

教学工作漫谈在线阅读 教学工作漫谈读后感(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学工作漫谈在线阅读篇一

坐在开着空调、鸦雀无声的图书馆里，我又打开了魏老师的《教学工作漫谈》一书。翻翻目录，我选择了他写的育人篇。

静静地读完魏老师的“教书必须育人”、“培养怎样的学生”、“育人重在培养良好习惯”、“每天做100次仰卧起坐、俯卧撑”、“变？为！”、“课前陶醉在一支歌里”、“轮流教唱歌”，我被魏老师的做法折服了，我也被魏老师的精神深深地感动了。这是一个心中只有学生的老师，一个心中只为学生而活的老师！他让我懂得了：

（一）要想教师当的轻松，学生学的轻松，首要一点必须先学会育人，培养学生从小做正直、善良、勤劳、无私，愿为祖国、人民多做事情的人。魏老师的教书育人的经验有人肯定，也有人对此不懈一顾，可魏老师却说这无关紧要。魏老师，你是多么大度！你自始至终坚信，教书是为了育人，如果能为这个世界多教育出一个好人，或者能让学生多一点真善美的品质，那就是一种幸福。你不为名不为利，仅仅想的是学生，让他们学会做人。

（二）遵守自己许下的诺言，才能加深与学生之间心灵的沟通，才能与学生建立深厚的感情。魏老师外出开会回来，又与学生一起活动，放学时，又与学生一起做仰卧起坐。当他做到60次时，他已汗流浹背，胳膊发软，但他硬是坚持到

了100个。因为他们规定每次必须做100个。魏老师遵守了自己许下的诺言。可当他想站起来时，却没有听到学生喊“停”，直到做到120个时，学生才喊“停”。魏老师不解，学生告诉他，他已“离家”20天了。为什么他的学生与他如此亲密？因为他处处想着学生，有事总是与学生商量，一起做决定，他心中装着学生；因为他信守自己的诺言，严守“家规”，做学生的表率；因为他已与学生心灵沟通，亲如一家人。

（三）要培养学生自我管理的能力，就要放手让学生自己管理班级，管好自己的“家”。在“课前陶醉在一支歌里”、“轮流教唱歌”篇中，魏老师让学生轮流教全班唱歌，校园歌曲、流行歌曲等什么歌曲都可教，但必须由负责的班干部把关，批准方行。即使有学生告状到他那儿，他也仅发表个人的意见，具体行不行，还得那负责的学生说了算。这科学、民主的班级管理，真正培养了学生的自我管理的能力，同时也培养了学生团结一致的思想。

（四）要时时处处关心学生的身体健康。强健的体魄是取得优异成绩的前提，没有一级棒的身体，成绩再优秀将来也无用武之地。魏老师无论是教自己的学生，还是出外上课，如果看到有学生坐姿不正了，随即说：“请把？拉直，变？号为！号。”他那幽默的话语不但给溜号的学生留了面子，达到了让他集中精力学习的目的，而且提醒学生注意保护自己的视力，关心自己的身体！

我想，一个教师，如若要教好书，必须先育人，须与学生心灵沟通，达成默契，那么成功就离你不遥远！

教学工作漫谈在线阅读篇二

魏书生，一个教育界的神话，一个令千万教育工作者无比崇拜的人物。他创造了教育史上一个又一个的奇迹。到底他的身上有着怎样的魔力，把我们看来枯燥的教学工作经营的诗

意盎然呢？怀中无比敬仰的心情，我几乎是一口气读完了他的《魏书生教学工作漫谈》这本书。仿佛是在燥热的夏天吹来一股清风，给我饥渴的心灵带来一丝滋润，给我烦躁的心境带来一份凉爽和惬意。掩卷沉思，感慨良多，不觉随手在键盘上敲下一些杂乱的感言。

一、爱，是教育永恒的主题。

已不知看过多少教育名家名师关于“师爱”的论述。前苏联著名教育家马卡连柯早就说过“没有爱就没有教育”。可是，真正对“师爱”有了深刻的认识还是这一次从魏书生老师身上体会到的。因为前人的论述只是停留在口头上的、理论上的。而魏书生对教育的挚爱、对学生的关心却是实实在在的、具体可感的。你想，一个正值青春创业大好年华的人，竟然一再辞掉优越的工作，抛弃仕途的诱惑，一心一意要去当“孩子王”。如果没有对教育、对学生深厚的爱，怎会有这种别人看来似乎是傻子的举动。更重要的是，魏书生是几十年来一直坚持在教学第一线，看他的教育实践、教学理念和做法，有一种实实在在的亲切感和认同感。

魏老师对学生的爱，体现在他的教育思想和教学工作的方方面面。魏老师认为“教与学之间的关系，绝不是教师居高临下，我讲你听，我管理你服从的关系，而应该是互助的平等的关系”。我们大多数老师也知道这个道理，可在工作中不知不觉就会摆起“师道尊严”的架子，我想这其中的根本原因或许就在于一个是“育人”，而我们却只是在“教书”吧！正因为魏老师事事从“育人”的角度出发，他才能做到尊重学生、关爱学生。其实，“教书”和“育人”并不矛盾。仔细看一下我们的周围，那些教语文成绩好的教师，实际上都很善于做学生的思想工作，都很善于“育人”。所以，为了做一名优秀的教师，就让我们从“育人”开始吧！即使仅为了提高学生的成绩，我们也必须育人。“育人”更是语文教师的分内之事！

二、习惯，决定未来

好习惯，能让人受益一生。所以让学生在学龄时期养成一系列的好习惯就直接决定着一个人能否成才。在这一点上，我深为魏老师对学生的习惯培养的严格要求而震撼。育人的关键在于使人形成良好的道德品质，而道德品质的形成靠在道德认识的支配下，实践道德行为，养成道德习惯，习惯成自然，最终形成道德品质。

我们都羡慕魏书生这个语文教师、这个班主任当得真轻松。那是因为魏老师在培养学生良好的学习习惯上下了一番大工夫。魏老师的做法是，先带领学生共同制定学习计划，让每位学生明确每天、每节课的任务，然后严格落实。起初是每天、每一周、每一个月都采取多种形式检查同学们的学习任务的落实情况。一旦发现不完成者，就让他们及时补上。即使等到每一学期结束时，还要检查一学期的作业保留情况，缺多少，补多少，绝不姑息迁就。真是因为有了这样严格的要求，学生的自觉性有了很大的提高，也逐渐养成了良好的学习习惯。当“习惯成自然”的时候，也就到了轻轻松松教书的时候。因为学生无需老师去布置任务、去督促学习、去检查作业，这样当老师能不轻松嘛。我们老师们也知道习惯的重要性，也曾经不止一次地去尝试培养学生良好的学习习惯，结果却总不能令人满意，我想从魏老师的身上我们可以借鉴两点：其一，师生共同制定学习计划，让学生知道干什么。二是制定了计划就要严格落实。这不由得使我想起了曾经看到过一本书上所说，“什么每个班级都有不按老师要求做作业的学生？因为这些学生发现不做作业老师对他们也没有办法”。这的确该给我们一些启示。

三、用科研的眼光面对教学中的难题。

教师是一个在平凡不过的职业。既没有舒适的工作环境和优厚的报酬，也没有极高的社会地位，而且还要整日面对琐碎的教学工作，处理问题不断地班级事务。对此大部分老师都

是抱着埋怨沮丧的态度来面对。其结果只能是用黄金般的光阴，换来一大堆无用的指责埋怨，对现实不能有一丝一毫的改变。而魏书生老师却是用一种“科研的眼光”来面对工作中的“难题。把遇到的教学中的一个难题看做是一个个的科研小课题，这样既让自己心平气顺了，还在一个个的“研究”中提高了自己的业务能力，真可谓是一举多得。我把魏老师的这句话作为自己的座右铭：埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人太狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气太恶劣，常常是我们抵抗力太弱了；埋怨学生难教育，常常是我们自己方法太少。

教育家的事迹深深地吸引着我；教育家的魅力深深地熏陶着我，我将竭尽自己所能，沿着大师的足迹在教育的百花园中播种属于自己的那一粒种子。相信将来终有一天，会结出丰硕的果实。

教学工作漫谈在线阅读篇三

魏书生老师是中国教育界的一个奇迹，魏书生教学工作漫谈读后感。教学几十年，无论什么样的班级，经过他的点化，学生快乐健康，综合素质高，班风积极向上，考试成绩总是名列前茅。他的教改严整而科学，他的教育理念极具前瞻性。十几年前他有互动教学、以学生为学习主体的教育方式，民主科学的管理指导思想，已成为新一轮教育改革的重要内容。

本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的100多种实际情况展开家教漫谈，涵盖了以教书育人为主题的全方位教育、教学、管理的策略和实施办法。从教师自身定位、以学生为主体到发展综合素质、科学民主的管理措施，从指导思想到工作细节，全面、科学、实在又实用，是我们广大教师的必读教科书。

本书风格平实，以大量生动感人的实例，全面阐述了自己的教学工作经验，内容丰富、具体，富于故事性、趣味性和可

操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，令人心悦诚服。内容很特别，没有深奥的理论，而是朴素的语言，更有真理的存在。

魏老让学生去自学并不是让学生漫无目的的自学，而是引导学生画语文知识树、定目标等具体做法，让学生在自学时既有据可循又有目标。然而要制定出适合学生自学的完整自学体系，教师必须对教材有游刃有余的把握和对学生的年龄、心理特征的分析，以及深厚的专业水平和不断研究的创新精神，这样才能让制定出的目标符合学生的实际，对重点的把握才能恰到好处，我想这才是我应该学习的。只有对教材娴熟的把握和吃透才能让你的每一堂课更符合学生的实际，让学生更喜欢你的课，培养学生的自学能力才能成为可能，真正做到“授之以渔”。

魏老师深知教书的目的并不是造就一批会做题的机器，而是培养和造就一批适应社会发展的德智体美劳全面发展的新型人才，如培养学生的效率感、学习高效日、当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入每一科的教学，为学生一生长远发展负责。

在教学中不如意的事十有八九，碰到类似情况我们总喜欢找客观原因，很少去找自己的主观原因。然而读了魏老的教学法工作漫谈后我深感这句话的真谛：“埋怨环境不好，是因为我们自己不好；埋怨别人狭隘，是我们自己不豁达；埋怨学生难教育，是因为我们方法太少。”是啊，遇事我们如果能不断地找自己的原因，并以此来不断的提高自己、完善自己，并选择积极的角色进入生活，相信脸上会多一份笑容，工作会多一份快乐，少一份埋怨。

在工作上，如学生的作业我能要求学生当日事当日毕，而且要求学生高效完成；但是工作之余，尤其是对自己自己充电等方面有时是能拖则拖，有些事往往是3分钟热度，因此也增

加了我的惰性。看了魏老师的“当日事当日毕，白天事白天毕”这种持之以恒的做法，有学习的冲动，但愿这次能尽自己最大的努力做到“持之以恒”。

教学工作漫谈在线阅读篇四

莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。假期是读书的好机会，可以静下心来品味一本好书是很愉快的事。魏书生的《教学工作漫谈》是一部随笔类著作，读后收获良多。这本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的100多中实际情况展开漫谈，阐述了自己的教学工作经验，内容丰富、具体，富于故事性、趣味性和可操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，令人心悦诚服。他在语文教学上有自己独特魅力，并把“要教书先育人”这句话落到实处。在今后的教学工作中我们也要融入激情，不断提高自己的道德修养和文化修养和工作能力。

魏书生说得好：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”这句话给我的触动特别深，使我想起我在我教的徐华强同学：行为习惯很差，且具有极强的叛逆性。爱招惹是非，对别人不满意就打人，上课自由散漫，随便拿到什么都是玩具，喜欢爬到同学的座位找人来玩。他还喜欢和老师顶嘴，总觉得自己有道理，喜欢公开和老师顶，在教室里形成了很不好的影响。开始我还晓之以理，动之以情。尽量不去刺激他，而把目光对准他的优点，哪怕是一点点的进步，都肯定他，表扬他。对于合理的要求，适时满足他，但实践证明这只能治标不治本。后来我不迁就他，认为他应该做到的，或他能做到的，就要求他做到。做错了事就批评加教育，而且绝不留情面，他的气焰灭了，但他的抵触情绪仍然保留，问题没有很大的改善。我困惑、苦恼。读了这本书，我豁然开朗，面对这样的学生抱怨是解决不了问题的。正如魏书生说：

“许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做厚学导师不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。”以后遇到类似的学生要接受他，不断地找自己的原因，并以此来不断的提高自己、完善自己。书中有一句话：“活在哪，爱在哪，一定要爱自己脚下这一片生存的土地！”说实在的，既然选择了教师这份职业，就应该以积极心态认真对待，这是对工作负责，也是对自己负责。教学工作好坏的差别有时不是能力的问题，而是看当时身心所处的状态。如果你一直使自己的身心处在低落的状态，就永远别想能发挥潜能，创造奇迹。若你总是以积极的状态去面对你的工作，那么就可以发挥出潜能，作出成绩。选择积极的态度，相信脸上会多一份笑容，工作会多一份快乐，少一份埋怨。

新面对高科技迅猛发展的二十一世纪的挑战，面对多层次素质人才的呼唤，要求教师不断更新观念，更新知识，提高教育科研能力。而惟一的途径就是学习、学习再学习。教师只有严谨治学，有扎实的基本功基本功，才能为人师表！在教学中，要让学生通过自己的努力，探索问题，解决疑难，发展自身内在的能力。要使教学过程充满“活力”和“快乐”使学生能主动，活泼、愉快地进行教学活动，从而达到即传授知识，有开发智力。魏书生让学生去自学并不是让学生漫无目的的自学，而是引导让学生画语文知识树、定目标等具体做法，让学生在自学时既有据可循又有目标。我想这才是我应该学习的。只有对教材非常熟练的把握和吃透才能让你的每一堂课更符合学生的实际，让学生更喜欢你的课，培养学生的自学能力才能成为可能，真正做到“授之以渔”。在语文教学中，我们应该努力培养培养学生积极参与和勇于竞争的精神正确评价并平静接纳别人和自己的良好品质和协作精神。在教学中，我也经常鼓励学生发表自己的看法。在课堂上多给学生提供评价别人和被人评价的机会。比如，学生的书写、朗读、口述、作文等都可以由学生参与评判。鼓励学生参与或组织各种形式的语言竞赛，比如作文、朗读、演

讲、辩论等竞赛。对于课文的教学通过常用的合作学习形式如：四人小组研讨式活动。可以在自学的基础上进行小组讨论，理解、归纳、掌握教学内容。多人小组合作学习，能为学生充分提供表现的机会、合作的机会和竞争的机会，促进学生创造学习。

魏书生培养学生的效率感、学习高效日、当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入每一科的教学，为学生一生奠定基础。教书与育人同步进行，魏书生深知教书的目的并不是造就一批会做题的机器，而是培养和造就一批适应社会发展的德智体美劳全面发展的新型人才，培养学生的效率感、学习高效率、当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入学科的教学，为学生一生长远的打算负责。掌握学习方法，养成良好的学习习惯，是学生必备素质，也是小学阶段培养学生学习习惯的一个重要内容。因此我们教师在课堂教学中，要切实加强学法指导。充分发挥学生的主观能动作用，帮助学生获得广泛的学习活动经验，使之受益终生。如：“预习和复习”的习惯；“听讲”的习惯；课堂“说”的习惯；听课“思考”的习惯；独立完成作业与自我评价的习惯等等。

教育是一门科学，育人是一种艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的教育工作中，魏书生崇高的人格，高尚的师德成为我学习的楷模。

教学工作漫谈在线阅读篇五

本站后面为你推荐更多教学工作漫谈读后感！

莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，

就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。假期是读书的好机会，可以静下心来品味一本好书是很愉快的事。魏书生的《教学工作漫谈》是一部随笔类著作，读后收获良多。这本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的100多种实际情况展开漫谈，阐述了自己的教学工作经验，内容丰富、具体，富于故事性、趣味性和可操作性，蕴含深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，令人心悦诚服。他在语文教学上有自己独特魅力，并把“要教书先育人”这句话落到实处。在今后的教学工作中我们也要融入激情，不断提高自己的道德修养和文化修养和工作能力。

一、以的豁达胸怀和和满腔的热情对待工作，对待学生。

魏书生说得好：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”这句话给我的触动特别深，使我想起我在我教的陈彤同学：行为习惯很差，且具有极强的叛逆性。爱招惹是非，对别人不满意就打人，上课自由散漫，随便拿到什么都是玩具，喜欢公开和老师顶，在班级里形成了很不好的影响。开始我还晓之以理，动之以情。尽量不去刺激他，而把目光对准他的优点，哪怕是一点点的进步，都肯定他，表扬他。对于合理的要求，适时满足他，但实践证明这只能治标不治本。后来我不迁就他，认为他应该做到的，或他能做到的，就要求他做到。做错了事就批评加教育，而且绝不留情面，他的气焰灭了，但他的抵触情绪仍然保留，问题没有很大的改善。我困惑、苦恼。读了这本书，我豁然开朗，面对这样的学生抱怨是解决不了问题的。正如魏书生说：“许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做厚学导师不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。”以后遇到类似的学生要接受他，不断地找自己的原因，并以此来不断的提高自己、完善自己。书中有一句话：“活在哪，爱在哪，一定要爱自己脚下这一片生存的土

地！”说实在的，既然选择了教师这份职业，就应该以积极心态认真对待，这是对工作负责，也是对自己负责。教学工作好坏的差别有时不是能力的问题，而是看当时身心所处的状态。如果你一直使自己的身心处在低落的状态，就永远别想能发挥潜能，创造奇迹。若你总是以积极的状态去面对你的工作，那么就可以发挥出潜能，作出成绩。选择积极的态度，相信脸上会多一份笑容，工作会多一份快乐，少一份埋怨。

二、培养学生的自学能力，指导学生创。

新面对高科技迅猛发展的二十一世纪的挑战，面对多层次素质人才的呼唤，要求教师不断更新观念，更新知识，提高教育科研能力。而惟一的途径就是学习、学习再。他还喜欢和老师顶嘴，总觉得自学习。教师只有严谨治学，有扎实的基本功基本功，才能为人师表！在教学中，要让学生通过自己的努力，探索问题，解决疑难，发展自身内在的能力。要使教学过程充满“活力”和“快乐”使学生能主动，活泼、愉快地进行教学活动，从而达到即传受知识，有开发智力。魏书生让学生去自学并不是让学生漫无目的的自学，而是引导学生画语文知识树、定目标等具体做法，让学生在自学时既有据可循又有目标。我想这才是我应该学习的。只有对教材非常熟练的把握和吃透才能让你的每一堂课更符合学生的实际，让学生更喜欢你的课，培养学生的自学能力才能成为可能，真正做到“授之以渔”。在语文教学中，我们应该努力培养培养学生积极参与和勇于竞争的精神正确评价并平静接纳别人和自己的良好品质和协作精神。在教学中，我也经常鼓励学生发表自己的看法。在课堂上多给学生提供评价别人和被人评价的机会。比如，学生的书写、朗读、口述、作文等都可以由学生参与评判。鼓励学生参与或组织各种形式的语言竞赛，比如作文、朗读、演讲、辩论等竞赛。对于课文的教学通过常用的合作学习形式如：四人小组研讨式活动。可以在自学的基础上进行小组讨论，理解、归纳、掌握教学内容。多人小组合作学习，能为学生充分提供表现的机会、

合作的机会和竞争的机会，促进学生创造学习。

三、教书与育人同步进行。

魏书生培养学生的效率感、学习高效日、当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入每一科的教学，为书生深知教书的目的并不是造就一批会做题的机器，而是培养和造就一批适应社会发展的德智体美劳全面发展的新型人才，培养学生的效率感、学习高效率、当日事当日毕等具体的做法都是在培养学生良好的学习习惯和人文素养。而在我们小学阶段应注重学生良好学习习惯的培养，将德育融入学科的教学，为学生一生长远的打算负责。掌握学习方法，养成良好的学习习惯，是学生必备素质，也是小学阶段培养学生学习习惯的一个重要内容。因此我们教师在课堂教学中，要切实加强学法指导。充分发挥学生的主观能动作用，帮助学生获得广泛的学习活动经验，使之受益终生。如：“预习和复习”的习惯；“听讲”的习惯；课堂“说”的习惯；听课“思考”的习惯；独立完成作业与自我评价的习惯等等。

教育是一门科学，育人是一种艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的教育工作中，魏书生崇高的人格，高尚的师德成为我学习的楷模。