

扇面画教学反思美术 画扇面教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

扇面画教学反思美术篇一

活动目标：

- 1、初步学习装饰扇面，感受扇子的美。
- 2、尝试与同伴合作，体验成功的喜悦。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、幻灯片《画扇面》。
- 2、扇子展览。
- 3、用卡纸剪成的各种形状的扇面、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

活动重难点：

活动重点：在扇面上进行装饰

活动难点：初步学习选择材料进行装饰。

活动过程：

导入：谜语——“有风就不动，一动就有风。你要它不动，等到起秋风。”。

（一）、引出扇子：

现在天气越来越热了，你有什么好办法，使自己凉快呢？
（空调、电扇、冷饮、洗澡、扇子等）

（二）、出示幻灯《画扇面》，欣赏各种各样的扇子

1、读一读，绕口令：有风不动无风动，不动无风动有风

2、那么扇子有什么用呢？（扇风纳凉，装饰品，道具）

3、现在让我们看一下常见的扇子。（折扇，团扇，芭蕉扇）

4、那么扇子有什么特点呢？（经济实用，携带方便，艺术价值）

5、讨论如何装饰扇子。

（1）、老师这里还有一些扇子，你们看，这几把扇子有什么不同？“本，文来源：屈；老。师教；案网”（引导幼儿发现一把已经装饰好了，另一把还没装饰）你喜欢哪一把，为什么？（2）、这一把扇面装饰好了吗？（出示没完成的扇子）在上面的图形上贴什么图形或添画什么？扇子就好看了。
（幼儿发表看法）

（3）、小结：扇子装饰好了，就好看了。

4、老师请你们欣赏一些装饰好的扇子。（出示幻灯片）

5、这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。一把把

漂亮的扇子做好后布置在教室里，可以美化我们的环境。

（三）、幼儿装饰扇面，教师巡回指导。

提醒幼儿大胆合理地使用图形与图案，能使画面美丽。

（四）、欣赏与评价

1、展示与欣赏

你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

2、教师评价：你们做的扇子都很美，老师特地打印了几个字送给你们。出示：美丽的扇子几个字贴在扇子旁。

活动反思：

这是一节幼儿园大班的活动，本活动设想通过幼儿自身经验，知道夏天天气很热，人们想出各种办法使自己凉快。扇子作为人们最常用的也是最方便的防暑降温的工具，可以说老少皆知，也都有过使用的经验。对于成人来说，我们在使用扇子的时候，不仅仅是关注扇子使人凉快的功能，还可能会关注中国扇文化的丰富的文化底蕴。千姿百态的日用工艺扇、造型优美，构造精制，经能工巧匠精心镂、雕、烫、钻或名人挥毫题诗作画，使扇子艺术身价百倍。对于大班的幼儿来说就不仅仅是欣赏扇面了，《3—6岁儿童学习与发展指南》中5—6岁的幼儿“能用多种不同的工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象”所以我会尽可能多的准备各种类型的材料，让幼儿自由发挥，大胆创造。通过幼儿亲手设计制作扇子的过程，潜移默化地向幼儿传输中国扇文化，并让幼儿通过活动感受扇文化的魅力，培养幼儿的审美情趣。作为教师有义务向我们的受教育者，介绍和传承优秀的民族文化。引导幼儿发现生活中的美，并体会这种美。这是我们的教育目的之一，也是我设计这个活动的宗旨所在。

从活动过后幼儿完成的作品上来说基本上完成目标，且幼儿创造的扇子各式各样，各有特色。但我个人觉得还有一些不足，扇文化博大精深，幼儿对中国的扇文化理解不深，只是对扇子的用途比较了解，离自己生活近的掌握的好一些。所以这节活动并没有结束，要继续延伸，设计成一系列的主题活动。

扇面画教学反思美术篇二

。我很喜欢画画！我说不出来为什么喜欢，可能喜欢就是喜欢吧。

后来，老师说要送我一张扇面纸，我就说要拿去复印，老师说复印还贵，我就只好买，却又不知道在哪里能买到。我只好把扇面画出来再画画了。

今天，我终于让妈妈买到扇面纸了！我非常高兴，因为这样老师再画扇面我也不怕了

扇面画教学反思美术篇三

教材分析：

本套教材是人民教育出版社出版的，六年级下册。本课是造型表现领域。以凝聚了古今工艺美术精华的团扇为学习内容，进行欣赏、评述、设计等活动。教材呈现了扇面以山水、人物、花鸟等为题材的团扇欣赏。

课时1

教学目标

1、知识：通过各种扇子的欣赏，了解祖国传统文化的精髓，感受不同的扇面形式。

2、技能：尝试运用山水或花鸟画技法作扇面绘制的练习，让学生掌握扇面作画的特点及步骤。

3、情感：通过学习、欣赏，了解我国丰富的扇文化，从而增强学生的民族自豪感。体验扇子的实用性，增强学生的生活情趣。

教学重点：

1、通过各种扇子的欣赏，走近祖国传统扇文化，了解并掌握扇面的各种不同形式。

2、扇面的构图与布局。

教学难点：

1、了解扇面画的装饰作用，体会扇面画之美

2、用水墨技法绘制扇面，注意扇面的构图与布局，题字的方式，要注意利用扇面纸质和宣纸吸水性不一样的特点。

教具准备、学具准备实物投影仪、多媒体课件、不同种类的扇子范作、国画颜料、宣纸、毛笔、调色盘等课。

教学过程：

一、导入课题

今天老师给大家带来了一段绕口令，咱们来一个比赛，看谁读得最顺畅。

课件1出示绕口令：“有风不动无风动，不动无风动有风”

学生在小组间内展开读绕口令比赛。

这段绕口令实际上是个谜语，你知道它说的是什么吗？（课件展示：扇子）

虽然空调、电扇早已面世，可是扇子因其经济实用、小巧玲珑、携带方便，更因扇文化的历史悠久及扇面画较高的艺术欣赏价值，被人们所喜爱。

咱们今天就一起来体会扇面画的魅力。（板书课题——扇面画）

二、讲授新课

（课件展示：常见的扇面外形）我们常见的扇子有这么两种形状：

（1）折叠扇面形

（2）圆扇面形

师总结：我们常见的有以上两种。中国扇文化起源于远古时代，我们的祖先在烈日炎炎的夏季，随手取植物叶或禽羽，进行简单加工，用以障日引风，故扇子有障日之称，这便是扇子的初源。后来的扇子取材广泛，有竹、木、纸、草编等等。随着时代的进步扇子的作用也扩大了除了扇风纳凉，还有装饰品、道具。（课件展示三种用途）

2.（出示空白的和绘画的扇面）同学们，这两把扇子的大小、形状、材质完全一样，扇出的风也一样凉爽。如果要你选择，会要哪一把？为什么？哪把更好看？（学生回答）

3、中国古代的文人、艺术家也喜欢在扇面上画画、写字，即用来美化、装饰，又可抒发自己的情感。有一个故事还与扇文化有关呢，现在老师就给大家讲一个《题扇桥》的故事：

同学们知道王羲之吗?传说在王羲之家门前东边有条小河，河上有座石头砌的拱形小桥。这一天，天气很热。王羲之经过这座桥回家，看见有位头发花白的老婆婆抱着一大包扇子在桥上叫卖。走近一看，是一大包制作粗糙质量低下的纸扇。虽然便宜，但没人买。老婆婆站在火辣辣的太阳底下，满脸是汗，愁眉苦脸地叫着：“要扇子吗？买扇子吗？”王羲之见了很同情，问道：“老婆婆，你这扇子卖几文钱一把呀？”老婆婆说道：“三十文，少两文也卖给你。”王羲之听了，向旁边店家借来一支笔，就站在桥头，把扇子一把一把都题上字，说道：“老婆婆，这题上字的扇子，要八十文一把，少了你不要卖。”哪晓得这时桥上已挤满了看热闹的人，大家一看王羲之题字的扇子，人人争着要，一下就卖光了。

请问：为什么没有王羲之题字的扇子卖不出，而被王羲之题过字的扇子出高价都有人买呢？（说明扇面被赋予一定的艺术字迹或画面，就具有了一定的艺术收藏价值）

4. 通过欣赏体会扇面画之美。

不少的艺术大师也在扇面上落下了精彩的一笔，咱们现在就来欣赏一下大师画的扇面作品。

课件：展示四幅古代山水、花鸟扇面画。

引导学生从扇面画的作者、内容、造型、色彩、风格、构图特点等方面展开讨论分析，根据不同的扇面画可以有所侧重。教师鼓励学生，并与学生交流自己对作品的理解。

今天欣赏了这么多的扇面画，你想不想自己设计一把扇子？你想设计一把什么形状的，准备在扇子上画什么？（讨论汇报）

5、在不同形状的扇面上，需要不同的构图。比如老师今天选

择的是折扇，（利用实物投影仪展示）在构图上应该注意什么呢？（学生讨论回答）教师示范在扇面上作画：

今天咱们都在提前准备好的生宣纸上作画，需要利用扇面纸质和宣纸吸水不一样的特点。如果想表现出国画中洇开的效果，笔中的水分可适当多一点。（教师示范画芭蕉小鸟图，在用墨用色上，加以讲解：

1、折扇一般由左右两条直线和上下两条弧线组成四边。在扇面上绘画要考虑扇面的形状，画景物时可先在扇面上画出浅浅的水平线，以免景物随扇子弧线歪斜。但在特殊情况下，画的景物随弧线弯曲也别有风味。

2、在扇面上题字方式：通常在作画完毕之后要提上诗文或画名、作者的姓名，再加盖印章。题字分横竖题两种：竖题依斜线斜写；横题则依弧线曲行。

3、运用水墨形式创作扇面画，不要将画面安排得太满，有时适度的空白也会产生丰富的效果。

看课件，欣赏多幅扇面画作品。并请学生点评这些作品的精彩之处。

欣赏了这么多扇面画，让我们也来当一回小画家，画一画扇面好吗？

三、作业要求：

1、尝试用国画中的山水或花鸟形式画扇面画。

2、注意扇面的构图与布局，题字的方式，要注意利用扇面纸质和宣纸吸水性不一样的特点。

四、展评作业：

各组推选出优秀作品学生自评。师评：选择一把在小组内就落选的扇子，为它提出修改建议。

拓展：今天我们用自己的巧手设计出了这么多漂亮的扇子，为我国的“扇子文化”注入了新鲜的设计元素。近年来也有许多的设计师将一些时尚的元素带入了扇子的设计中。（课件展示）

扇面画教学反思美术篇四

课题四：扇面

教学内容：教材第4-5页的扇面。

教学目的：

- 1、通过各种扇面的欣赏，了解祖国传统文化的精髓，从而增强学生的民族自豪感。
- 2、感受扇面不同的艺术形式，并尝试运用水墨技法作扇面绘制练习。
- 3、体验扇子的实用性，增强学生的扇面生活情趣。

教学重点：了解并掌握扇面的各种不同的形式。

教学难点：用水墨技法绘制扇面。

教学过程：

一、演示导入：教师出示一把扇子，引导学生回忆自己扇子的特征。

（扇形、扇面、图案）

二、你知道扇面还有什么样的图案吗？

三、出示“空白扇”与画有优美山水的扇子？让同学选择自己喜欢的一把，并让学生说明一下理由。导入课题。

四、欣赏范作：请同学们选择自己最喜欢的一幅扇面，并说出原因。

五、进行扇面画练习，最好能够加入自己的一些想法。

六、学生自由练习，教师个别辅导。学生练习过程中可以放一些轻音乐，使学生的创作过程充满美的享受。

七、作品展评。要求学生对自己的作品进行自评，说出自己的创作感受。并对同学的作品进行评价，同时教师进行点评。

八、课后拓展：如果感兴趣请将自己在课本上画出来的扇面装上扇架，做成一把扇子。

扇面画教学反思美术篇五

这一课属于“造型表现”。通过低年级学习喜闻乐见的形式：撕一撕，想一想，贴一贴，画一画，大胆、自由地，把所见、所想的事物表现出来。在活动中让孩子们体验造型活动的乐趣，培养他们的艺术感知能力、形象思维能力以及求异创新的思维和综合运用造型表现的能力。这样的活动对于刚刚入学的小学生来说，是一种巧妙而又有效的综合能力训练。

我在设计教学时我注意以下两点：第一，营造轻松有趣的课堂气氛，学生在玩中学，突出学生的主体地位，让学生自主性学习、探索性学习、合作性学习，老师充当活动中的引导者、参与者，在创作中和学生进行情感交流。第二，关注学生的思想情感，价值观，发挥美术的“语言”作用，激发用美术表现所见、所感、所想的兴趣，让学生在玩中不知不觉

进入学习状态，激发了学生的学习兴趣。

孩子们在音乐声中完成了这次作业，作业的效果都很不错，没有一个咬笔头的小家伙……

到了最后，面对满屋狼籍，我停了下来问：“作业本上，我们的纸片变成了各种各样美丽的东西，可是它在其它地方还真不好看。”我低头看了看，孩子们马上明白了，有人叫到：“我们拣起来还是可以变成‘宝贝’！”马上有人弯下了腰，我也弯腰拣起来，后来感觉弯下腰的更多了，一会教室里就变干净了！

回到办公室，我依然想着课堂上课的情景，有两点是值得注意的：

- 1、假如我能多尝试几种材料，如废报纸、包装纸、广告纸等多种材料来撕贴表现可能作业效果会更好。
- 2、让作业展示变得有效。孩子们画在作业本上的太小了，展示和评价没有达到最佳效果。

《撕纸添画》教案

活动目标：

- 1、幼儿喜欢撕纸活动，能大胆随意撕纸，体验撕纸的快乐。
- 2、能根据撕出的纸的形状，大胆想象，用线条添画进行创造活动。
- 3、幼儿能积极主动参与活动，乐意与他人互动。

活动准备：

多媒体课件，彩色纸，白纸、记号笔、双面胶等。

活动过程：

一、导入活动

1、讲故事设疑

“有个小朋友叫豆豆，她最喜欢把纸撕成各种形状的，（教师边讲边撕），有一天她正在屋子里高兴地撕纸，忽然看见妈妈来了，她心里想：这下这可糟啦，妈妈可不喜欢不爱干净的孩子，让她看见了一定会不高兴。怎么办呢？”

“小朋友你们能动动脑筋，帮她想个好办法吗？”（幼儿自主发言）

2、释疑

“豆豆灵机一动，将碎纸片捡起来，把它们拼成一幅幅美丽的画，（纸片贴在板上）并自己动手添画了几笔，画面就更漂亮了。（出示范画）妈妈看见了这些画，不但不批评她，还表扬了豆豆真聪明。豆豆这样做，就叫做“撕纸添画。”（课件出示课题）

二、创作引导

1、撕一撕

师：老师知道小朋友都喜欢撕纸，我也给你们准备了一些彩色纸，请你到椅子下拿一张彩色纸，撕一个你喜欢的图案，将剩下的纸还放在椅子下面。

师：说说自己撕的像什么？

（幼儿回答）

把它转一转，还象什么呢？

师：你们真能干，想得真好！请你们把撕下的形状放在椅子下面。

2、教师示范

师：我这里也撕了好多图案，都把它们藏到电脑里面了。

看看像什么？（幼儿想象，课件展示）

那你们猜猜看，我会把它变成什么呢？小眼睛看仔细了，我开始变了！”

我们一起说：123，变！

我变完了，这是什么阿？

我变出来的图和刚才的一样吗？哪里不一样？（继续介绍课件）

小结：原来，要把这些小纸片变成漂亮的图案，就要先看看它像什么，还可以转一转，然后把它贴在纸上，用添画的方法把它变出来。

3、想想试试

师：请小朋友将你椅子下面撕好的形状贴在黑板上，还可以贴到其他铅画纸上。（2—3张。）

老师先选一张添画（或2—3个），你们想把它变成什么？

个别幼儿添画，适时评价。（鼓励幼儿大胆想象，并添画。）

4、动动手

师：今天我们学会了一个本领，叫：撕纸添画。等会儿，小

朋友可以在撕好的图案上添画，变出一幅美丽的画；也可以自己选择彩色纸先撕纸，然后根据自己的想象添画，比比看谁最大胆，最能干。（幼儿自主操作，老师辅导。）

三、看看评评

展示部分幼儿的作品,先让幼儿描述一下：“你把你的小纸片变成什么了？”

评一评：“你觉得谁变得最好？”“为什么？”

小结:今天我们学会了撕纸添画的本领。美真是到处都有，小小一张纸片，经过我们能干的手，就把它们变得那么漂亮。生活中还有哪些东西也可制作成美丽的画呢？等下次我们一起来商量商量吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)