

# 异分母的加减法教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 异分母的加减法教学反思篇一

五年级“异分母分数加减法”这一课题的教学目标是让学生理解异分母分数加减法的算理，能正确计算异分母分数的加减法。教学重难点是能运用通分的方法解决异分母分数不能直接相加减的问题。教学中我主要从以下几个环节进行：

一、折纸复习导入课题。让学生用同样一张纸各自折一折，并涂上颜色，使涂色部分表示一个分数，接着让学生介绍折纸与涂色情况，再让学生根据表示的分数，提问：你可以列出哪些算式？由此引发学生对这些算式进行分类，继而引出课题。这样的课前复习，不提供现成的习题，而采用让学生动手操作，在亲身体验中既能提高学生兴趣，对深化学生已学知识的认识起相当大的作用，又为下文探究计算方法做准备。

二、自主探究加减法计算。根据刚才学生列出的异分母分数算式中，学生任选一道尝试着计算，并汇报计算结果。在汇报中学生出现了这样的算法，如 $1/4+1/2=2/6$ 等，我认为学生的这种“计算错误”也是一种教学资源，我先不直接进行纠正，而是采用提问：为什么同样的算式会有不同的答案，哪一题是对的呢？用这样的提问，既可以体现对学生的尊重，又通过延迟判断提供学生反思的机会。正当学生在提问交流中出现了找不到方向的局面，在这紧要的关头，可适时提问：能否借助你们手中的涂纸探究交流呢？教师点拨用图像进行验证，能引发学生深层思考，发现异分母分数为什么要先通分

的道理，此时在以例题 $\frac{1}{3}+\frac{1}{2}$ 具体分析，本课的教学算理问题就这样迎刃而解。最后又启发学生得出，要利用通分的知识，把新知异分母分数转化成旧知识——同分母分数，强化了新旧知识的联系。

三、边玩边练巩固应用。异分母分数在计算时为避免形式简单枯燥，采用各种玩的形式，符合学生的年龄特点，如说带有两个数字的成语，让学生猜出真分数，再计算使学生发现数学知识无处不有；改错题时用迷宫的形式进行引发学生兴趣；利用扑克牌上的数字，小组合作组成两个真分数，再求出两个分数的和与差，学生在游戏中又提高合作的交际能力。

四、小结交流时，让学生动笔写一写计算方法，再根据课本上的结语自己进行评分，让学生填写：这节课你的闪光点在哪里？不仅使学生共同交流知识技能，又能使学生的情感得以升华。最后，以分母是互质数的特点，如 $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$ 让学生课后交流思索如何计算会更快，又为学生课外留下思考的空间。

通过整节课的分析，学生在学习了同分母分数加减法后，迁移能力特别强，所以学习起来比较轻松。老师的首要问题是让学生明确异分母分数不能直接相加的原因是：分数中的分母表示分数单位，分数单位不一样的时候是不能相加减的，比如3斤苹果加4斤西瓜等于什么呢？学生明白了这一点后，其他的，学生自己能思考出来。

## 异分母的加减法教学反思篇二

1、让学生在探究中体验，进一步深刻理解异分母分数加减法要先通分的道理。

数的运算最基本的原则就是把单位统一。异分母分数加减法是以同分母分数加法计算法则为基础的，作为本课的教学，不仅要让学生学会异分母的分数计算法则，还要让学生知其所以然，即为什么要先通分。在引导学生掌握算法和理解算

理时，运用了“问题情景——探究方法——沟通比较——建立模型”的结构模型。即：首先是让学生通过让学生根据老师提供的扇形统计图设计问题，体现了学生的主动参与学习。第二步通过探讨异分母分数加减法的计算方法，明确通分的算理。第三步通过二次自主探究、一次尝试练习的体验，逐步建立异分母分数加减法计算法则的模型。

## 2、关注学生的基本事实，着重学生之间存在的差异。

在新知的解决过程中，充分调用学生已有的知识经验，在交流、沟通的基础上，加深对异分母分数加法计算法则的理解。以实现学习就是对话的基本理念。在巩固练习的过程中，设计不同层次的练习，实现让每一个孩子都得到不同的发展。本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行讨论，学生之间的知识进行互补，学生发现分数单位不同无法相加减，只有先通分划成同分母分数，然后按照同分母分数加减的法则进行计算。上述过程中，完全是学生自主探索的成果，而且在整个合作探究的过程中，学生合作学习的能力，主动探究的能力，发现问题的能力得到了培养，在自主探索的过程享受成功的喜悦。

## 3、注重培养学生的表达能力，让每一个人从说的过程中来掌握知识。

整节课中，分三个点让学生来说，首先为什么异分母分数加减要先通分。这是小组讨论的形式进行探讨；接着在做了异分母分数加法后，让学生比较说说异分母分数和同分母分数之间有什么区别。最后，让学生说说异分母分数加减法的计算过程，并总结出计算法则以及注意点。通过这三次说的过程，学生基本上对异分母分数计算方法和为什么要通分有了一定认识和理解。这样使学生建立了一定的理性认识。并且表达能力也有了很好的发展。

以下几点是我总结出的应该在以后教学中改进的地方：

对教材的理解和处理方面：就拿本节课说，我设计本节课是围绕教学重难点来展开的，在复习引入部分，以通分和找分数单位来引入，事实上应该以同分母分数的加减来引入，因为这样有几个好处，做同分母分数加减法不仅可以复习通分和分数单位这两个必要知识的铺垫，还可以让学生可以主动的去研究把异分母加减法怎样转化成同分母分数加减法的方法。另外，在图形结合教学时，也可以让学生知道分数单位相同才能相加减。不过，在这个从图中找计算方法步骤中，教学方法把握的不都到位。

### 异分母的加减法教学反思篇三

教者在备课时，充分意识到“吃透两头”，才能让在课堂上得心应手，收放自如。根据分析：“异分母分数加减法”这节课在计算上几乎完全与前一知识“同分母分数加减法”相似，因此本节课的教学重点已经不是在异分母分数的计算这一环节了，而是在对异分母分数加减法算理的理解。

“关注学生已有的生活经验和知识经验，灵活处理教材。”是我们教师努力的方向，本节课的教学是在学生学习了同分母分数加减法的基础上进行的，根据本班学生的实际情况，教者重组教材内容、改变它的呈现形式，更有利于学生知识的掌握、能力的提高。如：由学生说出一些分数后，让学生自己选题进行分数加减法的练习，在练习中即可以复习同分母分数的加减法；在碰到问题时，在合作交流、互相讨论、相互提问的基础上又进行了异分母分数加减法新知的探索，这有利于知识的正迁移，更有利于发挥学生学习的主动性、自主性。

学习材料提供的途径是多种多样的，可以由教材提供，也可以有教师提供，还可以由学生来提供。但就学生个体而言，自己提供的材料尤其是自己的创造的材料总是最亲切的。因

此，本节课的教学过程设计初步分三个阶段，每一个阶段学生学习的材料都来源于学生自己，学生通过对材料的感知，唤起对已有知识和经验的回忆，在回忆的过程中进行思考和提高，激发起再创造的欲望。第一是导入阶段：让学生在教师的引导下，说出一些你认为印象比较深刻的分数，为后面的学习提供可操作的材料。第二是展开阶段：分二个层次进行，第一个层次是由学生自己自由选择刚才列举出来的分数进行分数加减法的练习，通过教师选取典型的练习进行反馈，来复习同分母分数加减法；第二个层次也是在自由练习的基础上，通过反馈来引导学生在自主探索、合作交流的基础上掌握异分母分数加减法的算理以及计算方法；三是巩固练习阶段：采用互相出题，同桌互批等方式，激发学生的学习积极性。总之，在本节课中，本着所用到的学习材料完全“来源于学生，取自于学生，用之于学生”这一教学理念；激发学生的学习动机和探索的欲望，使学生得到成功的体验。

开放性的教学对开发学生的聪明才智和创造潜能，切实有效地调动学生的积极性，使学生真正成为学习的主人并获得全面发展有着重要意义。本节课教师首先力争营造一个轻松、愉快、平等、合作、民主的课堂氛围，试图开放师生关系。以开放性的内容作引导，开启学生的思维。如：本节课采用学生自己说出一些分数，然后在这些分数上找自己会做的分数加、减法，在互相交流、争论、合作的基础上探求异分母分数加减法的计算方法，并突破为什么要先通分再计算的算理；在知识的巩固上采用学生之间互相出题，互相批改等形式。整个教学过程充分体现开放、自主、探究的教学理念，给学生提供了充分参与的机会，以促进各个层次的学生进行交流和发 展，努力营造个性化的学习方式，很好地体现了课堂的开放性。

## 异分母的加减法教学反思篇四

本堂课教学的是简单的同分母分数加减法的计算，通过教学，一方面帮助学生进一步体会分数的实际意义，另一方面也为

学生提供动手操作、自主探索、合作探究计算方法的机会，同时也锻炼、培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

同分母分数的加减法，是在学生掌握了整数、小数加减法的计算方法及算理和认了分数及理解其意义的基础上学习的。本节课在新授课之前先练习了四道题，复习了整数、小数加减法的意义、算理，又在复习分数的意义中引入猜测，通过习旧引新，承前启后；再通过故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，要努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，根据教学内容，选择贴近学生生活的内容作为教学题材。

从学生熟悉的分吃西瓜的情境出发，让学生从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中去，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

教材通过是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。这是新课标所要求的。因此当学生自己提出问题后，老师不是急于授予

学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。

本课以分吃西瓜的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。

在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

## 异分母的加减法教学反思篇五

异分母分数的加减法与以往的分数教学相比较，难度较大。学生在四年级已经掌握了同分母分数加减法计算的方法，而在前一章，刚学习了通分的知识，为本知识的学习奠定了基础。让学生掌握“先通分，再计算”的方法并不难，关键在于理解算理。因此，我将难点定义为探究发现计算异分母分数的加减法的方法；教学重点定义为你选择这种计算方法的理由是什么。根据这两点我设计了以下教学片断。

我先让学生列式，学生很快就得出算式是 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = ?$ 再让学生猜一猜得数是几，有的学生猜是 $\frac{2}{6}$ ，有的猜是 $\frac{4}{8}$ ，也有的猜是 $\frac{3}{4}$ 。在此处学生的思维发生了碰撞，我没有急着给学生以提示，而是让他们在小组中讨论交流，你能用自己的方法证明哪种结果是正确的。由于学生已经掌握了同分母分数加减法，所以有些小组提出：可以运用学过的有关分数的知识去解决。也有小组提出可以借助一张正方形纸折一折，涂一涂再找到答案，有的小组根据分数的基本性质去解决，还

有小组提出化成小数再相加减。在此过程中学生高度参与讨论，探究的氛围十分浓厚。在后来的小组交流中，我让学生充分描述自己的探索过程，再交流计算的方法。在展示中，大家共同筛选出正确的答案是 $\frac{3}{4}$ 。

在出现多种计算方法后，我引导学生对这些方法进行了优化，使学生充分认识到在计算异分母分数加减法时，先通分再计算是最好的方法。接着我又问：“为什么要通分？”这样的提问可以使学生进一步理解异分母分数加减法的算理，使学生清楚地知道，由于异分母分数的分数单位不同，不能直接计算，只有通过通分转化成同分母分数后才可以直接计算。在这些基础上，让学生比较这些方法（除了化小数）有什么共同之处，引导学生发现其具有本质的相同点，即它们都是先通分再计算，由折纸涂色引出异分母分数加法，又以此题让学生提出异分母分数的减法，然后放手让学生独自解决。另外化小数计算在肯定的基础上讨论：如果用这种方法计算会遇到什么情况？（局限性）并让学生举例说明。

回顾这节课的教学情况，我觉得在讲解为什么要通分的环节时不够明了，只是让学生明白了相同的计数单位才可以想加减，而没有深入的讲解是因为单位一平均分成的份数不同，每一份的大小不同，因此不能直接相加减，如果结合具体的图形来讲解，学生应该理解得更透彻。这也让我认识到充分重视学生原有认知水平，有准备地计划和选择一些适合学生认知水平的学习材料，设置恰当的教学情景，直接抛出问题，放手让学生自己发现、自己归纳、自己体验，这样的教学更有效率。