

2023年中班期末游戏教学反思与评价 中班音乐游戏教案教学反思摘果子(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班期末游戏教学反思与评价篇一

- 1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。
- 2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节？你从哪里看出来？

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感觉？

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢？

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢？

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作

先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。（幼儿随音乐在座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。）

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。

在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动

中班期末游戏教学反思与评价篇二

我园非常关注幼儿的身心健康发展，也一直很重视幼儿的户外游戏活动训练。此次我将跳绳引入了体育活动中，通过游戏，让孩子探索绳的多种玩法。因为跳绳对儿童身心健康和智力发展有诸多好处，有利于儿童健康成长。

教学中我也反思了不管教师在游戏前对游戏的预设有多全面，都不可能完全预测幼儿在玩的过程中出现的问题，这就要求教师在活动中关注幼儿的兴趣、经验和表现，只有不断的引导推进游戏，幼儿才会越来越喜欢游戏，游戏才会真正促进幼儿发展。当幼儿不喜欢游戏时，教师要“顺”，当我发现幼儿不喜欢游戏时，没有按自己的想法调整游戏或是强迫幼儿继续游戏，而是了解幼儿放弃游戏的真实原因，顺应他们的想法，并将调整游戏方法的权利交给他们。

中班期末游戏教学反思与评价篇三

树

个中班家庭

- 1、练习向上跳跃的动作。
- 2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

- 1、看一看树上有什么果子？

2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。

中班期末游戏教学反思与评价篇四

1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。

2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美；

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。一张纸条。

3、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和盘子图片幼儿人手一份。胶水。

1、听秋天的音乐。

2、提问：

a□小朋友知道现在是什么季节吗?(秋天)

b□秋天是一个怎么样的季节呢?(秋天是一个收获的季节)

3、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的果子，小朋友们想不想知道都有些什么果子呀?(想)

4、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

咦!(很惊讶的说)：“这里面有张纸条，让老师看看是什么。”

哦，是水果仙子送给我们的一首好听的诗，小朋友们你们想不想听一听?

b□教师边念儿歌，边在盘子图片上贴水果图。

小结：其实秋天就像一只盘子!

5、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小

朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

6、幼儿制作水果盘：

a□这么多水果丰收了，我们小朋友也来做一个水果盘怎么样啊?

b□幼儿制作水果盘。

7、教师小结：现在果子已经装到秋天这个盘子里了，我们把

水果盘送给客人老师好吗?(好)

四、活动延伸：“水果游戏”诗歌：秋天象只盘子

中班期末游戏教学反思与评价篇五

1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。

2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。

3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三)学习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3)教师示范正确动作并总结。

(4)师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四)学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五)出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六)幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相方向去摘果子）

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

中班期末游戏教学反思与评价篇六

活动前，我准备了红、黄、白三种花及三种蝴蝶的头饰；搜集了儿歌《蝴蝶花》和《三只蝴蝶》这个故事视频；制作了ppt课件；对教学设计进行了多次修改。可以说，为了上好这节公开课，我做了充分的准备。

为激发幼儿们的兴趣，在《蝴蝶花》的音乐声中，我带领幼儿“飞”进教室，然后我结合中班幼儿的年龄特点，先出示三只蝴蝶，用问题的形式把故事的角色展示给幼儿，把幼儿的想象力和发散性思维调动起来，激发幼儿的好奇心。紧接着通过故事视频把故事展示给幼儿，真实形象的画面吸引了幼

儿的注意力。幼儿的好奇心被激发、注意力被吸引，为后面的活动打下了良好的基础。

为了提高活动效果，我改变了以前先口头讲述故事再提问的方法，采用多媒体手段——看视频，让静的东西动了起来，大大提高了幼儿的兴趣和参与度。在整个活动中，幼儿能积极主动地回答问题，踊跃参与角色表演。通过听故事、讲故事、演故事的活动，较好的完成了教学预设。在教师的引导下，将活动再延伸到日常生活中，孩子们应该怎样做更团结友爱，在玩玩具时，不争不抢，大家一起玩，学会分享；玩滑滑梯时，不推不挤，团结友爱，讲秩序；上下楼梯时一个跟着一个走……这一环节的设计，提高了教学目标的达成度，效果良好。

这节课，虽然课前精心准备、课上认真引导，但是也存在不如意的地方，比如环节之间过渡不够自然，评价语言不够丰富等，都是今后值得注意和改进的地方。

中班期末游戏教学反思与评价篇七

- 1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。
 - 2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。
 - 3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。
 - 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
 - 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。
- 1、故事情景准备。
 - 2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

2、分段熟悉音乐。

(1) 随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2) 创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

中班期末游戏教学反思与评价篇八

1. 根据自己对打击乐作品的理解，尝试运用部分替换的方法为打击乐作品配器，感受不同的音响效果。

2. 看指挥按新的配器方案演奏。

1. 选择幼儿在集体活动中学习过的打击乐作品，如《只怕不抵抗》，制作成可以替换乐器图标的图谱。

2. 将该打击乐作品配上提示语录制成音频资料保存于u盘中。

音乐开始前的提示语：小朋友们，你们想换一种方式来演奏《只怕不抵抗》吗谁愿意来试一试(停顿，等待幼儿调整出新的配器方案)调整好了吗今天谁是小指挥(停顿，给幼儿时间确定指挥人选)请其他小朋友看图谱，在乐器架上选一件乐器，我们的演奏就要开始了！

音乐结束时的提示语：新的演奏方式好听吗(停顿，给幼儿思考、回应的的时间)别忘了把小乐器送回乐器架上哦！

3. 铃鼓、小铃、圆舞板等乐器，每种4~6个。相应的做过塑封的乐器图标若干。

在提示语的引导下，尝试将图谱中的某一种乐器图标替换成

其他乐器图标，然后手持乐器，在小指挥的指挥下按照新的配器方案进行演奏，感受不同的音响效果。

1. 在前期的集体教学活动中，教师可以在幼儿熟练地按原图谱演奏的基础上，适当引导幼儿替换乐器图标进行演奏，让幼儿知道图谱中的乐器是可以替换的。

2. 活动初期可引导幼儿只替换一种乐器尝试演奏。

3. 幼儿在运用新的配器方案演奏时，一开始会有一些困难，教师不要操之过急，要鼓励幼儿认真观察图谱，耐心练习。如果是配器方案不合理，则引导幼儿进行调整，重新尝试演奏。

4. 此活动在很多方面需要幼儿互相协调，教师要引导幼儿提出问题，共同协商、寻找解决的方案。集中交流可待班里多数幼儿参与过此活动后进行，可请几组幼儿在全班面前演奏新的配器方案。

小贴士：

在制作图谱时，教师可在图谱中摆放乐器图标的位置上设置透明插袋，这样就可轻松实现图标的替换。