

# 平凡的世界读后感心得体会 学生平凡的世界读后感(模板8篇)

反思还能够促使教师关注自身的职业成长和发展，提升自己在教育教学方面的专业水平。以下是一些实习学生撰写的精选心得体会，内容丰富多样，有助于让更多的人了解实习的价值和意义。

## 平凡的世界读后感心得体会篇一

我花了近一个月的时间看完了路遥的《一般的国际》，当我合上书本不由感叹：世事改变无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的国际。这是我回忆深入的一句话！而且这儿最让我感动的话。当看完这部书，我的眼泪打湿了册页，为里边的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与爸爸妈妈之间的爱情，那种忘我的而巨大的爱，不管在任何时分，任何环境都不会不坚定。一家人彼此了解、彼此关心，在风雨中，在窘境中，在挣扎中走完了终身的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的终身有这样几个超卓的儿女真是太值得自豪了。

“这是唯一一天性真实让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，一般的国际非常令人感动，一般但不一般，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支撑……人生，便是当有一天，你要离去的时分，回首往事，你不会由于碌碌无能而懊悔……”这是杨云对这本书的点评。我觉得这是部一般的著作，正是这部一般的著作让我懂得了许多，有高兴也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女性，一个有着方位却又扔掉尘俗的女性，一个处于人生光辉时期、最夸姣的女性，却在采访中英勇献身。她与少平的约好还没有完成就走了，无独有偶，在第三部完毕的时分秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，关心仁慈、勤劳的人，和少安在一同受了许多苦，阅历了许多风风雨雨，当日子刚刚好转、刚有起色的时分，就突然地去了。

那咱们怎样面临日子中的种种窘境和磨难，咱们首要要有一个健康的心态，浅笑日子，打败自己，在高兴中度过每一天，实际中的张海迪和史铁生不是咱们学习的最好典范吗？他们身残而志不残，英勇的和病魔做斗争，在窘境中抗挣，其坚韧坚毅的性情永久鼓舞着咱们下一代。

一部著作会照亮你的人生，一个人的精力会成为你的崇奉。这便是路遥和他的《一般的国际》。

文档为doc格式

## 平凡的世界读后感心得体会篇二

孙少平的目标虽小，孙少安的梦想虽简，可是他们的精神可嘉，他们的志气可扬。他们都一样，一样的坚强，一样的勇敢，一样的善良，一样的朴实，一样的真挚，一样的真情。他们把脚踏实地，吃苦耐劳的精神品质演绎法炉火纯青；他们将艰苦奋斗，不忘初心的传统美德表现得。兄弟两个用不怕艰难险阻，一直勇往直前的毅力在战斗着，抗争着，奋进着，前进着；兄弟两个一直在认真的追求着自身想要的生活，始终在遵循着自身内心的渴望，一直在坚守着自身的本性，始终在追寻着自身比较初的梦想。

《平凡的世界》得到了茅盾文学奖，这不是运气，不是意外，不是侥幸，不是虚名，相反，他是一种比较公平，比较真实，

比较有价值，比较有说服力，比较有肯定力的奖项。在老师心中，在能人心中，在作者心中，在读者心中，这本书是一本经典，是一本佳作。这本书的情节设置也好，人物写照也罢，都是劳动人民的真实写照，都是现实生活的直观反映，都是历史事件的重新演绎，都是人类进程的宝贵财富。更关键的是，它具有人性的高度，人性的视角，人性的解剖，人性的反思，从这一点来看，这本书的价值根本无法用金钱来衡量。

《平凡的世界》这本书一直在传达着一种精神，一种把苦难转化为前行动力的坚韧精神；一种平凡人物克服种种艰难困苦的奋斗精神；一种即使在绝境生存却依旧保持美好心灵的可贵精神；一种自强不息，顶天立地，永不言弃的顽强精神；一种坚持不懈，敢于同命运作战的抗争精神；一种追求自我，完善自我，升华自我的道德精神。

正如书中所说，“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但能够慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”生活便是这样充满了不如意与不顺心，我们只有自身振作起来，自身勇敢起来，才会拥有强大的精神力量去接受暴风雨的袭击，而不论结局是好是坏，我们都能够心安理得的对自身说，我不曾后悔过，不曾遗憾过，不曾退缩过，不曾懈怠过。

## 平凡的世界读后感心得体会篇三

平凡是生活的本色。我们每一个人，相对于这个浩瀚的世界来说，都是十分渺小、脆弱、微不足道。每一个平凡的人都拥有一个不为人知的平凡世界。每个平静背后都拥有着激情澎湃，无声有时胜似有声。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自

尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织。

人们扎根于泥土繁衍子孙后代，一代又一代人在社会的浪潮里不断翻涌，摸索着“生活”，或许这种对于生活的真切体会，是在如今这个物欲纵横、飞速发展的社会里难以轻易体会到的，所以才显得那么弥足珍贵，深深吸引着众多读者吧。

我们虽然平凡，但是我们对于生活的热情随着岁月的流逝只增不减。我们热爱生命，倾心感受生活，追求着人生中一切美好而又苦难的品质。生命中历经磨难的过程是在锻炼我们的心智与意志。人生的结局都是由我们自己精心勾勒的。纵观古今，英雄们都是百折不挠英勇不催，浑身笼罩着一层神圣的光圈。

但相对于英雄来说，我们平凡的人多了一层朴实，多了一份亲切。在生活中正是因为有琐碎事情的缠绕，才会无端地让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们是生活的主宰。

小说的标题是《平凡的世界》，能注意到世界是平凡的本身就是一件难事，仔细想想，有的人准备迎来明日的阳光，有的人却又被时间留在了昨日，老人们口中所说的生与死，此等大事天天发生在我们生活的世界里，一刻也未曾停下。

在武汉的抗疫战斗中，使我对平凡中的伟大有了更深的了解。世间从没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。部分抗疫战士的生命永远停在了20\_。他们在有限的生命中，接受、传递着爱。虽说世界的本质依旧是平凡的。但思想的进步在历朝历代都未曾停息。精神点燃的思想光芒，在人们的灵魂之上欢快的跃动着，在人与人之间和谐的交织传递着。

你我皆是天地蜉蝣，沧海一粟。与浩瀚的天地相比，人，是如此的渺小。然，正如世上没有两片相同的叶子般，每个人都

是独一无二的。我们虽平凡，却依然可以在自己领域绽放光芒，只要竭尽全力。

我们虽为芸芸众生中的一员，却也拥有着独属于自己的那一方天地。生如蚁而美如神。在平凡的人生之旅蓦然前行，顶狂风、战恶浪。在从从容容的步履中，领略人生追求之乐趣。生命即使没有轰轰烈烈也无后人仰慕，却无不让人感受到生命的神圣与尊严。唯有生命平凡，才会体会到平凡的珍贵。我不会蔑视平凡，因为我是平凡中的一员。我的心上印着普通人的愿望，眼睛里印着普通人的悲欢，我所探求的也是人们都在探求着的答案。

## 平凡的世界读后感心得体会篇四

每个平凡的人都有一个不为人知的.不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃。这个寒假，我开始读路遥的《平凡的世界》。

路遥的这部小说是围绕着孙玉厚一家展开的。这个家里，年龄最小的是兰香，她从小就十分懂事。上小学时，别人家的孩子穿的是一件件新衣服，而兰香穿的是破破的旧衣服。虽然如此，她却从不向家人要新衣服。因为她知道，这个家实在是太穷了。每当家里有一些好吃的，她也总是找借口躲得远远地，她要把好吃的留给年迈的奶奶。

兰香不仅懂事，而且十分勤劳。当她还只是一个七八岁的孩子时，每天放学回到家，她就会提起她的小篮子，到山坡上拾柴火。她年龄小，拾的少，但每天拾得柴火也够妈妈烧两锅哩。兰香还是个聪明好学的孩子。小时候，她的爸爸和哥哥们围在一起算账，她在旁边看，一口就说出了答案。课堂上，兰香的数学老师写了一黑板的数学题，刚写完，兰香就站起来说：“这道题等于零。”

我是一个平凡的小学生，我要通过自己不断的努力，在平凡的世界中不断知难而进，努力执着。

## 平凡的世界读后感心得体会篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读书笔记一般分为摘录、提纲、批注、心得几种，格式及写法并不艰深，心得笔记中的读后感有点麻烦，但只要懂得论点、论据和论证这三要素的关系，就会轻松拿下，因为读后感不过就是一种议论文。这次小编给大家整理了优秀名著《平凡的世界》读后感，供大家阅读参考。

### 优秀名著《平凡的世界》读后感1

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有活力澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节异常引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读《平凡的世界》后，我感到了自我的微不足道，以往的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢?相信自我能飞!

这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描述中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限。

最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活梦想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自我能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不一样的方式探索着人生。《平凡的世界》能够说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。

少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自我的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。

如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包职责制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原先是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。

然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：

孙少安干出了点名堂，他贤惠妻却劳累至吐血；田润叶最终明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。

孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。异常是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

我们心理上总不愿去理解杯具，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应当就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良。

然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的—种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。

那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应当相信“火把虽然下垂，火舌却一向向上燃烧”。

优秀名著《平凡的世界》读后感2

我本是热衷于读书的，无论是字字珠玑的鲁迅，还是才华横溢的巴金，亦或外柔内刚的张爱玲，只要是能作为精神食粮的作品，我都会毫不吝惜地拿来品味。

重温《平凡的世界》—书，让我再一次感受到生活的本色就是平凡，我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分



渺小、脆弱、微不足道，但是，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声胜有声。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，世界平凡，而我们不过都是一群平凡的人而已。但是，人生不是悲剧，是奋斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，无论是脱贫致富还是实现心中理想，除却奋不顾身的努力拼搏，别无他法。

路遥构建的这个平凡世界，基于广大农村，因而可以轻易地引起同是出生于农村的我的共鸣。小说跨度比较大，讲述了\_\_后期到改革开放之初黄土高原农民的生存状况。虽然是80后，但是对于那段艰苦岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，填补了我一部分空缺。我不光从这里了解到当时的社会面貌，更多的是从里面的人物身上获得一种精神——奋斗。

孙少平，学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗。他不畏困难，努力拼搏，在痛苦与磨砺中，形成了一种对苦难的骄纵感、崇高感。他的苦难哲学、对劳动的认识，对生活的理解都给我启示：平凡的人不一定有平凡的人生，只要敢想敢拼，那么心中就能装下梦想，装下整个世界。

执念的坚持很容易受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样，在任何情况下都不放弃追逐自己的梦想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着和努力奋斗的精神，我们都应该向孙少平学习。

当然，除了努力打工艰苦生活但是不忘学习的孙少平，自己

创业的孙少安，这里面所有的人物都饱满鲜明，有代表性。比如矛盾纠结但是最终幸福的田润叶和李向前、发奋学习终有所成的孙兰香、痴情汉子金波、可爱的跛子女儿……所有人物形象丰满而真实，耐人寻味。他们虽然平凡，但是有拼搏精神，让人崇敬。

在奋斗的路上，我们既要仰望星空，又要脚踏实地。最后我想起一位哲人说过：“也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追”。奋斗吧，我们平凡，但不能平庸。

读书吧，让青春更充实！奋斗吧，让青春更美丽！

### 优秀名著《平凡的世界》读后感3

《平凡的世界》是路遥的一部作品，1986年出版三部曲中第一部，随后两部相继出版。小说以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，全景式地表现当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。毫不夸张的说，这是一部宏大的作品，故事发生在那片黄土高原上。字里行间透露出那种农民特有的朴实。他笔下的人物栩栩如生，就那么真实的活在我们之中一样，打开一扇扇精神世界的大门，人生格局就此改变：空阔、宽容、坚硬、柔软。他似乎总是在讲述生活的不易，活着的艰难。但它又不仅仅是在描写苦难，它通过展现那一个个小人物普通艰难境遇的同时，却也极力书写了他们克服重重困难美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。孙少安和孙少平都是穷苦人家的孩子，如果说孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者，那么孙少平则是拥有现代文明知识，渴望融入城市的“出走者”。他们两个的人生更像是中国社会中普通人人生奋斗的两级经验。

这部书一共有110万字，读来却没有一种很累赘的感觉。倒是有种酣畅淋漓之感。孙少安13岁便扛起了家庭的重担，家里有半瘫的祖母，弟弟妹妹要完成学业，姐姐嫁了个不争气的

丈夫需要帮扶，家中破败不堪，负债累累。孙少安只好辍学，惜别了青梅竹马的田润叶。最初我不太能接受这样的结果，总觉得希望有情人终成眷属，特别是润叶和向前的不幸福的婚姻生活，我觉得孙少安和田润叶应该在一起，但随着阅读的持续，我开始理解孙少安的选择。对于孙少安来说，秀莲似乎是更好的选择。“老婆孩子热炕头”也没什么不好，朴实的秀莲又何尝不是最适合他的那一个？他们都是扎根于黄土地的实干家，一步一个脚印，踏踏实实的来创造未来的日子。而田润叶和徐向前的生活也渐渐的步入正轨。你可以说我这苟且，但这样的结果，即使是两个有情人之间的错过，我倒并不觉得有什么太过于可惜的地方。少安对家族的那种强烈的责任感让他选择了秀莲，而事实证明，秀莲也确实那个，可以和他共患难的淳朴的“糟糠之妻”。

文中让我印象最深刻的是孙少平的经历。他饱经生活对他的磨难，有着年轻人对未来的憧憬和理想，希望摆脱命运的枷锁。有着丰富阅读体验的他，不愿意留在哥哥的砖厂中帮忙，而是独自离开家乡去外边打拼。孙少平和田晓霞的爱情是我理想中爱情的模样。他们的爱情超越了阶级与贫富，跨越了生死，是一种柏拉图式的爱情。他们共同讨论文学，谈论理想。但这样的爱情又不是虚无缥缈的爱情，爱情主人公彼此的双方，都是脚踏实地的行走在这片坚实的土地上的人物。孙兰香是孙少平和孙少安的妹妹，孙家四兄妹的经历像是进阶式的。孙兰花是家里最大的孩子，是个悲剧式的人物，似乎永远的生活在社会的最底层，生活上甚至还存在一定的困难，每每读到，总不免唏嘘感慨一番；孙少安读了高中，在家庭的逼迫下过早的成长为一名男子汉，承担起家庭的重担，把生活过的也算是风生水起；孙少安见识广阔，出走双水村，走向更为广阔的世界；孙兰香是家里的第一个大学生，见识广阔，思想独立，不必过多背负家庭的重担，是走的最远的那一个。

其实这部书讲述的故事就是简简单单的朴实的故事，没有什么太过出彩之处，叙事技巧也不像先锋文学那样讲究，就是

老老实实的按照时间的发展顺序，一步步的记录，一步步的描写。但正因为这样的朴实，这样的平凡，会让生活在那个时代和现在的我们产生强烈的认同感，不管生活在那一个时代，谁又不是那个拼了命也想要让自己的生活再好一点的人呢？那个人是孙少平，是孙少安，是你，也是我，是生活在这平凡的世界里的每一个平凡的生命。小说的结局是少平走向了惠英嫂的屋子，这两个人之间，我不知道究竟有没有爱情，但是却有一种惺惺相惜，“同是天涯沦落人”的“抱团”之感。整本小说就这样结束，秀莲和晓霞都死去了，只留下少平和少安两个人，田润生和郝红梅最后走到了一起，徐向前和田润叶开始了他们的新生活。生活哪有完美的呢？我们都不完美，但生活必须继续。世界又怎么可能总是顺遂我们心意的呢？这本来就是一个平凡的世界，我们也只是平凡的我们，但又有谁能否认这平凡的我们的人生，不是一部充满激情，充满热血，充满奋斗的血泪史呢？致敬，平凡的世界，平凡而执着的我们，平凡而执着的人生。

#### 优秀名著《平凡的世界》读后感4

又一次拿起《平凡的世界》细读，这是浸透著作者的血和泪书，作者路遥用他的青春和生命写成，它让人废寝忘食，欲罢不能，激励了多少经历苦难的有志青年。

其中，让我印象很深刻的，除了孙少安、孙少平、晓霞、润叶等个性鲜明的人物外，有一个人物，她像一棵挺拔的白杨，她像一株散发着幽香的兰草，在静静的生长。她就是——兰香！

她在我心中，她和田晓霞一样阳光，甚至结局比田晓霞要完美，你看：她排行最小，她照料家庭，她刻苦学习，她勤劳聪慧，她有理想抱负，她考上北方工业大学，她实现理想，她收获爱情，她气质出众，征服了省干部身份的公婆家庭……，她用知识改变了命运！她真的是如此的完美，作者是有爱这个人物，才给这部充满苦难艰辛的作品中，在一个

个命运多舛的人物中，塑造了这样一个美丽少女的形象！

她的篇幅虽少，但一件白衬衫，就让形象挥之不去，她让人看到了阳光，看到了努力，看到了希望！我知道，她的成长深深植根于那片肥沃的土地，淳厚的乡风爱抚她，温暖的亲情滋养她！

她的哥哥少平，就是她的良师益友，在写给妹妹兰香的信中，说：我们出生在贫困的农民家庭，永远不要鄙薄它，它将使我们一生受益不尽。但我们要从他的局限性中解脱出来，追求更高的生活意义！兰香，她完全就是这么作的。

兰香，噢兰香，让平凡的人生，永远散发一缕芬芳……

优秀名著《平凡的世界》读后感5

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来平凡生活中的平凡的与人生。浮躁的年代，浑噩的像一杯沉垢的清水尽管，但不平静。遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种。在遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及的骄傲。

;

## 平凡的世界读后感心得体会篇六

《平凡的世界》是作家路遥所写的百万字长篇巨作。这本书带着我一同回到了二十世纪七八十年代的生活中，让我有了全新的认识，也让我明白了只有认真奋斗才能过上更好的生活。

这部巨著是按照少安少平俩兄弟的奋斗历程来写的，向我们展示了黄土高原三十多年来的世事变化。

孙少安是主人翁之一，他身上浓厚的黄土高原男子汉作风触动了我。他在很小的时候便主动辍学回家劳动，供两弟弟妹妹上学。他那为人处世公道正派，乐于奉献、乐于助人的品质，获得了大伙的一致认同。在18岁时，便被大伙推选为队长。他带领大伙勤耕苦作，但由于大政方针的原因，他也改变不了大伙缺吃少穿的困苦生活。

命运的齿轮再一次转向了少安，青梅竹马的田润叶向他表白了，少安感到高兴而又痛苦。他如何能成为村书记的女婿呢？

他只是一个没钱没势的穷小子呀!无奈之下少安选择了退出。路遥借这段可悲的爱情，让我们知道到了现实生活的残酷。

在偶然的机会上，少安和山西人秀莲开始了恋爱和婚姻。他们靠自身的认真，建立了一个砖坊，并富了起来，让村中的人对少安一家刮目相看。但不幸的事发生了，在扩大砖厂时，少安夫妇被骗、砖厂倒闭，受到全村人的嘲笑和讽刺。但少安他并没有放弃，他凭借他不服输的精神，重新让砖厂开张，重新站了起来，并成为了全村“万元户”！

比起现实主义的少安，我更中意有远大抱负的少平。他有着一种不同于常人的拼劲，正是由于这种拼劲，让少平不肯将就屈服在一个小小的山村中，他要到外面闯荡一番!他在煤矿根据日复一日的认真，终于成为了班长，带领一批年轻认真实现着自身的梦想。

但命运的不幸也同样降临在了少平的身上，他的女友，那个在路遥笔下拥有先进的思想，博大的学问，不怕苦不怕累的勇敢的女性——田晓霞。在一次抗震救灾的过程中舍己救人而牺牲了，晓霞就像他脸上那道永远无法愈合的伤疤，留在他的心中，但少平并没有消沉下去，由于他了解生活还要继续，了解自身身上的责任和担当。

是啊，人生便是一场拼搏，就看自身敢不敢拼一把，拼自身还能拼，还能扛，还能创造。生活不可能一帆风顺，也会有风也会有浪，我应该向少安少平那样在风浪中站起来，不服输，不怕输，做生活中的强者。正视生活中的困难和挫折，为了自身的梦想一直认真认真再认真，在暴风雨中起舞，争做宝塔尖上的人！

## 平凡的世界读后感心得体会篇七

平凡的世界里有多少平凡的人经历着多少平凡的事，这些点点滴滴总是伴着匆匆的岁月在时间的`河流里慢慢流逝飘向远

方。。。

不知几年前我读了《平凡的世界》，记忆中有些内容是淡淡的、稀疏的，但有些情节我却难以忘记。闭上眼，仿佛看到那时的我躲在树荫下悄悄读书的身影，似乎还能闻到树叶的芬芳。我一直记得那些读书的时刻，那份读书的心情。当时的我不只一次为少平悲惨的家境流泪，为少平的坚强感动，为秀莲的孝顺感慨，为王世才的舍己救人折服。

孙少平的一辈子充满了艰辛，但他从未放弃，努力的在平凡的世界里追求最真实的自己。他虽然曾经失去过自我，但又在田晓霞的乖巧懂事中获得了安慰。虽然孙少平屡遭挫折，但却在一次次悲伤中挺了过来，在平凡的世界中继续着人生。我为孙少平欣慰，我为孙少平骄傲和自豪！

世界是平凡的，但我们要努力创造出不平凡。朋友，我们曾何时在茫茫人海中丢失了自我，又曾何时在流逝的光阴里找到了自己？我们不是名人也没有黄金般灿烂的人生，没有闪亮的人生舞台，也跳不出优雅的芭蕾舞，只能在平凡的世界中追寻不平凡自我！

我深深感谢路遥先生，他没有谎写现实的残酷，也没有虚造平凡的一切，唯记叙了生活中一切平凡的生活平凡的生命。也许我现在生活的无意义甚至看不到自己的未来，但我坚持追寻平凡自我！

《平凡的世界》，谢谢你！

## 平凡的世界读后感心得体会篇八

对于平凡，我素来的理解是，对于这浩瀚的宇宙来说，我们每一个人都是那么渺小、脆弱、微不足道，这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，都是些平凡的事。但当我读到《平凡的世界》，这



才恍然大悟，对于平凡我理解的太片面了。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人都该重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

作者在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。见风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。这本书教会了我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独，孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

我想我们每个人都会在读《平凡的世界》之后感触倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯的时候，我们还在迷惘。