

最新动力来自压力演讲稿 我们演讲稿(实用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

动力来自压力演讲稿篇一

我是00后，我有新思想，新生活，新快乐！

我是00后，我有和大人不同的想法！他们总说，女孩子嘛，就要淑女一点，要端庄大方。哼，什么理论，做自己才是最重要的，这种老掉牙的想法我才不喜欢呢！我喜欢霸气一点，酷一点，拽拽的，那才叫神气！不过有些时候，我喜欢装公主，变成小清新，穿得卡哇伊一点！

我是00后，我不像以前的人，整天就知道学习学习，我才不想变成那样，那是书呆子！我喜欢逛街，喜欢刺激！每次逛街，我都会买一大堆东西回去，衣服呀，裤子呀，帽子呀……什么乱七八糟的都有！找刺激？恩，很不错的想法。我喜欢跆拳道，所以就去学！踢腿、挥拳、回旋，每一个动作都很酷！欢乐谷！那个才叫刺激！“古木游龙”，体验1146米到50米高空的90秒旅程，那叫个惊！从50米高空直线往下冲，有种让人窒息的感觉！精神尖叫！“啊——”好爽！好刺激！

我是00后，我有我的快乐来源！我的快乐很不同！我喜欢把自己打扮得漂漂亮亮的，然后让别人夸我：“看啊！那个女孩儿多漂亮！”每次听了，我的心里都甜滋滋的！我长得高，这是我的骄傲！我今年11岁零4个月，我有164公分，走出去，人家都问我爸我妈“你女儿长得真高！都有十五六岁了吧！”当爸妈回答我只有11岁时，大家都羡慕地看着我爸妈，说着称赞

的语言!听着这些话语，我就心花怒放!也是个需要满足虚荣心的小女生嘛!

我是00后，可我也有柔弱的时候，当有人伤我伤得很重的时候，我会把自己锁在房间里，蹲在最狭小的角落，然后失声痛哭，之后会越哭越猛，哭累了就蹲在墙角睡着了，醒来后就会发现瓷砖的地板上满是泪水!

我是一个00后，非常独特00后，我有自己不同的世界，在我的世界里永远有着怪异的奇思妙想，有着不符合常人的逻辑，有些时候连我自己都不懂我在干什么!很可笑，但我就是我，因为我是一个很特别的00后!

动力来自压力演讲稿篇二

今年是我在学校度过的第五个儿童节。在我过去的节日里，我总是笑着玩，缠着妈妈买一些零食，这被认为是在六一和我的假期之后。但今年是我在母校度过的第五个儿童节，明年就要离开母校了。我开始珍惜这宝贵的一天，这属于我们的第五个节日。

早上，我兴奋地来到学校。首先，我来到鼓队，演奏了一首欢快的进行曲，在学校门口迎接我的同学。这是我们鼓队对学生的第一份祝福。9点钟，所有的学生排成整齐的队伍来到操场观看节目。随着敬礼的声音，整个操场变成了欢乐的海洋!

回到教室，学生们玩得很开心，所以他们唱着流行歌曲，跳着舞。虽然每个人都筋疲力尽，但他们仍然沉浸在愉快的气氛中，随着身体摇摆摇晃。因为今天是我们的节日!

清晨的喜悦、幸福、激动、兴奋，让我们的六一快乐起来!啊!我们的节日!让我们玩得开心!

动力来自压力演讲稿篇三

尊敬的老师亲爱的同学：大家上午好！

今天我演讲的题目是：继承先烈遗志共创美好明天。

沐浴着和熙的春风，我们走进了草长莺飞的四月，踏进了五彩缤纷的校园，当温暖的阳光洒在身上，当鲜艳的五星红旗冉冉升起，当我们凝视着先烈们用鲜血染红的国旗的时候，历史的身影又一次闪现在我们的眼前。

伟大的革命先驱者孙中山，在漫长的黑夜里精心规划治国的方略，让华夏儿女看到了黎明的曙光。

人民心中的红太阳毛泽东，在960万贫瘠的土地上支撑着民族的血肉身躯，一个伟大的民族从此傲然屹立在世界东方。

改革开放的总设计师邓小平，指引着多灾多难的祖国从世纪的风风雨雨中神奇般地走过，民富国强不再是梦想。

二万五千里的长征见证了一个民族的伟大。雪山草地上的每一个脚印都写着坚强，每一颗红星都闪亮着希望，每一声枪响都寄托着革命的信念。

青纱帐里，中华儿女为了捍卫民族的尊严，向侵略者发出了满腔的怒火，枪头凝聚着民族的仇恨，奔腾的黄河在为他们奏响凯歌。

少年英雄林森火，王二小勇敢机智侦察敌情，用自己年少的生命，在共和国的旗帜上留下了血染的风采。

当中华民族面临着生死存亡的关键时刻，是你们——无数先烈，用自己的血肉之躯筑起了钢铁长城；是你们，把对祖国对人民的爱化作了同敌人顽强拼杀的精神和力量。

在祖国建设最需要的时刻，是你们，抛弃了家庭和个人的一切，把宝贵的生命无私地献给了祖国和人民，把满腔的热血洒遍了神州大地。

滔滔黄河数不尽中华儿女对祖国的赤胆忠心，滚滚长江书写不了华夏子孙对祖国的挚烈真情。

如果说，战争的年代造就了先烈们的英勇顽强，那么，我要说，和平的时代则为我们提供了学知识，长才干，成栋梁的大好时光，我们——这些成长在祖国温暖怀抱中的少年儿童，应继承先烈遗志，肩负起历史的重托，为家乡的建设，为祖国的繁荣昌盛而努力学习，发奋图强，共创美好的明天。

动力来自压力演讲稿篇四

大家好，今天，我演讲的题目是《我的课堂我做主》。

以前，我是一个不敢大声说话的腼腆的女孩，有时甚至别人说话的声音打了，我都会莫名其妙地紧张起来。课堂上，哪怕老师提出来的问题再简单，我也从不举手，无论是在校园里，还是在路上，只要远远地看见老师，我的心就会砰砰地跳个不停，这个时候的我要么低着头假装没看见，妖媚绕道走。

我也经常埋怨自己：为什么不能开朗一些、大胆一些，做一个敢说、敢做、敢为的女孩。为此，我也曾经努力地锻炼过自己，上课的时候我也强迫自己举手、命令自己争着回答问题。可是，我的手举的总是比别人慢；看见老师了，我鼓励自己大大方方地说：“老师好！”。可是我的声音小得连自己都听不见。很长时间我都在怀疑自己是否真的一点出息都没有？就连我自己都差点对自己失去了信心。

这个学期，我们学校原来县全由课堂的基础上，有进行了深入的'提高和优化。在新的课堂模式下，发言已经不是几个

所谓优秀学生的专利了。按照我们学校“七星少年”评比细则的要求。我们每个人都应该积极展示自我、主宰自我、推介自我，把自己最优秀的一面展示给同学和老师。按照学案上面学习目标的要求，自主的完成和展示自己的学习成果。课堂真的成了我们的天下。在课堂上，看着同学们那么急切的展示自己的学习成果，辩论着自己的见解，我这个自认为没有出息的人也按捺不住自己，竟然情不自禁的参与到了他们的讨论与展示当中去了。

我的演讲结束了，谢谢各位老师。

新课改倡导学生是课堂的主人，学生是学习的主体，学习是学生自己的事情。落实新课改的课堂观和学生观，需要教师有效的驾驭和调控课堂，引导学生积极参与课堂质疑，在激烈的对对抗质疑过程中完成学习目标。

韩愈在《师说》中提到“师者，所以传道受业解惑也”，顾名思义就是说老师是传授道理、讲授学业、解答疑难的，韩愈的这句话无疑是对教师职责的很好注解。反过来，对于学生而言，学习是学生的天职，学生参与课堂学习，就是为了学有所获提高素质，课堂上之所以质疑，大多是因为在学习某个（些）知识点上遇到了困惑，或者是有不同答案和思路，这时才需要质疑。

完整的一节课是包括预习、互动、展示、质疑和反馈等在内的有机整体，每一个环节做不好或缺乏都会影响到课堂整体效果。这其中，预习、展示和反馈等环节固然很重要，然而，学生的对抗质疑也不是可有可无无足轻重的。站在学生角度审视课堂，我们可以发现对抗质疑有着重要地位。

学生只要对抗质疑，至少说明学生没有在课堂上睡觉，而是在主动积极的思考和学习，充分表明了学生在参与课堂，这总比学生在课堂上酣睡要好得多；师生或学生的质疑伴随着激烈的争辩，可以激发学生的发散性思维，可以培养学生的

创新意识，而且更能提高学生的语言组织和表达能力；质疑总是围绕着某个话题或知识点展开，通过充分的质疑，可以使学生对这个话题或知识有更深刻的体验，争辩过程当中，不同思想火花的碰撞可以生成新的知识；广泛、持久、深刻的质疑，可以使更多学生参与到课堂学习之中，可以使课堂学习气氛更加浓厚。

动力来自压力演讲稿篇五

每个人都有自己的理想，每个人心中都渴望着成功。对中學生而言，更是如此，然而前进的道路不可能是一帆风顺的，在我们学习生活的道路中总会遇到种种困难，这时，你是选择畏缩退避还是勇往直前呢？有的同学面对繁重的作业逃避了；有的同学面对枯燥知识的记忆厌烦了；有的同学面对艰难的习题退缩了。但是仍然有同学没有逃避，勇往直前。让他们最终走下去的法宝是什么呢？那就是毅力！毅力可以让你直面挫折毫不畏惧；毅力可以让你战胜懈怠保持热情；毅力可以征服世界上任何一座高峰。

贝多芬是世界著名的音乐家，他从小就显露出卓越的音乐才华，但命运的捉弄让他听力日渐衰弱，无法医治，他没有退缩，凭借着顽强的毅力战胜了内心的痛苦和绝望，创作出大量的乐观主义作品，包括震惊全世界的《英雄交响曲》！毅力让一个耳聋的人完成了一件难于登天的事情，毅力让贝多芬成了全世界伟大的音乐家！

贝多芬在对我们说：世界上没有不能做到的事情。只要你有顽强的毅力，你就可以抛开被窝的温暖，迎着冬日的阳光来到校园。只要你有顽强的毅力，你就能集中思想，聆听老师的教授。只要你有顽强的毅力，你就能刻苦钻研，攻破一道又一道难题。

思考，那么这样难题越积越多，学习成绩也自然会下降，学业有成这四个字就无从谈起了。

无数成功人士对我们说，拥有顽强的毅力对于一个向往成功的人是多么的重要啊！每个人都有毅力，只是多和少的问题，获取和失去的问题。在成就事业的过程中不免遇到挫折和失败，但如果没有坚强的毅力作为后盾，将永远也走不出困境而迈向成功。如果你正迈步在成功的道路上，请别忘了，毅力是成功道路上一个不可缺少的奠基石。这块奠基石不是凭空产生的，它需要我们先定下明确的目标，远大的理想；更需要我们坚定信心，鼓足勇气。

同学们，让我们扬起理想的风帆，擂起信心的战鼓，披上毅力的铠甲，借我们青春的翅膀去翱翔吧！