乘风破浪》是湘版小学美术教材四年级上册的课目，全课共分两个学习活动：活动一：画自己喜欢的船，侧重平面绘画的学习；活动二：做一艘木船，侧重立体组合造型的学习。

在谈话导入中我抓住学生的心理需求的愿望，倡议学生与老师一同来画船，满足自己乘风破浪的愿望，激发学生对本节课的强烈愿望。接下来就引导学生回忆船的种类以及结构，尝试画船，以便让学生直观的感受学习前后的不同。紧接着，让学生拿出自己课前收集的有关船的资料，前后左右四个同学进行讨论，即能让学生学会自主学习，又能在集体的智慧中解决课堂中出现的问题，充分体现学生学习的主动性。教师利用课件中动画的成功演示，巧妙的脱掉船的华丽外衣，展示出船的本质，船实质上是由简单几何图形组成的，让学生把复杂的知识简单化。这样的一个环节，不仅降低了只是难度，更是增强了学生绘画的信心。在学生欣赏同龄人的作品时，让学生主动发现船的造型的变化、创造性的设计船的外形，功能以及图案的搭配。最是学生作业以及合理的评价都是以学生为主体的学习，这是新课程标准下的有效学习的表现，感觉还是一个不错的亮点。

这节课虽然是美术课，但如果仅仅作为一节简单的美术绘画课来上的话，课堂会显的很生硬，作业要求也会大大降低。于是整节课我都在给学生灌输科学意识。如：课前要学生通过各种途径提前预习船的发展史；了解第一艘蒸汽船时什么时候制造出来的等。在介绍船的外形结构时，我也不忘告诉学生船为什么会浮在水面上。这些科学知识的穿插丰富了课堂，也进一步丰富了绘画表现。

给予是快乐的课后反思篇三

这是最简单的纸版画的制作方法，可以起个名字叫凸色纸版画，因为，在课堂教学中，我还发现有一位同学采取了自己

的’想法去制作纸版画，其做法是：先用几张厚的彩板纸（大小合理）粘贴在一起，再用比较坚硬的废弃的工具笔芯或其它工具在这张厚的底板上用力刻画用铅笔画好的各种造型，这样一个成凹形造型的底板便画好了，最后再放上一张白色纸就可以用重颜色的油画棒进行拓印了。

我想，制作工具和材料不难找到，难在该如何引导和鼓励学生采用刻、划、撕等方法对材料工具进行创造性使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

给予是快乐的课后反思篇四

《中国龙》本课是湘教版小学四年级美术下册教材中的内容。它是融欣赏、评述、设计、应用、造型、表现于一体的一节美术课。如何让学生传承中国传统文化，弘扬民族精神，激励创造表现是这节课中的重中之重。

在这节课中，我把教学过程分为四部分。即了解龙、表现龙、表演展示与评价、生活中的龙。首先，学生知道龙是我国古代劳动人民想象创造出来的吉祥物，它是一种神兽。让学生知道龙本来不存在，是人们把许多动物身上的特点集合在一起便形成了龙的形象；其次我设计了找一找环节，提出问题：龙的哪些地方与这些动物相似？课件出示鹿、鳄鱼、蛇、鹰、鱼这些动物的图片，学生利用这些动物的局部特写图片，找出龙的各个部位的象征。学生一边介绍，教师一边出示龙的各部位，最后组成龙的形象。

美术课程标准提倡开放式课堂教学理念配合本课教学内容，能有效地调动学生学习的积极性，同时我采用观察探究、欣赏感悟、小组合作等方法，让学生大胆发言，敢于动手、快乐体验，感受到美术课堂真正的乐趣所在。

本课在实践过程中，各环节时间的把握有点前松后紧；问题的提出需考虑学生的年龄特点和认知水平，要把握好尺度，

不要过高要求；学生自主分工合作时协调能力也有待提高。另外，评述需要老师长期不懈的培养和训练，教师应不断更新观念，多重视学生学习动机的激发，兴趣的培养，情感的交流，多鼓励学生标新立异，多留给他们创新的空间。

四年级美术《快乐的回忆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

给予是快乐的课后反思篇五

用线条绘画法来表现老房子目的为了突显出古镇“老房子”古朴素淡的意境美感，也让学生初步掌握铅笔绘画工具的不同表现手法并能快速地表现画面，体会老房子建筑的审美情趣。

学生在操作过程中，遇到的最大难题就是，无法快速掌握具有素描特点的表现方式，对于形的把握还欠火候，对于线描画的表现还少有自己的情感体验。这节课最大的弊端就是操作能力要求比较高，它要求参与学习的学生要具有一定的绘画能力，不然就无法成功表现画面效果。因此使我想到，今后在研究写生性课堂教学过程中，还应更多地注意平实性的

写生教学，让技术水平一般的学生也能学有所成。