

最新日有所诵读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

日有所诵读后感篇一

暑假里，我去了书店，我从一大堆的诵读书中，跳了一本厚的书，名字叫《日有所诵》，在我拿起这本书时，我没有想到这本书对我的影响会这么的大，是我感触很深，我觉得这本书的形式和内容十分得出色。

这本书分别为上卷和下卷，上卷一共有十六个单元，每个单元有五篇；下卷也有公有十六个单元，每个单元也有五篇。书的最后还会有附录。这本书里面还记载着许多名人名言，一些精选的诗歌，论语，和一些名人写的古诗。在每一篇的下面，还有赏析，告诉你这一篇讲了些什么，和主要意思。

他让我知道了：诵读就是深层阅读。日间不断的记诵，就是炼心的过程。水滴石穿，绳锯木断，天长日久，积累的是语言，培养的是诗性，也是空气和静气。

这时，我想告诉大家：光有智商是靠不住的。就让我来教大家怎样理解智慧。智慧就是对应当做和必须做的事情专心致志。背诵就是炼心，就是修戒定慧，就是培养聚精会神的能力。当你聚精会神。你便会融入对象，吸取对象，成为对象。就是这样兴趣盎然地一路背下，或早或迟，或深或浅，所读所诵，都将内化为他们的精神气质。

同时，也告诉了老师和父母：诵读一定要是“有我的诵读”。这样的诵读是对儿童的呵护，也是对生命的尊重。对于儿童

来说，比起背了多少，背了多深更重要的，是他们这样做的时候是否快乐，是否因此更爱自己，更爱这个世界。

《老有所依》观后感

国际禁毒日作文

全国哀悼日事件英语作文

国际禁毒日主题作文

期末班主任工作汇报会心得：有付出才会有所得

禁毒日小学生作文

6月26日国际禁毒日活动简报

读书日活动方案

日有所诵读后感篇二

跌倒了，再爬起来。胜不骄，败不馁，是中华民族的美德。如果我们中华民族没有这种精神，我们中国还怎样毅立于世界民族之林。所以我们中国人必需有不怕跌的精神，这样我们中国才不会被世界所淘汰，才会越来越强盛不衰。所以我们必需有不怕跌的精神。

在《日有所诵》这本书中，《跌倒》这篇故事让我有太多的感想。《跌倒》这篇文章主要是鼓励我们身边的朋友：如果你跌倒了，你就应该用最美丽的姿势站起来！风，跌倒了，才有了美丽的落叶；云，跌倒了，才有了滋润大地的雨水；太阳，跌倒了，才有了静谧的夜晚！

走路时，跌倒是常有的事情，站起来，又跌倒，虽不多见，

也不足为奇。可是我们不能因为站起来还可能跌倒就不敢站起来了。我们应该不怕跌——不怕失败，不怕犯错，勇敢地站起来，在哪里跌倒就在哪里站起来，永远向前。

日有所诵读后感篇三

语文能力，即听说读写能力，小学《日有所诵》读后感。学生要掌握能力，需要日积月累的训练。读的能力也需要在不断尝试、改进、体验的过程中得到提升。每天清晨，学生一走进教室，就拿出《日有所诵》诵读，或津津有味地自己读，或同桌合作读，或全班一起入情入境地读……在读书的过程中，学生认读新词，积累词句，自己品悟或向老师同学学习，学会用朗读表达自己体会到的情感。

三年级《日有所诵》内容为泰戈尔《飞鸟集》选、儿童诗、唐诗，附录为《老子》选。《日有所诵》里增加了大量泰戈尔散文诗，关于哲学性的文本。也许学生对于《飞鸟集》里的诗歌没有我们那样的感悟，但读《飞鸟集》可以让学生亲近美文，受到优美文字，美好情感的熏陶。学生联系自己的生活情景，能读出自己不同的感受。也许经过一段时间，当他们再回忆诗歌时，又会有不一样的情感体验。

《日有所诵》里还有大量的儿童诗，有趣的文字，灵动的诗歌韵律，特别奇妙的是，这些儿童诗能带给学生丰富的想象空间。学生读文字，想象诗歌带给我们的画面，想象诗歌带给我们的故事，自然越读越有滋味。让阅读走进心灵。享受阅读是一种幸福的能力，因为阅读，我们走近自然，走进伟大的心灵，走进自我。

日有所诵读后感篇四

四年级了，我的书包里又多了一本《日有所诵》。每当我翻开它，那些有趣的儿歌、童谣，轻灵的散文诗，含蓄的哲理小诗，韵味盎然的古诗便轻轻地掠过我的指尖，滑过我的心

头，使我忍不住一读再读，陶醉其中。

“随着一声欢呼/一个滚圆的雪球/琅琅向你/飞去/经不偏不倚/落在你/含苞待放的/笑靥上”读着美国非马的《雪仗》，字里行间跳跃的欢呼声，尖叫声，嬉笑声激荡在我的心头，那是多么欢腾的，热闹的局面呀！快乐在寒冷的空气中飞扬，笑靥在洁白的雪花中绽放，哼，上个星期六我们这里也下了一场大雪，看着空中漫天飞舞的那一大朵一大朵的雪花，我开心极了！我傻里傻气地在窗外放了个小红桶，准备等上满满的白雪，和爸爸，妈妈来个屋内大雪仗的，哪知道等了半天，却等来了小半桶水，嘿嘿，真是太狼狈了！下一个下雪天，我一定冲进小公园，让滚圆的小雪球，琅琅向你——我的爸爸、我的妈妈，飞去。不偏不倚，落在你们，含苞待放的，笑靥上。

“带上画箱/带上木凳/带上《琵琶行》/带上贝多芬”哈哈，嘻嘻，嘿嘿，“带上贝多芬”？还带上贝多芬呢！画画跟贝多芬有什么关系？太有趣了，太好笑了！我反复地在妈妈面前读这句话，不停地咯咯笑，像个小疯子。妈妈却把我拉到她的面前，兴味盎然地问我：

“你知道贝多芬是什么人？”“嘿，那还用问，当然是音乐家。”我不假思索地回答老妈。

“那贝多芬有名的曲子，你知道哪些呢？”

“我就知道《命运交响曲》”我有点不好意思。

“那也行呀，妈妈觉得‘带上贝多芬’，就是叫醒自己的耳朵，走进大自然，去聆听生命的交响乐。”妈妈循循善诱。

我似懂非懂，但还是不自禁地敬佩顾城，这样的诗句是出自怎样的奇特想象，这样的诗句又给读者怎样的快乐！我不得在妈妈面前又炫耀起自己特别喜欢的另外一句“黑夜给了

我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”虽然我不明白其中的内涵，但我就特喜欢其中那强烈的黑，以及寻找光明的信念。

《日有所诵》，每天读着你，我读出了你的’童真童趣，读出了你的快乐诗意，感谢你，因为有你，我的生活更加充实和甜蜜。

日有所诵读后感篇五

早晨起来，面向太阳。

前面是东，后面是西。

左面是北，右面是南。

《雪地里的小画家》

下雪啦，下雪啦!雪地里来了一群小画家。

小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。

不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

青蛙为什么没参加?他在洞里睡着啦。

《古朗月行》唐李白

小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐?

蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。羿昔落九乌，天人清且安。

阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何?凄怆摧心肝。

文档为doc格式