

小溪的歌的读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

小溪的歌的读后感篇一

在文学社的社团读书活动中，我阅读了严文井爷爷的一篇童话式散文——《小溪流的歌》。

文中的小溪流日复一日，年复一年地向前流淌，就是为了有一天能变成巨大的海洋。小溪流在奔向前方的过程中，历经了许多艰辛：枯树桩和枯草的“好心劝阻”，乌鸦的恐吓，泥沙的退缩，以及沉船的不耐烦。虽然有着这么多的阻拦，但小溪流还是继续往前，不到最后永不放弃。

读完文章后，我想到了自己，不禁有些惭愧。我们学校有一个校本课程是太极拳。起初，我觉得练太极拳挺好的，不仅可以多掌握一项技能，还可以强身健体，何乐而不为呢？但是真的训练后，才发现原来这是一件多么辛苦的事呀！光是压腿，就让我累得够呛的，更别说要把手一招一式练到位呢！渐渐的，我觉得这样的训练实在太累，太枯燥了，便退缩了。

可是，有些同学却不一样。他们像小溪流一样坚持到底，在太极拳的训练道路上，挥洒汗水，永不退却。最终，他们能够把一整套太极拳打得精准到位，动作是那样的漂亮好看。他们还代表学校、代表池店镇到晋江市、泉州市去参赛，收获成功的喜悦。

读完这个故事后，我以后一定要向小溪流，向那些坚持训练太极拳的同学学习，遇到困难和挫折，一定到坚持到底，不

轻言放弃。

小溪的歌的读后感篇二

这次我领到的是20xx年4月刊的b版，适合中学生阅读，我开学上六年级，也是初中一年级了，要好好学习作者们的文章，开启自己的初中生活。

本期有十个栏目，畅想、新锐、成长、悦读、博览、四方、现场、新星、感恩、思绪。每个栏目还有好听的四字名字，扉页心语、文学旋风、花季故事、先睹为快、中外文苑、行者无疆、少年本纪、大赛专栏、真情在线、缤纷年华，都很有诗意的名字。有初中生的文章，也有知名作家的文章。读完每篇文章我都感觉作者们都写的好有深度，各有特色，很佩服他们，不知我啥时能写出这样的文章。

《现实，伴梦前行》作者坚持自己的梦想，通过自己的努力实现了梦想，看到作者收获后的喜悦，也体会到现实是实现梦想的助力。我想到了自己的梦想变化多端，有时想当游戏家，有时想当科学家，有时梦想去哈佛。我想随着年龄的增长，我会坚持其中的一个梦想，去追逐，去努力。

《梦中奇缘》作者分四部分写的，很美的故事，也像一个故事接龙，扣人心弦，故事里面的主人公名字也起的独特，文王子和雅公主。从这个故事中，我也懂得了许多道理，美好的愿望要靠努力来实现；在当今世界上，我们要拯救越来越缺乏的文和雅。

成长—花季故事栏目，有四篇文章都是我很喜欢的。其中，《漫长的告别》是我最喜欢的，也是本期杂志中我最喜欢的文章。作者和林露互为对手，两个人在漫长的互相比较的岁月里，有了追赶的目标，不断地和对方赛跑，直到成为更好的自己。联系到我，我身边有好几个对手，和他们竞争学习、跑步、写作等，我喜欢挑战对手，激发自己的'勇气、智慧和

潜能，我只有多学习、多积累，才能打败对手。我也感谢对手，让我积极向上，不断进步。通过和对手的竞争，我也收获了友谊。

《想念一个会唱歌的女孩儿》、《孩子》、《豆娘》分别是三位作家的文章，读完后感觉非常精美。《想念一个会唱歌的女孩儿》中的雪凌这么有爱心，心疼爸爸，为了当爸爸的“眼睛”而放弃了在苦艾甸读书，多么孝顺体贴的女孩。为什么她一直没再回到苦艾甸呢，难道她不知道作者再等她吗，我在心里祝福雪凌平安幸福。

四方一行者无疆的三篇文章都是写游历的某个地方，让我了解到原来游记可以有这么多写法。我感觉自己写游记总也写不好，找不到重点，看了这三篇文章，我心里也有了框架，以后写游记可以尝试这些方法。

《读杂志的你，是幸福的人》让我联想到有幸再读《小溪流》杂志，我真是幸福的人，杂志的出版凝聚着每个编辑老师的汗水，杂志精美的编排，杂志的每篇文章，都成了我美好的记忆。

《送给自己的春天》是20xx年度“百变魔方”中小学生作文竞赛的参赛文，作者写了刚上初中时自己状态不好，对初中生活的恐惧、排斥，幸亏有妈妈的鼓励 and 信任，让作者及时调整心态，赶走了自卑，扬帆起航，迎来自己明媚的春天。想到我，还有几天就成为初一新生了，对初中生活也充满了期待、幻想、彷徨、渴望……希望自己能尽快适应初中生活，勇于挑战，积极上进，努力学习，迎来我自己的春天！

小溪的歌的读后感篇三

我是个怕麻烦的人，所以并不喜欢障碍，尽管在扫除它后会很有成就感，我想，大概许多人同我一样吧！其实这样的内心是很矛盾的，一方面享受着胜利的喜悦，一方面又不愿直

面困难。可那天，一场梦，唤醒了。

站在悬崖边，向前一步就是万丈深渊，我的心忍不住轻颤着，回头吧，回去吧，可我刚踏出一步，地动山摇，我所处的那块地面，开始猛然坠落，那一瞬间，我听到了生命的流逝，狂风的吼叫，以及内心不甘的怨悔，耳边忽传一阵人声，“这，是你自己选择的路，你不愿面对困难，一心只想逃避，难道你没有发现，你前面的从不是深渊，而是座云雾缭绕的木桥吗？你的身后，才是真正害你失足的年久失修的残破阶梯。”

他话音刚落，我陡然惊醒，原来我眼中的“障碍”只要跨过，便会出现奇迹，可我一直逃避，并不能同这无数条小溪样毫不畏惧，才使我无法通达我的大洋。

“有障碍，才有生活”，而今，我终于领悟到了这句话。作者：郭宜宁

小溪的歌的读后感篇四

离开了彼岸的春暖花开溪水带着年轻不羁的梦想试图穿越河流穿越城市直至一望无际的海洋有了涌动才感受到了自我的存在与生活无异。看了《林中小溪》有一些琐碎的感触关于勇气关于生命……

欢乐

一条冰冷的溪流却带着火般灿烂的情感在向着甬道急速延伸下去欢欢喜喜地流淌因为它知道自己的生活有了价值有了可以为之奋斗的目标玲珑的水纹在大片地散开是溪水最清澈的容颜在微笑这是对生命的热情。

勇气

也许是我们太过粗心一直只关注于万流归洋的雄浑却不知每条小溪都是经过了无数阻隔才汇于一体泻入大海的。《林中小溪》给我们描述了这样一种艰险的旅程：树横于溪中一部分流水被拒于树前可是水不会至此而止的它的目标是万里海

洋又怎么会屈服于一颗残木。于是水化至柔无声无息地从缝隙中淌去。正如文中所言：“有障碍才有生活。”水并没有对这路中不期而遇的阻碍抱怨什么这不正是它要的挑战吗？于是看见溪流中央那宛若透明的心脏在激烈地颤抖像是一锅半开的水冒着气泡蕴腾着似烫非烫的勇气。

生命

溪流的生命是什么？从源泉出发到海洋而止。人的生命是什么？是从生到死的一次无法后退的路径。太过顺流的水无可看之处太过流畅的人生无可恋之处。所以生命中多一些曲折才会有所珍惜。

这就是从《林中小溪》中看到的如同倒影昭示了我的整个人生。

小溪的歌的读后感篇五

《小溪流的歌》，主要讲了小溪流逐渐小河，又变成大江，最后大海的故事。一篇看似平常的童话，却蕴含着无穷而深刻的意义。

人要有目标地、乐观地奔跑。

由小溪流变成的小河再变成大江，大江拖着轮船在不停奔流，却不感到累，依旧在奔流。然而那些跟着他跑的泥沙却累得上气不接下气，最后还是偷偷沉下去了。这是为什么？因为大江在怀着一颗乐观之心而有目标地奔流。而泥沙呢，泥沙不过就是怀着好奇心，凑热闹罢了。人在奔跑（或奋斗）是要有目标的奔跑。在奋斗之路上不一定就是非常坎坷的。我们要学会乐观奔跑。

“追求，乃是成功之祖母”

小小溪流能变成汪洋大海，主要是因为——“追求”。如果

小溪流真的停止不前，哪怕是小河大江也定是死水一潭多数人就因为一点小困难而半途而废，难不成小溪流也因为一块石头而停止不前？即使再大的石头，小溪流也一定要把它克服，要把它冲倒为止，力量也变强了。这不就像许多勇敢者在克服困难，在磨难的考验下，他自身也变强了。如果说“失败是成功之母”，那我就说“追求乃是成功之祖母”！

每个人都像一条小溪流，但是，只要你追求、乐观、有目标的奔跑，你还是会从那只能滋润一小片草地的清泉，变成孕育无数生命的一片汪洋！