

最新当好引路人一起向未来师德师风演讲 讲稿 师德师风当好引路人一起向未 来(大全8篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇一

“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候我以为你很神奇，说上一句话也惊天动地！长大后我就成了你，……”

歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来华模中学，登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满两年，在我们的华模，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师

的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈现出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就像蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

第二篇：做好引路人

握一支粉笔，传孔孟老庄学问；站三尺讲台，授李杜韩柳诗文。如果说，我们伟大祖国的教育事业，是那壮阔美丽的大海，而全国各地的教育工作者，就是那无数的涓涓溪流；正是有了那么多教师不辞辛苦、无怨无悔的默默奉献，孩子们的笑脸，才像早晨的太阳那样灿烂。我要感谢我所有的老师，是他们的谆谆教诲和辛勤劳动，才让我成长，才使我有机会站在这个舞台。

我是一个喜欢做梦的人。我有许许多多的梦想。

在闲暇的时候，我写过一些类似于诗的文字，但我没能成为诗人；我努力的学习过英语，幻想着有一天能遍游世界，但事到如今，我蹩脚的英语，即使真让我出国，我想我要么是迷路，要么是会饿死在国外。学生时代的我，也和要好的朋友，学流浪歌手拿着吉他，在长沙热闹的街口唱歌，然而我却没能成为歌手；我更喜欢为篮球挥洒汗水，我的身形却告诉我，

我做不了篮球运动员。

我的这些五花八门的梦想：诗人、旅行家、歌手、篮球运动员、拳击手、海员等等，通通成了泡影，大家是不是想问我，你难过吗？你失落吗？我的答案是，我从未感到丝毫的失落和难过。

因为，我现在是一名教师，一名虽然普通却承载着许多孩子梦想的教师。曾经我为自己做梦，我是快乐的，现在，为孩子们做梦，我是幸福的。

当然，我会一直做梦！我现在经常梦到孩子们，梦到和他们在一起的课堂和操场。我至今清楚的记得，班上的夏帆同学，在他的日记里写道：我觉得世界上最好玩的游戏就是接力棒了…“接力棒是游戏”这个有点小语病的句子，让我感到一种酸酸的幸福。学校的条件一般，上体育课连一条正式的跑道都没有，更不用说高低杠、单双杠，球类或者其他的体育器材了，但我庆幸，我给孩子们带去了欢乐。那一天，更坚定了我要让孩子们快乐成长、快乐学习的决心。

很多父母总把自己未完成的希望和梦想，强加于孩子身上。那是孩子成长的悲哀。然而我是幸福的，孩子们也是幸福的。他们就像是我自己的孩子，确切的说是我的弟弟妹妹，我不会强迫他们去完成我的梦想，我也无需强迫他们。因为，那么多的孩子，我的那几个梦，只怕还不够他们分的。

未来的教育之路，我将更加努力，为孩子们做更多美丽的梦！如果梦有颜色，我愿用汗水和着青春酿成油彩，为孩子们梦增添五彩；如果梦有翅膀，我愿化作轻风，助孩子们飞翔；如果梦是风帆，我愿是那舵手，护送孩子们远航！我确信，他们当中，一定会有诗人、一定会有学者、一定会有歌手，一定会有拳手…孩子们的梦，就是未来的中国梦！无限可能、无限美好！

让我们为孩子的梦努力，为未来的中国梦加油！

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇二

尊敬的各位领导，各位老师：

下午好！

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在开县白泉乡群岭村校就有这样一位可敬的老师，王洪春老师。群岭村校坐落在海拔1700多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。20__年夏，49岁的王洪春主动申请到群岭村校任教。“群岭村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是王老师给出的朴实的理由。王老师扎根群岭村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，王老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从王老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱；她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

虽说我们教师没有令人羡慕的收入，但我们精神上是充实的。记得崔永元在新闻会客厅里采访开县敦好小学的陈历春老师时，有这样一段对话：

陈历春：喜欢这个职业，养成了习惯了，

陈历春：很满意。

透过这平静的回答，陈老师那不求回报，无私奉献的心声震耳欲聋。是的，虽然我们的生活清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我们教师是一片平凡的绿叶。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，那么平淡，也那么平凡，然而崇高的师德风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。

最后，允许我引用著名文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

谢谢大家！

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇三

有人说：“理想是石，敲出生命之火；理想是火，点燃长夜的灯；理想是灯，照亮前进的路；理想是路，引我们走向光明。”我的理想就是当一名教师，这个理想的萌生还是在我上小学的时候。记得那时看过一部名为《苗苗》的电影，我深深的喜欢上了苗苗老师，从那时起我就下决心要当一名像苗苗那样的好老师。于是在中学毕业填报考志愿时，我义无反顾地填上了师范学校。经过三年的学习，我终于以优异的

学习成绩毕业了，开始了我梦寐以求的教育生涯。自参加工作以来，我一直担任班主任工作，把全身心的精力都投入到教育事业中，以精湛的教育艺术手段，在教书育人、教学、教育科研等方面均取得了很好的成绩。

大家都知道学前班要过拼音关，特别是拼音直呼关，有些学生由于发音方法不得要领，模仿能力欠佳，所以在学这部分知识时有困难，我知道这部分知识基础打不牢，学生就有掉队的可能。为了不让一个学生掉队，我就利用下班后时间进行训练。记得有一天放学，我还是像每天一样把学得不好的5名学生留下来，他们的家长也要学一学，以便回家能更好地辅导自己的孩子。所以我就从发音时的口形、舌位、送不送气，以及直呼时怎样才能先做口形，后发出声音，边做示范边讲解，孩子们学得很专心，家长们学得更认真。学习兴味正浓，不知不觉已是日落星稀的时候了。家长们领着孩子满意地回家了。望着稀疏的星空，我活动着酸痛的脖颈，猛然想起自己的孩子还在家门口。我急忙向家里奔去。凉风习习，路上漫步的行人是那么的惬意，而我的心里却忐忑不安：孩子会不会害怕，会不会丢了??越想越害怕，越想越觉得可怕的事情已经发生了，本来五分钟的路我却出了一身的汗。到了家门口，我就看到台阶上有一个小小的身影，我三步并做两步跑过去一看，不禁呆了，这是我那活泼伶俐，总是满脸灿烂笑容的莹莹吗?只见她头上戴着一块纱巾，身上穿着一件破旧的男孩子的夹克衫，脸上一道道黑色的泪痕，“妈妈你怎么才回来呀?我好着急呀!这一句哽咽的话语把我惊醒，我连忙说：“对不起，妈妈今天有事。”女儿嘟噜了一句：“你每天都有事，就是没有我。”我心里涌起一阵难以名状的酸楚。我一再向孩子道歉，但她就是不理我，回到家我急忙开始做饭，等我把饭菜端到桌上，她已经睡着了，望着她那可怜的模样，我的泪水不禁夺眶而出。是啊，哪一个母亲不心疼自己的孩子，不爱自己的儿女?可我是一名教师，我的爱不仅属于女儿，更属于我的学生。学生是祖国的一朵朵小花儿，教师就是春风雨露，抚育着他们不断成长。教师对学生的爱，是无私的，是伟大的母爱。

古往今来，多少哲学家、诗人饱含深情地歌颂教师，把教师比作辛勤的园丁，人类灵魂的工程师；比做无私奉献的蜡烛??，他们赞美教师这一职业是太阳底下最光辉最神圣最伟大的职业，所有这些感人肺腑，催人奋进的文学语言，早在学生时代就像春雨一样，滋润着我的心田。使我对教师油然而生敬意，我常常对自己说，将来也要当教师，我也要像所有优秀的教师那样拥有学生们纯真的感情和他们分享给我的所有成功与快乐。

工作10年来，体会最深刻的莫过于教师要有一颗“爱心”，而且教师的“爱心”要适当地向一些“问题儿童”倾斜。我现在所教的这个班里，有一个来自单亲家庭的孩子壮壮，妈妈眼中的他，任性冲动，行事鲁莽，不知危险，常有伤人和自伤行为；同学接触的他，不守纪律，爱动手伤人；老师观察到的他，智力平常，但因注意力涣散，学习过程受到严重影响。记得2000年，我刚刚结束学习从外地回来，下了车，我马上来到班级，看望我的孩子们。这一天过得很愉快。放学了，家长们来接孩子时，把我围住纷纷告一个孩子的状，那就是壮壮。在家长的眼里，他就是一个“小打手”，班里所有的孩子在这期间都挨过他的打。

他打人的手段也很恶劣，经常是用拳头打别人的脸，用脚踢别人的肚子。在接下来的几天时间里，我不仅发现了壮壮的问题，同时更严重的是：在他的影响下，班里一部分男孩都在用这种武力的办法解决问题。怎么办呢？如果利用教师的威严，采用压制的办法，可能短期内也能压住他们。此时，一句话在我耳边响起“作为一名优秀的班主任，靠看、靠管是带不出好的班集体的，学生出了问题关键在于疏、在于导。”是啊，尤其是幼儿，他们才四、五岁，正处于分不清是非，盲目模仿阶段。于是在接下来的一段日子里，每天一有空，我就给学生们讲团结友爱的故事，不仅我讲，我还让幼儿之间互相讲，同时在班里树立了一批好的典型，佩带“友爱使者”的标志。我的这一做法既是在扭转班级不正的班风，同时也是在为教育壮壮营造一个好的环境，果然，

在大家的带动下，他改了许多。于是在接下来的日子里，我留心观察着他的一举一动，期待着能发现他身上的闪光点。一次，教室柜子的一扇门由于螺丝松动关不严了，一连拖了两天，我都忘了去修理。第三天放学的时候，壮壮磨磨蹭蹭，半天也没有把书包整理好，我只好一边催他快些，一边组织其他幼儿往外走。我真不知道他又在搞什么名堂，把队伍带下去之后，我很快就回到了教室，站在门外，透过玻璃，我看到了这样一幕：壮壮趴在地上，左手扶着掉下来的那扇门，右手正吃力地用螺丝刀拧螺丝呢！第二天，我把这件事告诉了全班的小朋友，大家都向他投去了敬佩的目光，能够看出来，他满足极了。而且，我还补充了这样一点：我说老师的困难，壮壮都能够解决，小朋友们的困难，他一定更能解决，以后谁有困难，尽管找壮壮帮忙。渐渐地，他融入到了这个集体中，小朋友们开始接受他，他也成了班级的助人模范。打人这个毛病一直没有再出现过。作为孩子，他们渴望老师真心地关爱他们，尊重他们的独立人格和自主意识，需要老师用欣赏的态度赞赏和肯定他们，用积极的心理意向鼓励和期待他们。

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇四

各位领导，各位老师：

大家好！

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私的爱，是教育的魂！

我今天演讲的题目是——《因为有爱》！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的……那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了？但是，当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

“春风化雨，润物无声”，对学生自尊的呵护，给学生与尊重，让学生真正的从心灵深处感化和触动，这才是教育对爱的诠释。设想，如果只是一味的斥责和讥讽，又怎么能换来“浪子回头”的觉醒？记得前两年，我班有个学生叫何明斌，是个典型的“问题学生”。学习态度差、经常逃课还爱打架。开始，我通过各种渠道去了解他，渐渐地，我了解到，这个孩子其实也挺可怜的。父母非婚生下他，现在父亲又另结新欢，把他的生母赶出家门，多年未归。在家里，他得不到一丝爱的温暖，甚至有时候连吃饭都不正常。他有两个特点：一方面是好面子，一方面字写得端正。于是，我“对症下药”：在班上举行写字比赛，小彬榜上有名，增强他学习的自信心；给他封个“纪律维持组长”，当班上有人打架或者吵架时，他负责制止。平时，还经常找他聊天，并顺势做思想工作。慢慢地，他对我的态度改变了，眼神里没有了以前的桀骜与不羁，多了份信任与温和。

有一天早上，我发现小彬脸色发白，右手的手臂上竟有十几条长短不一的鲜红的划痕。我心里一惊，连忙把他带到早餐店。吃饱后，他向我说出了缘由：原来昨天晚上，他也阿姨大吵了一场，离开了家，并用卷笔刀片把自己划伤了。说完，小彬眼圈红，突然趴在桌子上嚎啕大哭起来，嘴里还嘟囔里：“我想妈妈！我想妈妈！”看着眼前的小彬，我的喉咙像塞了块铅似的，无论如何，他也只是个孩子，他是多么渴望一份真真切切的母爱呀！

那天过后，我与小彬成了无话不说的朋友，小彬再也没有逃过课，而且表现良好，成绩还有了进步。为了奖励他，我努力地做通了他母亲的思想工作，让她在六一儿童节那天回来看看小彬，给他一个惊喜。

就在那年的暑假，小彬在qq上给我留了这行字：钟老师，我现在和妈妈在一起，我很幸福！老师，谢谢您，您是我遇到的最好的老师！

看到留言，我的心里涌上了一股幸福的暖流，我深深地感受到：只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇五

静静的深夜群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮。每当我轻轻

走过你窗前，明亮的灯光照耀我心房。啊，每当想起您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡。

——金哲《每当我走过老师窗前》这首老歌让我怀想我的老师。我之所以能成为一名教师，是老师的学识培养的。我之所以能成为一名合格的教师，是老师的品格影响的。

教师是什么呢？“俯首甘为孺子牛”，以黑板为半亩方田，以粉笔为犁，默默耕耘一生，这是无数教师兢兢业业教书育人的写照；“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这是无数教师无私奉献青春才华的写照。如果非要以一种形象来诠释教师，我更愿意认为教师是一盏灯，一盏闪耀着道德之光、智慧之光的明灯，照亮指引莘莘学子成长成才之路的灯。我的老师就是这样的教师。

(一)

人的一生会经历许许多多的老师，也许最容易被淡忘的是小学时的老师，他们的音容在我们记忆的最遥远处，因而容易变得模糊，然而对我们影响深远的往往是这些启蒙老师。他们崇高的师德历经久远的岁月愈见其光华。

八十年代中期的麻纺织厂小学是一间职工子弟学校，只有五个教学班，每个年级一个班，全校也就三百多学生，十几位老师。叶庆祥老师是五年级的数学老师，四十岁左右。我再也没有遇到一位老师像他那么严格的。每次数学作业有错题，他一定要求我们在作业本上重做一遍，如果仍然做错，就会在放学后把学生留在办公室讲解，然后再重做，直到做对为止。他因此常常延迟下班。我这个偏爱语文，数学却学得一塌糊涂的偏科生于是成了办公室的常客。每当被叶老师留下，我常常为自己头脑鲁钝而羞愧，又因耽误了老师下班而惶急。边做题边偷眼看看老师，他只气定神闲地在一旁备着课或批改作业，耐心等待我们把题目全部做对。

更使我们压力山大的是数学测验，叶老师会让所有不及格的学生一律重考。他利用休息时间专门给我们刻印试卷。那时印刷试卷远不像现在快捷方便。叶老师先用一支沉甸甸的铁笔在蜡纸上一字一字地刻下题目，再在蜡纸下铺上白纸，然后小心翼翼地蜡纸上均匀地刷上一层油墨，每刷一遍只能印一张，一不小心墨迹就会沾在手上、衣服上。这当真是一件费时费力的苦事，而且老师并无酬劳，可他每次测验后都坚持给我们印试卷重考。

我那时对叶老师充满敬畏，惧怕他的严格，敬佩他的认真，又十分感激他以极大的耐心和极强烈责任感帮助许多像我这些本已打算放弃数学的学生取得进步。我渐渐开始尽力学习数学，不敢懈怠。小学升学时，数学一向极少及格的我竟然把数学成绩提高到81分，总分因此达到重点中学的录取分数线。虽然，我现在对数学科依然一贯地感到头痛，数学科也许是大多数文科生的弱点。虽然当年叶老师教给我的数学知识早已遗忘，但他强烈的事业心和责任感却在我心里深深地刻下烙印。德高为范，我至今认为，我对教师职业产生敬意是老师影响的；我最终选择成为一名教师是老师影响的；对学生要求严格，认真负责做好本职工作是老师影响的；我理解并耐心对待偏科生、后进生是老师影响的。老师给我的影响是一生的影响。

(二)

我在上高中时因为遇到宁晓霞老师而热切地爱上历史科。那时，宁老师刚刚从大学毕业，年龄比我们大不了几岁，年轻而略显青涩，但她用丰富的学识很快收服了我们。

她会教我们把更替频杂的历史朝代编成顺口溜——夏商周秦接两汉，三国两晋南北朝。隋唐五代宋元明，清朝亡了民国兴。她会教我们运用形象思维记住枯燥的历史年份，如1777年萨拉托加战役成为美国独立战争的转折点，她启发我们“7”形同转折之意。她知晓许许多多书本以外的历史趣闻，

把历史变得充满趣味轻松易学。我由此对历史科产生了浓厚的兴趣，爱上历史课。上课前，我总是主动把课本内容预习几遍，听课但凡有疑问，下了课就追着老师打破沙锅问到底，我反复做练习题，先用铅笔在书上做第一遍，一段日子后用橡皮擦掉做第二遍，不断反复直至烂熟于胸。优秀而又稳定的历史成绩让我充满成就感。我对历史科是如此的着迷，一度超越了我一向喜爱的语文科。那年高考，我的历史成绩是当年全校的最高分。兴趣是最好的老师，而我对历史科的浓厚兴趣是始于对学识丰富的宁老师的喜爱和敬慕之情。学高为师，一个知识渊博的老师很容易得到学生的认可和尊敬，并激发学生求知的欲望。

有时，我提出的问题或许太过于刁钻古怪，以致宁老师一时也答不上来。可她不急不恼也不含糊敷衍了事，微笑地带着几分歉意坦言现在无法回答我，会帮我设法查查史料。过不了几天她就会主动和我讨论起先前不解的疑问，并推荐我阅读一些历史书。学无止境，虚怀若谷，宁老师无意中传给我一个教师对待学问的谦逊态度和积极求知的治学精神。我为人师后，从不敢忘记这些。学然后知不足，教然后知困，教学相长，我不断努力，与学生一起成长，这是我敬吾师而效其行。

(三)

遥想吾师，敬爱师者如灯。我的老师对我的影响是极大的，而我也在影响着我的学生，这是一种不息的传承。师者对学生的影响，从小的方面来看，是照亮一个学子脚下的道路，从大的方面来看，是照亮一代代人的路，从更大的方面来看，是照亮了一个民族一个国家乃至整个世界。其耀目的光芒又岂同于微弱的烛光仅可照明方寸之地。我因此而敬爱教师的职业，并对教师所要承担的责任不敢轻慢。

遥想吾师，祈愿师者如灯。“蜡炬成灰泪始干”蜡烛照亮别人是以快速耗尽自己的生命为代价的，其奉献是可敬的，但

又是悲壮的。而我愿吾师长久康健，充满活力。教育是一项艰辛的事业，也应当是能让师者享受到生活的美好和幸福的事业。比起一支蜡烛，一盏灯在照明的同时也不断地充电，有着持续的能源，其存在更长久。幸福地生活，更持久地照亮世界是我对我的老师和天下师者衷心的祈愿。

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇六

尊敬的领导，各位同事：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！”有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，

勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢！我的演讲完毕。

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇七

各位领导，各位老师：

大家好。

今天，我们在这里举行师德演讲，我又一次听到了“德”字，不由得想起《陋室铭》里的一句话：“斯是陋室，唯吾德馨。”表达了作者不因环境等因素的影响，始终能够保持良好品德的至高境界。然而，达到这种境界，并非一日两日之功。在树立良好师德的过程中，我始终用三个标准衡量自身：

1、是否热爱自己的工作；

2、是否爱自己的孩子；

3、是否具有为了工作，开拓进取、不断创新的精神。

相信在场的每一位老师在听到这三点的时候，都会不由得以此为标准衡量自己。然而，做一个客观公正的评价，也要看工作以来的一贯表现，然而，工作中没有掌声，没有鲜花，更没有此起彼伏的喝彩，有的，只是和孩子们平实的相处，他们哭了，我要去哄他们；他们闹矛盾了，我又要当裁判，给他讲道理；拉了，吐了，还要帮他们收拾，打理；有的只是工作一天下来，疲惫的身躯；有的只是，日复一日琐碎的工作；理想在哪里？报复在哪里？于是，我茫然了，这样的生活，离我想象中的太远。想象中的我，应该穿着职业装，拎着包，穿梭于不同的城市，接触不同的人，尽管辛苦，却感觉着不同的生活，享受着成功的喜悦。

可是，我选择了幼儿教师，就等于选择了不一样的生活。不同的职业性质不同，却都有着这样那样的艰辛。比如提起医生，大家会说：“他们工资高呀！”可是，当他们一大早就坐在诊室里一个个为病人看病的时候，您不觉得他们辛苦么？提起警察，有的人会说：“他们多威风啊！穿着警服，开着警车……”可是，当他们在风雪里为我们指挥交通的时候，当他们为了擒拿歹徒冲锋陷阵的时候，当他们，为了侦破案件整夜加班的时候，您还只看渐到他们的威风么？因此，工作者是一种责任，更是自我价值的体现。随着时间的推移，我也日成熟，认清了工作的价值，于是，现在的我，成了这个样子：清晨，当悠扬的音乐响起，我开始一天的工作，我会带着清新的笑脸，迎来可爱的孩子们。

我会把哭闹的孩子揽到怀里，用亲切的话语安慰他们。

我会和孩子们一起收集资料，为了一个问题而争论不休。

我会扮成大猫，在孩子们拉起的老鼠洞外跑来跑去，和他们

一起游戏，听他们兴奋的尖叫。

我会和他们一起蹲下来，观察采花粉的蝴蝶为何一动也不动。

我会和班上的老师一起，走进孩子的家庭，和他们交流，当我听到孩子的父母告诉我，孩子为了等我一大早就起床了的消息时，我又会，默默地感动。

爱，是一切美好行为的动力和源泉，只有爱，才会修成良好的品德。时间犹如看风景，稍瞬即逝，我要好好抓住他们，好好爱我的孩子们。

孩子，我的心在歌唱，我要献给你，我心中的歌。愿我的爱像涓涓细流，默默的滋润着你们，愿你们的生命中，不分昼夜，不分四季，永远盛开着姹紫嫣红的花朵！朋友们，让我们一起，为了这些美丽的花朵，扬起绿色的风帆；让我们为了这些美丽的花朵，放声歌唱吧！

当好引路人一起向未来师德师风演讲稿篇八

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

很荣幸自己能有这么好的一个机会站在这里为大家演讲，我相信这次的演讲对我以后的工作和生活产生很大的影响。

20__年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有寒装素裹之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了结对子活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫民主，什么叫合作，什么叫个性，什么叫创新……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9

点，10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?那就是教师对事业的这份执着的追求!是啊!青年就该有青年的干劲!正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我一直相信初中的班主任对我的寄语：勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天!

我的演讲到这里也接近尾声了，老一代教育家们用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，我也想留下我的宣言：热情工作、勇于创新、努力奋斗。我相信在以后的工作中，在上级领导的关怀下，在同事的支持下，在我们大家的共同努力之下，我们一定会飞出海阔天空的舞台!谢谢大家!